

113

V79.







٨١١ ص  
د . ق

ديوان الصنسي ، نظم القاضي الصنسي ، علي بن  
محمد ... ١١٣٩ هـ . كتب في القرن الثالث عشر  
الهجري تقديرا .

١٤٢ ق ٢٤ س ٢٨ × ١٨ سم

نسخة حسنة ، بأولها نقص ولعل بآخرها نقص  
أيضا ، بها أكل أرفة ، خطها نسخ معتاد .  
بأولها ورقة بخط مغاير لخطها تتبع الديوان  
المذكور .

٧٦٩٠

ع

الاعلام (ط٤) ٥:٥ : البدر الطالع ١ : ٤٧٥  
في الشعر العربي ، المصنوع التركي والمصنوع  
أما المؤلف باب تاريخ النسخ .

١٦٢٤

١٤٩٢







لمن طلائع المدينة والجبل  
عفا غير مسكون ومن سكنه نخل  
فجاد عليه كل ساحمها طلل  
مجنون من مرغن بجلال  
فأنت فيهم من الشنط ودموم  
وفيهم القضا واليوم وابن حيدر  
وفيل واذاب وصلي وجودس  
فلما عرفت لدار بعد توهم  
وناجيتها يادارسلها وما الذي  
لقد طال ما استمت ما وما لفا  
ودار لا يار حسان او انس  
الم تذكر اسما اذا كنت غائبا  
لما لي اصبر الغايات بحسن  
سكان قطر المسك في عمارتها  
تعلق قلبي طفلت عزيبه  
لها مقله دعيا لو نظرت بها  
لا صرح مشغوقا معنا بحسنا  
الا شب يوم قد نويت بدارها  
فقبلتها تسعا وتسعون قلقة

حل قديم العهد طائفة الطير  
ومنحطهم بالتنكر في محل  
ترا الودق يدوانه وهنا اذا اهل  
احم سماكي مريب له نخل  
وبان وكطرايح وشث ومن اثل  
وطير البطاطا والبلدي والجل  
ومخض الروق في سيرة ميسل  
تكفك دمي فوق الحصى غدت  
تعدت لا انتعت يادار بالبدل  
وملحجا لان حل او حل  
وكل فتا كاللث مشهر بطل  
اميل ظلي ليس في قائم ميسل  
معتكلت سودايزيتها رجلا  
على متن ومنكي قطير طلل  
نعم بالديباحة والموش والحلا  
الا عابد قد قام لله وابتهال  
كائن لم يصم لله يوما ولم يصم  
اذا ما ابوها ساعة غاب او غفل  
واحدة ايضا وكنا على نخل





- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| • قال لعودل من كلف بحبه                | • يا رسل اعلموا الذي انا اعشق |
| • اخفى هواه صباه وصيانه                | • فتقول عندي دموعك اصدق       |
| • قرب المناسر وما حظيت بوصل            | • فكانني والحجب نغرا فرفق     |
| • يا من وفتت بان نفي بوعود             | • ابن العهود وان ذاك الموثق   |
| • علمت قلبي خلف وعدك فانني             | • يعد السلوا وما اراه بصدق    |
| • ولئن كساك الحسن ثوب ملاحة            | • فلقد كساني السقم ما لا تخلت |
| • شهد الانام بان خدك جمود              | • لما راو قلبي عليه كجرق      |
| • وسبقوا ان الجفون سواجر               | • لما راو في مصمت لا انطق     |
| • ما مطلقا دمع بفيض صدو                | • قلبي سلسلتي عن ارك موثق     |
| • لم يعد لو اذ لقبوه بعارض             | • قد صار يرد في القلوب وكر    |
| • وجانت في الصا فعال هوا               | • فالدمع مطلق والمنام مطلق    |
| • وقضيب قدك ذا الزئبق <sup>واظفر</sup> | • يا نور عيني مورق ومورق      |
| • يا حنلتي وذهول عفتي ان بدا           | • لي من محاسن السنا المتالفت  |
| • في ثمن صلونه بلف تعري                | • ومدح من ردت لذي اليق        |
| • لا بل هو القصد الذي اجله             | • فلت النظام وكل شئ ملحق      |
| • ما ذا عسى اني قول قد انت             | • بلدحه اي المائي تنطق        |
| • ما ذا ابالع في مدحى خير من           | • يحدى الى سامي علاه الاله    |
| • ان قلت قبحا زالطيا فلا تكن           | • هدى مبالغه فذاك محقق        |
| • لما رقا فوق ابراف وقصر               | • عنه الوري اذ صار وهو محقق   |
| • نشرت فضائله على اهل السماء           | • فالشيب عن تلك النضائل شرق   |

مخلا فاعني في الزيادة  
افلايك ان بالغت في تركها

صامتا





أمر بدين بخصي صفات محمد	أقصر فأت على الحقيقة
لم يخلق الرحمن مثل محمد	أجداً وعلى أنه لا يخلت
بارب صلى عليه مهادام أثواب	اب الدجى بيد الصباح
بارب صلى عليه ما تليده فضا	يله وتلك من الأهل أسرى
بارب صلى عليه فهو جيبك	الذي هو صادق ومصداق
وعلى الوصى الطاهر جند	بجسامه شمل البغاه مفرق
يا خاتم الرسل الكرام وفانج	الكرب للعظام وكل قلب صني
ومد يمينه العلم التي عن عرجي	لهم الرضا ألباب عنهما مغلف
أنت الشفيع لنا وانت ملاونا	واليك نفرع ان الم المضيق
يا مولاي كن أنت عوفي في الذي	أرجوا من نك عونه لا يفر
واليكها غرا أرحيائها	تدنا الى سوق القبول تنفق
قد رجت اسجع بالمدح لآتي	أبد بانعمك الثقال مطوق
هذا واني عن مدحك قائم	ولو انني لمقاتلي مستعرق
ان لم يكن د رقي في فروع	الفقير حين به أفوه وانطق
او كان دراكيف هدية	بحر به يا تخلق بيتد فوق
أسنى الصلوة عليك ثم لا	تلك الغنا ورقي في نبع مورك
<b>وقال رحمه الله في أمير المؤمنين صلى الله عليه</b>	
<b>قال وهو ما لم يسبق الى تورته في طه</b>	
نفولون لي صنوع على كان	لعلو بحسن المدح اهلا فطنيا
وما وصفوه من خلقه قلعة	تناه من الانحان طوى وطونا

أبد

نعم العزاة

ومن قد

ومن قد في ايام خبير سيفه	تقلع لهم أهلا وسهلا حيا
<b>وقال رحمه الله فيه كرم</b>	
قفا فاسمع ما منى مناقب جيك	فاني لها يوم الغدير مدي
ألا انني منها سائق روضه	وانشد هذا روضه
<b>وقال رحمه الله مستعيبا بالخمسة اهل</b>	
<b>الكما والهم لا يمد اهل الهدى عليهم السلام</b>	
عسى نظرة لله دى الملك والقهر	عسى لحظه يعطى الامان من الرهر
عسى عطفك للخط من بعد جفوه	نظري جوا بين الجوانح والصد
عسى فتكه للسعد تسطو بغفله	من النجس عاقت عن سرور
عسى ربح اقبال يهب نعيمها	تربل تبارح الحصور التي تسرى
عسى فرج باقى به الله عاجلا	في سفر وجبه الهم عن صفحة
أشيعه اهل البيت بالله مالنا	جفينا كما جفى العادى دوى
نجوم على الجوض الذي طامسرا	عطاسا ولا نروا فيها صفقه
ونظرد عن اسجائه فاذا دعا	لها غيرنا نالا الامان من الفقر
فيا من به في الجسر نرجوا شفاعه	ارحيك قبل الجسر تسع في امرى
وبا قالع الباء الذي باقلاعه	دى النصر حتى استوصلت شانه
وماح عمر وضرية يوم أجمت	صناديد ابطال الكرمه عن
ويا فاطم الزهرا التي من سماها	لها انجم زهركا الانجم الزهر
ويا من همار بجانتي سيد الورى	بروحى من عطر بكا طيب البشر
ويا سيد العباد افضل من مشى	على قدم من بعد اياه الطهر



ويا خير من سل الجسام وطغي  
 فاصبح منه الجدد قد عانو على  
 ويا باقر العلم الذي منه اشرفت  
 كجهر الفاضل علما وحكمة  
 ويا من اسالت منه نفسا زكية  
 وارادت بكر فان خاد ووثقت  
 ويا عصبه زهر الاناخ ركابها  
 ويا من اتى جستان فله بغداد  
 ويا جلالا للرسى رست علومه  
 ويا من غدا في عتق كل موحد  
 ومن نعت الاسلام بعد خوله  
 ومن نزل الايمان في اليمن الذي  
 وانا ناصر الجبل الذي ذكر اسمه  
 ومن اسلمت في الجبل طوعا لا مراه  
 ويا قنري يحيى ونصليه في الوفا  
 ويا شقى العلم المنير سناؤه  
 ويا من رانا في عيان جلاله  
 ويا من سلمن الذي ساق حيشه  
 ويا فارس الجحجحا وبالعلم الوري  
 ومن بطنا قد اقام وامره  
 ليلى بن مروان اسقى بن الدهر  
 ولكنها في الدين قاصمه الظهور  
 بدوا بوجه حاتم الاسد في بكا  
 وكاشف اسرار الخفي من الجفري  
 بنو اعمه بغيا على البيض السمرى  
 اياه فبات بالسقارة والوزرى  
 بفتح فلم تعد والمناخ الى الحسرى  
 فاهله للطاغى الرشيد الخى  
 وقد اشرف حتى تحت طم الكفر  
 له منه موصولة الجبل الشكرى  
 بعزم كما اسقى الظاهر عن الفجر  
 به صين عن شرك ونزه عن جبر  
 قدما بصيف الله في محكم الذكر  
 الوقى بصق العذبة من الحصر  
 وركنيه في العليا وجاربه في  
 سليل حيين نجل هرون دى الفجر  
 عيانا وناعين كحاجج من فخر  
 رجا لابن جياش وجاش كما العجز  
 واضمح من قال اللدبع من الشعر  
 يحول على حيلان فالجيل فالهز

ويا من انت

ويا من انت في قلبه بعظيمه  
 عصايت منهم عالم متجاهل  
 ويا من به عزت نعت على الدف  
 ويا قمر العلم الذي بانضاراه  
 ويا طاهر الاعراق لعلى مطهر  
 ويا سمر علم قد راه مطهر  
 فلم كل منهما الاموطا بعا  
 ويثبته الجاهل من الدين بالافنا  
 ومن جعل رضى الرسول خراجها  
 ويا من عليه الناس في العلم عاله  
 فمن حجة الفياض يغترف الوري  
 ويا سادة عوا كراما تعارضت  
 ويا من كفى الايام بردييه  
 واحب لينا كما جرفيلقا  
 ومن اجل لها مات مثل مطهر  
 ويا من على من على دروه العلى  
 ويا سجت الله الذي قام داعيا  
 دبتر الناس الهواتق باسمه  
 فاخلع لوج الترك عن عن الهدى  
 وثارت بهم اشباله فسقتهم  
 حكمت كولا كونا واوهت عن الصبر  
 بغا عامدا من اجل صاع العيش  
 وقد شرفت قدرا فانهيك من  
 زهى الفقيه بها فم يوشح عن كبر  
 وحامى حيا الاسلام بالبصير  
 وحى حليقا بالتحلافه ولا امر  
 لدرضا لا عن قال ولا فمير  
 واشجع غازي بالمطهر من الضمر  
 اليه برغم من رسولها الغمر  
 بغير جود من جود ولا نكر  
 ومن عيشه المدرار بر واثور  
 امامتهم في الناس والكل في عصر  
 فكانت به الامام بسامد لغير  
 تبسم منه الفصل عن بسامد لغير  
 عايم مالت في دوايبها الجسر  
 واسلمه الدهر الخون الى الؤمر  
 الى الله فردا لا يريد ولا عمر  
 كابتر بالمصطفى مبداء الامر  
 بضرب كما هاج الوهج من الجسر  
 كوساها عافوا كوس من الجمر



ويا هذا الدنيا وسجودها الذي  
 وباعا له الا الذي خضع له  
 وبالميث غاب ملك والمجد ولند  
 وخاض غمار الموت في بصره له  
 وباقط رباب العباد والنفى  
 اصيخو الجيواتم لبواعصا به  
 تجاول ان يلقى من العيش بلغه  
 استيعتكم منى خاصا من لطوى  
 وغيرهم تغدوا بظانا من الغنى  
 وانا التزجوكم جميعا سقاة  
 مديروا من العالمين بلطفه  
 فما خاب لا والله مستفيعكم  
 ونمدي راحيل الخية غصه  
 الى المصطفى والامام مطالب  
 انى الجفر في اوصافه حسن الذكر  
 صوم من قصي الحجا والى الشجر  
 ومن شق قلب الشرق عن طاعة بكر  
 وسل خنفر لفته وارض بغير  
 ومن قطع اللذات زهدا مدى العمر  
 مشيت من جفا الايام في ملك عور  
 وهيهات جال العصر عن طريق  
 عراة من اللذات والجفاه من لفق  
 تيمس ختيا لا في غلايلها الخضر  
 الى ذى اعطى ايا عالم السر والجهن  
 وكاشف هو العبد من حيث لا يدري  
 ولا ضاق من كروب ولا خا من  
 معطرة الارمان مسكبه النشوى  
 بذا فانتهى فرحان بنسج الصدى

**وقال رحمه الله** ما لفظه واطلعت في بعض الكتب على صورة

نعل سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى اله الطاهر من مثله باحسن مثال  
 وكان يخطر في بالي نظم قصيده في مدح سيد المرسلين صلى الله عليه واله  
 وبلر وكما نظرت الى علو مجله وفوق صور مدحى فيه بعد ان مدح بكلام  
 رب العزة الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه اجمعت عن  
 ذلك تنبيها منى لذلك الجلال ولما اطلعت على مثال النعل الشريف

عثرت على البغية المقصوده والضالة المنسوده وقلت للفكر  
 القاصر ان كان تنزه الفرصه فيكفيت من الفجران شرق بمدح  
 هذا المثال المنيف وتمسك بشراك هذا النعل الشريف **وقال**

ما دلت النعل في قول ولا عمل فكيف لو قبل النعل التي رفعت بل كيف لو كان ذاك اللثم في يد فضمه يا كبير القلب منتصيا أفديده من شبه نعل لست انزل بالله فافكري لوقاد خاطره وخل عنك الا ياد ميه بالجور ومل عن ليلان في سحر ليلان وانزل على السهل من ارض الكلام وهات ما ساقه الطبع اللطيف فان اجبت قلر اسمع يستدل فاخبر لنا خير ما يهديه دكلم ولا تب وببه المغرور ممتدجا فام قصوبا عا ان تطول يدا فقف لدى النعل واشم بالملح ونظم السهب ثم اجعل صخيفتا عسى تقوم بحول النعل ان هجت	بلا ثم شبه نعلي خاتم الرسل على السماك على الجور على جمل على مجلا على الروح الامين على للثمه فهو عندي قبله القلب الى السواد من من قلبي ومن قل ارح فواد عن التثقيب والغز عا او عر رسم الدار فالطلل نكل طبعي يذكري جيرة الكمل لصحر شعرا من هاني دروه الجبل تكلف ومضى فيه بلا ملل فما نطمت ولم اغر على نقل مدح به شبه نعلي خير مستغل لصاحب النعل تدعي صاحب كطل لذك بعد كلام الواحد الامير انفا وتروا فقر وافرح وصل حين يثمن الضحى والنس في الظن بك السعاده في الدنيا على الامل
---	--



وقد وجدت مكان القول إذا سعه • فان وجدت لسانا قايلا فقل •  
 قد مثل الروم في الكاسات فيضهم • وذلك موضع اهل النقي والويل •  
 فوالذي شرف النعل الذي لم يمت • اقدم هادي البرايا واضع السبل •  
 لو صيغ من شكلها تاج الملكة • لما استحقته الا اشرف الدول •  
 وبالمخالطة هذا نعل من شرفت • اقواها من ثرا نعليه بالقبل •  
 قبله واضرب به وجه الطوم • مابت من غمرات لطم في شعل •  
 وقل لعقرب هم خفت عودتها • على الفواد مقال الناسط الجدل •  
 باعقرب لطم هذي النعل جاصره • ان عتدنا الى ايامنا الاول •  
 باسيد الرسل لي شكو اذا دكوت • لاح الصبحي من سواد الليل في حلال •  
 وكادت الشمس من وهاج لفتحها • تهنن جمرامكان لعارض الحلال •  
 شكوى تبرا لفظي من سدايدها • ووصفها ودعي بالويل والوهل •  
 والله والله ما قاسيت شدتها • الا حسبت الرودي ضرا من العمل •  
 وقد توسلت بالنظم الذي لم يفت • الفاظه بمثابة النعل في المثل •  
 في جمل عقد ننا يا من يحل به • من الخطوب يعود الحادث <sup>الحلال</sup> •  
 فاسفع فما خاب لا واسر من علفت • يداه منك بحبل غير مفصل •  
 صلى عليك اله العرش ما امت • بك النفوس سدا الخوق <sup>والجمل</sup> •  
 وما حلى ختم بطم بالصلوة على • كرام آلك اهل العلم والعمل •

**وقال حمزة لما نزل الامام الشهيد المهدي لدين الله**

فف على المشهد الكرمي يذيين • وطوف خاضعا بتربت اجمد •  
 والنم زبرهي مسك لو كان • سدا المسك دايما يتجدد •

وتامل

وتامل اذا وصلت الى القبر • وشاهدت ذلك النور يصعد •  
 اسنا القيرام قناديل الزهر • ام الشهب دائما توقد •  
 بالها تونة باجد طابت • واستطالت كطيبة محمد •  
 جلها من به تجل عقود • وعلى فضله الحناصرتعقد •  
 اكروا العالمين حيا وميتا • بالي ميتا نراس ويجمد •

**وقال ايضا رحمه الله لما نزل الامام المهدي لدين الله**

حتثنا الى سوح الغراس كينا • قطعنا بها من شومنا قاعه وثبا •  
 ولا رب الا نراة من حجي • كما المذهب الزهدي وكان له <sup>عضبا</sup> •  
 معنا على ذاك الضريح فكلا • لئنا له تريا محونا لناديباه •  
 وملنا الى الربع الذي غاب <sup>شمسه</sup> • مخاطبه والدمع ودليل التوبا •  
 انا رب تامل مجد والجود والهدى • قد سناك من ربع وان ردتا كوبا •  
 لعد هج منا لوعة تصدع حجي • فانك كنت لشرق الشمس الغيا •

الحمد لله

الرضا عليه



يا رب ما زال لطف منك ويشملني وقد تجددت ما انت تعلمه  
فاصرفه عني كما عودتني كرما فمن سواك هذا العبد يرجو

يا رب ما زال لطفك يشملني وقد تجددت ما انت تعلمه  
فاصرفه عني كما عودتني كرما فمن سواك هذا العبد يرجو

هذه الامانة التي كنت انزلها و  
من قصيدة المشهور الذي سماه امر و ما شونا الى  
اليكم ذوى الالنبي تطلعت نوارغ من قلبي ظماء واللب  
فاني عن الامر الذي تكوهونه بعوي وفعل ما استطعت لاجنب  
يشرون بلا يدي الى وقولهم الى خاب هذا عالم مشرونا اخب  
وطايفة قد اكفرني بحكم وطايفة قالوا امسيئ ومذنب  
فما ساني تكفيرها بيدك منهم ولا عيب هاتيك التي هي اعيب  
يعيبوني من جهلهم وضلالهم على حكمك ليسخروا واعجب



الباب الثاني فما درجته وبين معاصره من لطائف

المكاتبات ومجاس المبادي والجواري فقال حبيباً على اليد

العلامة عن اعيان الالاميا من وبقتد السلف الصالحين

وليس اعباد والزاهد من ضياء الاسلام والدين صلاح ان يحسن انقض

رفع الله درجته في عليين لما ارسل اليه بمصدقته التي رجع

فيها من اعيان مهاتمه ومطلعها

اتحاد حري لدع من اجفاني \* لفرق من عني ناء وحفاني

واصحبها الى القاضى رجبها الله قصده في وزنها مطلعها

لا تحسن العذل للوطيات \* يتقيه عن محبة الرثا الفان

فاجاب ح الله تعالى بقوله

هلا الجا وملا على الغرلان \* وديانن هوى فاني زفاني

امطار حري اخبارا بان المنجني \* اين لطيف من لاسير العاني

ان الليالي وهي انكا للحناني \* من لايح الاثواق ولا النجاني

ارجع لي وجدى القدرم صوفي \* لهفي وكبر رجوع عيني طاني

قاليك عني يا ملام وانت يا \* كفي الغرام خذي ليك عثاني

وانزل بغيري يا سلوفان لي \* بيلا بلي شغل عن السلوان

وتخرج باطبك ككري عن مقلتي \* ولع الصبا به والكوي قداني

واعظم قادك بارقب فطالما \* والله بت بليله السهران

ومعاني قد رقتك اشجاني \* للشمس منه نجله الغيران

ان شئت تسال عن منازل سوى \* قلبي فهد الخلة عن رضوان

له انفس اذا ناديت منه معروضا \* يا ظبي من تلفت الغولاني

فافترو مبتها وما لتتننا \* نعرفت منه تعطين الاعصاني

ودفي المزارقيات هو اقل لجه \* وجفونه يا صا حلي سكراني

فاشد ما جنت الخطوب بعادة \* عني وفوري من عدو شان



فبرغم انفي ان تكون مقلدا  
 شئت يدالك قطع هرة <sup>جدي</sup>  
 كلف شعري غير ما في طبعه  
 قد كنت انطبه فيهن لفظه  
 واذا التفت على ليالى صوقي  
 واذا اخذت على الدار مشيا  
 واذا اذرت من الغنى سلافة  
 ايام اشتاق الوباض تنفت  
 عكف الغنى على مجاز زهرها  
 واقرت على الاخوانه معجبا  
 وتغنت الورق اقلنا معبدا  
 لم ادر هل طربت هو وصبا به  
 ام انشدت لابن الجيس بعد  
 يا ابن الحسن اري صفاتك عجوت  
 فمنهولة شعيرة وصلابة  
 يا سيف اهل الحق في قطارنا  
 اظهرت في الدين الخنوع عزيمة  
 يا بني ولي تلك الخشونة كم بها  
 والله ما لك قط عن نهج الهدى  
 العلم والاداب اشرق جليلة  
 برزت في امدىهما متهللا  
 فالنحو يعلم ان يدرك مشرق  
 ان صلت فيه مجاد لاومنا  
 درج ابن عصفور هذا كعبه

لطفه

حيد الخطوب قلادة وحملى  
 باد هوى الجاني الذي الجاني  
 وتعلمه بتلكى الجدي ثاني  
 خمر الكؤوس ونغمة العيدان  
 طرب الحمام وما لخطوب الباني  
 اعتكاف تقيي عن الالحاح  
 البست رضى حلة النشوان  
 انفاها بر واهج الرياح  
 فاناك وهو معطر الوردان  
 لبكا الغمام ونزجها الغدران  
 في الطراوا ويحق في الزمان  
 مثل فقد يتشابه الوجدان  
 انزوت بصوت مائل ومنا  
 وتباعدت تيلدا عن الامكان  
 دينية كالسيل من الان  
 والسيف امضى ما يكون في  
 مقرونه بخشونة الايمان  
 لانت عليك عرايم الاقران  
 ابدا ولا في عصرنا من ثاني  
 هو اول وهي الجمل الثاني  
 تجري وراك سوابق الفرسا  
 في افقه والنخم كالخيار  
 باشد بادرة وفصل بيان  
 متيبيبا لكواسر العقبات

مهم

وملا زور

وملا زور الاسد بجهه ثعلب  
 واذا المعاني في بيان <sup>بديا</sup>  
 فالسعد يعرف للثري بمجمله  
 والفقه ان دانيف منه <sup>محمدا</sup>  
 اما الاصول فانت عايتها التي  
 نفسى القدا لما الجاد رفته  
 واقفى الخود التي لما سرت  
 حات يذكو بالوداد وانما  
 والعبد كنهه القرفان برا  
 بهم يخفى تلك الخريدة انما  
 وكانا عبدة بابل عندها  
 فتعلت بحر العقول ما ترا  
 اهدت لنا البستان في ورق على  
 نزل على الهل السرى ولم تطب  
 وتعلت لطق الرضى قد كوت  
 ولو بما اشددت شكهم لفظها  
 وجرمت من عصبه رفعتهم  
 دخلوا بيوت المكرمات تطفلا  
 ولقد عجت من التجوم منهم  
 ليسوا بذلك الشان عند ذوي النفي  
 لو تسال العلياء عنهم ما درت  
 واليكما انجلا لم يعرف لها  
 هجرت معانيها مناز لفظها  
 فاسبل لها السر الحصيل اذا انتهى

رعبا وهل يقوى فواد حبان  
 زفت خرايدها الى الاذهان  
 فيها واعنى سيد الاعيان  
 درسا البحر ينلتيان  
 ما كان في عاياتها كد ثان  
 في المهرق <sup>البحر</sup> الى الجاني  
 خرت على اقدامها القرون  
 ذكر الوداد لمعثر الاخوان  
 مولا لمولى الفضل والاحسان  
 اهدت الى قلادة العما  
 من الركاب بها على نعيان  
 من قلبها كحفايق الاعيان  
 انا نرى الاوراق في البستان  
 نفسا بقرب معرة النعيان  
 عطف الميراع تمايل الانصاف  
 فانك باس حاسه محمدان  
 قدم الحوض من كحصبان  
 كرها على العليا بلا استيدان  
 لعمودهم عن نصرة الائمة  
 والعنب يلقى للعظيم لسان  
 واطنهم حشون من الجوان  
 في الشعر غير صناعة الميران  
 ففى البيوت خلت من المكان  
 منها اليك سوارد الاصفا

نرى

انما على خلافة البدر وان  
 انما على خلافة البدر وان



وقال رحمه الله بحسب ما عليه قياساتكم يا اهل الباطن قراءة على سراج القاموس

يا كافر المجذوب يا راقيا من العلى والسود والغبية  
اما وقرب منك بالمصطفى ما الحصار رقا في نهكك نايه  
ولا تلخاعن فاس الى واشد بارب العلى اليه

وقال رحمه الله قد سافر في وجهه ايام هذه القراءة وقد كثر منه الخط

صلاح ديني اناس له الى المعالى حذل وصلاح  
مدفون سحالي وقد فانتى انى لبعدي عنك اذا الماع  
مهل لانس من مودة وهل لحال قدت مصلاح

وكتب اليه السيد العلامة النبيل جاملوا التحقيق

عبد الله بن علي الورور رحمه الله بعصمك مظهرها

انا دم من دم العيون جواريا فلا غرو ان نادمت منها سواقا

ويناكلت فيها على التوربة فاجاب رحمه الله تعالى

سرت بعد ان ارجت من الشعر داجيا	مخافه ان تلغى رقيبا واشيا
مهم فقهه ما نزل تركي كخطها	يسل اذا ما صال فينا يمانيا
شنى ولهي من ذلك الخط نظرة	كفابك دأ ان ترى الموت شيا
اروم واهوى لثم لحضائنا كم	اهاب اذا استقبلت منها ويا
اعاذ لا يعينك سالى اذا هما	عليها بعينان قد غنى وسائيا
وشم مد معا قد زاد هم لفيضه	ولم اذ ذاك الدمع اللهم تا
ترى سحافي الخد منه كائنا	بعد على الدنيا من المساريا
الليل لقهاها كم يشمس سلافة	اعدت لك صبحا بعد ان كنت داجيا
لك لسم يمتروح القلب عندها	اجدث عنك النفس باليل خاليا
ورها الوصل في دجاء قطعته	وارعنت الاجتافيك الاناديا
ليالى الحسوا الكاس جلد لا ام	مطاعا على تلك الشغور وناهايا
وجالى مع اسباب يقينه	ومعوم عز وصف جالى وصاليا

فما راعنى

فما راعنى لاجوف مطيها	وقد اعلمتها للسري والتناوبا
اذ اب السري تلك الجروف كيمها	لافعال اسما صرت في الخي شاكيا
الا كيف يرحى وصلها بعد الخطها	على وحتى الودق بيدي تجافا
ويخوس عهد الحين اشكوسوارها	ويصت حتى لا يجيب المناديا
حوت اد معي فيها باسود ناظري	وخلت بياضا خلفها وما تاقيا
قد اكلها قلبي اسيرا بجبها	وهل غيره تلقا اسيرا وفاديا
لعدا وقفته بين ياس يطبع	فلا تجيبه او سوله راح قاصيا
نعولون سقم في رايها خصرها	فيا ليتني كنت الطبيب المداويا
عثر في فكري مجما محجب	طافا اذا رمت السلو ابداليا
اهاجم في ظلماء ليله ال في الهوى	ولا لزهو فوق خدك حانيا
استخطا وقد نظمت معي قلاتا	بمن بها في الرب جلد كخاليا
فان كنت لا ترضين عقيان مدح	لمن نظم خالدين هاك لاليا
له الله نظما راح منسوخ حسنه	لما قال طالى لبلاغه طاويا
الا ان من انشاء صاحب حجر	ايموا ليه ان العبيد مجاريا
ليس كان في حجر لكلام مقدما	فما ضرة ان جاني العصر تاليا
الا ايها السامي كما لا ورفعه	وبا ايها الطاي علا ومعانيا
ويا واحد الم يلق في سبوع غايه	لمجد ولا عنها كد اليوم تانيا
أذرا بد سنتت سمعي بعد ما	اعرت به تحت الظلام الداريا
طلا غزل ليس الرضى برضى	لديه ولا الصابي لما قال صابيا
وعطرتنا الوفاج بالصين نهر	ودارى باعلا حضرموت اهديا
لقد سرت في ذاك النظام وحشا	فما ضربه بالبحر العلوم جوايا
فما انا من يموليك مجاريا	فان قلت شيا قلته متجاريا
ودونك نظما عارى الحسن كن	بخصبا يده عن ذلك الداريا
نظمت معانيه محييا وسابلا	لفضلك يان ال كرمين النفايا



**وقال كتبها اليه جميعها الله تعالى**

لولا هوى بن الصلوع مقم  
 باغيا قد سار دسعي طالبا  
 بالله هل لمقم هجر كل رجل  
 خلفني و طمان اعتق الآ  
 اشكو ولكن لا اعين موضعا  
 فلذاك قد عجز الطبيب وقال  
 وبلاؤه من الم الفراق فانه  
 شخصان يجمع في الجسان سواها  
 ويهيجني من لا ميل بقدره  
 اجوى تعطف صدغتي حمر  
 لم انسه وفي شوش خده  
 فكانه دينار تبر مخلص  
 ولطال ما قد قال مالي لا اري  
 فاجته لم بطلع جسمي على  
 واهي على ماضي لقاء واهن  
 باعادي لا صامحتك بد الرضي  
 تلجو على ان ضاع رسدي في  
 ما كنت اول من عار مناسه  
 كلا ولا والله اول من سكا  
 فلكم دجى سامرته فكانه  
 وكانما جوزه عقد فريد  
 القدر عبد الله افصح ناطق  
 شخص اذا ذكر الكمال فلازم

لقد انقضى

لقد انقضى العلم ماضي فكرة  
 ان يذكر المنقول فهو امامه  
 فلذا ابن عصفور روح اذا البر  
 قالت له العليا يجب ان عذ  
 ههنا لا والله انت بقيت ما  
 وعلى غزارة علمه فلفكره  
 دنا ولكن ليس اهل زماننا  
 تخشيك منه جنانا طوقه  
 صلت افاضل عصرنا من هذه  
 ان قال قال بطله وبفضله  
 وغدا به العلم القصر يقول لي  
 يا فخر من الله حرك خاطري  
 واذا اجترت قولك قرابة  
 ما زال عن قومي لباب تراسل  
 علما باني عند شلوكة قاصر  
 لكن دعاني ان اسف به بالي  
 فبعثها بجلى عاطلة الجلى  
 واسلم يدم لي من بدعك رضى

**وقال رحمه الله تعالى رحمه الله الى السيد السند الامام**

العلامة العلم الهدام سلطان اهل التحقيق ومالك  
 الزمعة السند فيض الاسلام زيد بن محمد بن الحسين  
 الامام عليهم السلام بعد كمال تصنيفه لكتاب المجاز

اجاب الهوا من جبر اللع سائله  
 هو الضم لك ليس من شرع الهوى  
 فباغاذي بالله دع ما تجاوله  
 فمن شرع ان يغلب الحق باطله

في كتاب المجاز



لا طلبا سوى ردي نأمل  
لو لم يزلنا مثل ما  
سأله

وبالو من بانات وجرة منرك  
به قاتلي لكتفي خفيه العدا  
تعا زلتي فيه الأمانى كواذبا  
خليلى لا والله ما كنت بالهوى  
ولكنه حكم الجفون فما قصت  
ولكن سلا من لا يحى أن ربه  
ويابا نى جزوى سقى ريتيكم  
قلت مستق الذما المنزل  
أيلقت لعيس الذي منى  
وتقص ابدينا من الحجر للقا  
وستجب فوق الأراكمة سجرة  
تواجد وحلا لعاشقين وها  
هب النوح اعطاه الهوى ابن د  
ولولا اراهم الدعاوى تشبت  
ضيا الهدى ان القوافي نقت  
ولم زهوى الوفر كفوا لعقد  
وما رحت عطشى تخوم على العلى  
ولولا كم ترمج نقش في لوري  
فانت الذي رضى العلى وهو نافع  
الم تكن البحر الذي يسا العفى  
ابنت لنا علم البيان بمنهج  
فان كان يدعى بالهجاز فانتا  
واختدت بنوان الفوق بزعرع  
اذا ما سرت كانت رجاء على الهوى

راى سماء

واي سماء للمعارف له تنور  
قلله مجد قاسمى تناسبت  
ضيا الهدى خن ها عروسا ربه  
وما قلتهما والله ابغى بها الند  
ولكن رايت الشعر في العصر عاكفا  
فغوت لجد الفضل ان لم تلج به  
ومها تاهى المدح منا قاتر

وقال ايضا من متل حاله على السلام

عليك فواذى ايتها الغصن طائر  
ابنت وقلبي منك مغرا ومغرا  
وعيشك في الهوى قيس صوة  
ايا نغرة الجالى علينا سلافة  
لين كنت مغرا بالعدى وبارق  
ولي ائمن سود ولكن اذارت  
لي الله كم جرت قلبى عن الهوى  
فلا مدح يرقا ولا تنفع الرقا  
فحين ائى ان برعوى عبت به  
الا في سبيل الحب قلب سبط به  
وفي ذمه الوجد المبرح مبرح  
اذا قلت ابر الجسم قد شقه الضنا  
بقول جفوني منك لجوج بالشفاء  
وما ذاك سقم في الجفون وانما  
وكفى العذل ادعو عليه اذ  
فقلت تولى حصرة السقم والضنا

وفيك رقادى بالخا الطق ناقر  
ولبي وطرفي فيك ساه وساهر  
وربع غرامي في المحبة عامر  
من الريق لم يحفل بها قط عاصر  
فلي عنهما من صارم الجفن جاجر  
قبض طاهر المنايا عسا كمر  
وقلت له جمل المحبة جاء بر  
ولا جلد يبقى ولا انت صا بر  
عيون صبيحات مراض فواتر  
جفون هي البيض الجدا البواتر  
بعك بها غان من الغيد عاد بر  
فانك لي ائمن قد يتك اسر  
فمن لي بان تسمى الرنا والمجاهر  
اد ارق جد السيف فالسيف باقر  
مراوني قد انكرت حبى لجازر  
ولا زال راي جعته وهو قاتر



له طلعه ما شئها لصدوده  
 وشعر براه الله كثر مجاسين  
 فبالله قل للعبد لست تطوره  
 خليلي قد طال اتباعي للهوى  
 وقد ان ان اتى العنان فانه  
 وقابل لا تترك المجد معضيا  
 اذا رمت رضى عنك فانظم مدح  
 ضيا الهدى نجل الخلافة ولك  
 اغرهما امر وع ملحد شيخ  
 قلوب لغاديه واعلام مجده  
 هو البحر على واسع مواهب  
 الا انه كفوا الخلافة لا فقى  
 على انه قيس البلاغة ان يقل  
 معان هذا نجومها ما اهدى لها  
 لقد صيغ من باهى نفيس نظامه  
 وقد دارت العليا البلاد فكل  
 فلما رات يا عمر وزيد رات فقى  
 فالقت عصاها واستقر بها النوى  
 وما زيدا لا زيدا كفى العلى ومن  
 لين كومت اخلاقه وصفاته  
 لقد ائجته المعالى خلاييف  
 يد ورهلى للعالمين وان سطوا  
 ففى الارض خد من دما عداهم  
 وما اخضر ذاك الخلد نبأ وانما



ضيا الهدى باجاي لباس الندا  
 اليك نظاما له لبحره طالبا  
 ولكن دعنى للمدح وللتنا  
 قدونك عذرا فى ورد مدحها  
 ودم بدر علم شمس مجد شجى علما

وقال جهم بن قيس  
 جاءه الله بالحق وهو وزير وفارثوب لى  
 وقال بصلح ان جبره بايات منى وهو له جاء الله فاجرت به الامات

جهم بن قيس  
 جهم بن قيس

وزير وفارثوب لى  
 والبدر بين الكهيب ملك بدع  
 كانه فى برجه مشرقا  
 كرى انوشروان فى لاحه  
 كانما الجوز على راسه  
 كانما الليل له اذ همم  
 لكن وان جوت جميع اليها  
 ذامسنا القامة محشوقها  
 وانت فى المبدى وفى المنها  
 ما فيه من عيب سوا انه  
 قد صمنت غرته للضحى  
 وعارضتها طود منه قد  
 باحسنة القاتر بارقة  
 ويا شقانا من تشفى الضنا  
 من صاغ ذا الياقوت كاسا  
 وخالته فى حده قد بدى

مطر زبالا نجم الزهر  
 فى جفيل جل عن الجهر  
 تحفه اطاله اذ يسر  
 منطلقا قد قام لامر  
 مظلم صيغت من التبر  
 اغرق قد جعل بالفجر  
 جعل بابد فزابد  
 قوامه بالسهرى بى  
 تبد ولنا لحد ودب الطر  
 نوحيل الاجضان الحضر  
 سلب ردا الليل بالهوى  
 تكفل الليل بالسو  
 من لى بالمخمر والمخو  
 تحوى ثنايا لثما يورى  
 احشا يه عقد من الر  
 ام ذاك قلبى فى القاهر



لم اسر لافيه عاينه  
 خاف من الغر على نفسه  
 فلو ترى الشهاب اذا انزلت  
 است من طلعه عند  
 فلم يكن الى كلام السفي  
 حتى بدا قصير مستنورا  
 بدا وناوى باطلا في  
 الملك الانوف ريد  
 الثابت لجاش شم الذي  
 الواهب الجمل ولا صيد  
 الواسع العلم فعل الورى  
 مدلك المجد بل الى  
 ذو قطن اعتنه ان  
 يكاد ان حافظه يلقى  
 ولغظه ينيك عن فصل  
 طارت معالى مجده في  
 يا طالم بالذوق في هذا  
 يمم لخال العليا ودع  
 لا تلبث الجود لغير الضيا  
 يا كوكب الجود ويدر الجود  
 دونك نذير لا منظومك  
 قد عرف الحق على نفسه  
 فهو منظومك في كفا  
 واسلم ودم مادام  
 لم اسر لافيه عاينه

وقال رحمه

وقال رحمه الله تعالى يهنيه بطفه سيدي  
 عبد الله بن يحيى رحمه الله في قم بعوض الجبال  
 على من يد من المحاربين لسيدي محمد بن محمد بن محمد

بشري فقد خفف للنصر لانا  
 ردت عروس الاماني في جلي ظفر  
 وافنك قاضيا لامال طابعه  
 فقر عينا ضيا المسلمين بذا الفتح  
 والفخر بزندك فخر الدين من كمان  
 سليل يحيى في الهيجا وفارسها  
 الباسم المعرو والابطال عابسة  
 سرامنه اعدا وجهلا وما علف  
 يا هول ما لقت الاعداء يوم لقت  
 دنوا الى غايه يا عمرو وفاقره  
 قد امهم في جبهوش ان رايهم  
 فقا بلوا ريثما قالت صواهم  
 في مغرك قد كساه النفع نور  
 ان ارمدا النفع لجفان لسان  
 لو شئت مع قف فخر الدين جيت  
 للخيال خط بقرطاس الفضائل  
 قل للعدى كيف اذكر تم اسود سوا  
 اضحك لكم جند لقياهم تعجبكم  
 قد فلتوا بالعوالي عن قلوبكم  
 لقيتم اظهروا كالمبتغين لها

عز



عنكم بالصليب الباروت لذا	عدا الاعناقكم من ذاك ميلات
صبرهم بابر يحيى كل دى لبد	قد الحفنة من لاسيا في حيات
مد لا نزم السون خمساً منك كرم	غدت له في روض من لوم سحرات
انزلت قبة الاعدا فاندنا	هي المنارل في فيها علامات

**و قال ايضاً رحمه الله مهنيا له لما افتتح سيدي**  
**في الدين محمد الله تعالى بحضرة**

ظفرتهم بارمتهم ووالا كم النصر	على مدني عاداه يوم النفي الصبر
بعثتم على مصناكم واسيركم	جيوش بجال دأبها الفتك الفخر
قد افلحت منه معاقل قلبه	بسر قد ورد دونها في المضى البصر
وقد كان جيش الصبر حارل	ولم يد رصرتي ان غايمة الاسر
ايا جيرة شتوا على القلب غارة	رويدا فلا ذنب لقلبي ولا وزر
لقد منع الحياكم من شوق ظلمكم	وما زال بالبيض الضياء منع الفخر
وقد فعل الحياكم وقد وردكم	نقلني مالا نفعل البيض والسمر
وما البيض الا ما يحقان بفضلكم	ولا السمر الا ما تامل بها السمر
وسن فوادي والعدول عليكم	معارك سني لا يطاق لها حصر
ولكن لقلبي ناصر اذا اسطى	فن اجل ذا حظ العدو له هو كسر
اذا استصرخ الالحاظ منكم ومعد	وزرته في السيف والسيل الحمر
اي سعد دهرى ان يربني غرا لكم	ولو لمح عن نغرة العذف تقتر
واقسم ما نعر الحبيب وقد حلي	سلافة ريق انما الله في سكر
باعدي من نظمي وقد صعب قد	اهني الصيا بالنصر قابله النصر
ضيا الهدى هدى الفتوح نعت	اليكم فهذا البشر يتبع البسر
اكان لها نيك غراما وما نعت	الى الله تدعوا باللقا من لدن
اذا ما ارقصنا فرجة وسرة	بذا الفتح لا يعبت فقد ضل العن
ليترة المعالي والمعارف والندي	وبوم الوغي والمحد والهي الامر

بترى العلى

بترى العلى زيد وفخر الهدى لك	له الطول في هذا الوري رنة
هنا قمر امجد وعينا مكارم	ولينا وغا اما فتي الخوف والدم
لقد سل فخر الدين سيف عزميه	على مفرق الحوزي من جدك اثر
وجاه زمابن الاسر والضيا	طريقا الى الاعدا مسلكها وعر
فلا تحموا من فتح جلد فقد	تميا للقياد على بعك مصر
كان بلاد الناكس منازل	تنقل منه من راجها يد
يقا تل طور بالسيوف وتارة	بارائه لكل بضضيا بتر
اذا صهلت احيا ده بكك لعدا	كذا عند صوت الوعد من المل
تلك له ارض العدا في بلهم	فلا خير في الدرات من دونها
صيا الهدى خذها يتبع ليله	على منها من مدحكم جمل خضر
ودم سا جيا ديل الهنا في مجلا	سجيا با على العافس وابها
الا اما الدنيا مثلك تروهي	وتعدو على البع الطباها
اطل من يتلو اميد يحك قايلا	الا فاسقني خرا في عالج
ادركا من ذكره ودع ذكر غيره	ولا تسقني سرا اذا امكن الخمر

**و قال رحمه الله تعالى حاله عليه السلام**

ما حبري مع نسيم بجدي	الا طوبى لوصف بان ردي
فانها اذ ضمت لي فزهم	وعطو هاتيك القدر دالدي
خيت جيران الحبي ظنونا	وروعوها بحفا وصدى
فاقبلت تغوتي ديل الحيا	ما سينا من ذلها في برد
ما فزهم اذ سمعوا بولم	لوا حسوا لسابل في الرد
لين بلغم في هواي جمدك	لقد بلغت في رضاكم جمدك
ما جيلتي اذ كات خطي عندكم	اشام من يوم الفراق عندكم
واجري في من طفلة يحكم	افتت سلوى جبر لحيث
غايته صاغ السبايها	من فضله وعلها من صلدك



والخط تركي وبارنت به لفصيني فقبل هندی  
 ادا انتا طرفي بجام انتا ذاك ذاك الخط باين معدي  
 بلحيرة لمقله لم ترها مرسله حبات ذاك الجعد  
 ويا عذاب بكه ذابنا من عذابات شعرها المود  
 اقول ان قال لدعي بها تنهي يا عذابات الرندي  
 سالته عن بعض الطبى القلا وعصن ذاك الكثير الغرم  
 قالت يقول الطبى حكى مطلق والعصن ايضا سارق من فلك  
 فقلت ما الطى قد شاخ ينكر منه خرق لا يحدى  
 والعصن مقطوع وماله الا كذا اقامة الجدى  
 باسا بلى عن ريقها لو كان علم مات لدغ الوجدى  
 لكننى لحفظ عن سواها رواه اظنها ستجدى  
 سالته فقال لى لم ادخل من ترقق او كوتر او شهدي  
 فردد الخبير فيه باقى فكيف من لم يزدات النهدي  
 خذها المحن قلوبنا كما خدم مولانا الضيا بالسعدى  
 مالك ريق الكوم والند متمم الايمان سالى المجدي  
 ملك اطاعة العلى وفخر بحجده وجوده والحدى  
 ما خلقت مناه لا للند والمواضى ونواصى الجود  
 سبق وجوده فاقصو كيارق ووايل ورعدى  
 ان كان الرقام عقد على فانه واسطر للعقدى  
 عار عن لسن جاه ربنا لكنه لايس برد الحمدي  
 باشر اباكار المعالى باقعا بفظنه لم تغنه بكدي  
 قد سعدت منه بوند وفيه فافكرت بعصدي وسعد  
 قد كت المجدي على نابله هذا المباح لاهل القصد  
 يا قهر فوق سر الملكيا لبث اشرف فوق العواد النهدي

كان العدين قبل ان تحله نارا فقد عاد حنان الخلد  
 فاخر صناعا فلها ولقد حاققة عليه كل الحقدى  
 وهاكها توكل من مدحها فى برداس بفضح ابن لورث  
 واسلم ودم مائلا لورثا على الغصون الناعمة العدى

وقال حبيب الله تاج الدين روضه ايام بقاوقها

بدر شهب لدمى مقلد مجتهد فى بلاغ مكدي  
 ذو وحده ناره الجوري تحت دجى شعره نوقد  
 طلعت بالبد ورثى وها نجوم السما تشهد  
 من رآه اذا تبدى يعد ردمى ادا تبدد  
 اى عجب وليس ثرى عنه احاديثه وتسند  
 شم جفنه كم بين صغفا وما حكى فتكر المهند  
 واجب لغزله بياهى نفعه اللولو المنصد  
 منظره ضاحكا سرى وقد علا تملله مبدد  
 اصلى نار الخليل قلبى ولم يجد بالها المبرد  
 وكل المجري نابلى حيا عليه الصنا تحدد  
 باعاد لا فى هواه لمجو صبا قرح الجفون مكدي  
 مملأ قلبى مسبح اضم ان كت عن ذا الجمال رمد  
 بحمده قد سقى صفا لى لها داما مشرود  
 وكف بالصحو من مدام قد انقى كاسها وعريد  
 لا دق جولو الوصال لى احب مر الملام بالرد  
 بايد رتم اذا تدد وعصن بان اذا تاق د  
 بامن برنا بدع شكل نقط على خد كل المور د  
 ريق لصب ليل شعر منك غدا حفته مسهد  
 شعراى بالبدع شعر فى وصفه ولا نام تشهد



ان بر شعري فقير يدع  
 نسبه في ظلام فرع  
 احمد هذا الانام فعلا  
 من صار فعل الخيل طبعاً  
 ان ذكرته لعفاه قالت  
 لله منه شرف فعل  
 قد جمع المكرمات جميعاً  
 فاروجد في الكمال  
 ودع لحاديت كل معنى  
 سنان المحرر والنداء  
 اطلو له الدج لا غير  
 نكم له من صروف دهر  
 افرغ للعلم منه دينا  
 فلا عد منابه اماماً  
 يا اشرف العالمين قدراً  
 وارسخ الناس في كمال  
 دونك من نظم ديوان  
 بضاعة لا اريد بها  
 شئت بالي بها الندي

ولما قال سيدي ضياء الاسلام قدس الله روحه في دار  
 السلام ايلته الواقعة التايه التي وجه بها الى سيدي  
 المحسن ان يخلص القادر ان الناصر وهو مظهر  
 هيات سيديك في الحب الملامات يا عاذلي وعلى خدي لآلمات  
 قال القاضي جمال الاسلام رحمه الله

هذه القصيدة

هذه القصيدة التي لولانظم ابياتها بحسبها سورة على من يا تحيا  
 قد صرت في البلاغتهم وكلف برمتها كل خاطر ودهم من انشاملهم  
 سبب ديل القسيان على سبحان او خط في طوس لبلاغة لم يدع  
 ابن مقلد انسان من دنت له عصون الادب فاقنطف منها ما  
 احب وصاغ البير نظاما فاني بالملك هب المذهب صيا الاسلام  
 والمسلمين زبد بن محمد بن الحسين بن امير المؤمنين اقر الله به للحد  
 طوفه وعضد به رنده وكفه واسر بلسه رد السعادة بالنعم  
 مسهم ويكب جسوده الذي عبس وارسل من جفونه المرسلات  
 راي سيدي مولاي عم والتعير والقصد والراحي متر عيوبه  
 ومجود نوبه على محمد العبد في حق الله عنده

هيات سيديك في الحب الملامات  
 تنون لومك لا يجد بك منفعة  
 بدت لتعرفي ما انكوت من محرق  
 وتون جاحبه لايت ممتقة  
 علام ما زال عدلي تعفني م  
 قد نازعوا جهم لم يكفوا عدلي  
 علت نصهم لي في الغرام وعن  
 قد حال من بعضي الوائلي المخرج  
 ولي مفهف قد طار ما غبتك  
 بهتني منه قد ان شئ لعيت م  
 لولاجوارح كحظكم مكن بنا  
 جيت قوام قصيت منه لو غمت  
 ندير لحفانه صوفها جيت  
 اقدك من قرفق سيدي لنا حيا

لا نهاعند من يهوى مجالات  
 يا عاذلي وعلى خدي لآلمات  
 فغرفني بان الخلد جبروت  
 فاكدت ما افادته العلامات  
 تودم الصحو ولي في الحب شوق  
 فمن هويت فلا تابوا ولا ماتوا  
 صولسي اذ اقاوا امرها  
 سماع عذلم في الاذن صخرات  
 بنا لولحظه وهي الصعفات  
 بد الغيم وفي خدي يا حيا  
 وكم باجنا ناهنا جرجات  
 لغردت يا عاليه الحمامات  
 ما ان لسكو انها في الدفوف  
 يتنوى لها من قلوب الخلق جيا



يفوق عن در ما مهابدق  
 شتوا بها فلذا لم يجر جواهرها  
 في كل قلب **لهم** به  
 ان كان جل له قلى مجل به  
 ان اسبل الشرفا لليل الميمون  
 ان رمت تعلم كذا لحن فيه وقد  
 جارا للملاحة حتى لا يقاس به  
 متى عطف قلنا كل بغيتنا  
 نكم موت ونحيا فيه من محج  
 وكم تسل من الاجسام انفسنا  
 لله ايام لقياء التي سلفت  
 قد ذقت اوقات دهرى بعد  
 لانها ستموت لدى حلم  
 يا عمرو هل زمني بالعود يمين  
 ايام كنت رحيل الوصل متصل  
 وللحبيب اتصالات بعاسقه  
 اذا كان ثوب التلاقي ناظرا  
 وللحمايم الحان بروضتها  
 اذا المنازل بالجرع العيس بها  
 والله ما اوحشتني بعد فرقتها  
 فما الاسود وما فلك الكى وما  
 قد ابطت صولة البياض برقا  
 وان اسجارها رقت اذا رعت  
 بواطل ولعوى انهن لدى

فهل

فهل تعود لصبا ادمع  
 اه وما نافعى والغيد قد  
 مرة فلم سوحى قلبى سوا حرق  
 اه لك الله قلنا منه جسر عصى  
 فخذ امن زمان كله غرر  
 ما كان ابع اياما له سلفت  
 فانه غايه الغايات من مرين  
 بلغت غايه ما اهورا قد  
 ايام لبنا وهانك الليلات  
 من وصالين لبنا الى حاجرات  
 نبها من نيار الوجد نيمات  
 لها به عند ذكر الوصل لغات  
 ترهوا واما ليا ليه قشامات  
 وجه الزمان له منها اصا  
 له على ايام مستطيلات  
 مضى على ولغايات غايات

**وقال حمزة الله تع**  
**صبا الدين**  
**صبا الدين**  
 الى له اعتر على هذا المعنى في كتاب وكنيت معها بالبين القحط  
 ان شئت وجهك في الصباح فبومه . يوم كل سعادة مقرون  
 ماذا الا ان عصن قوامك الميا ذنبه الطائر الميمون  
**وقوله**  
 باقلب طرب على قضيب قوامه . ورقبت عصنا ما حكمة عصون  
 كيف اتصلت به وذاك محجب . قشالات الطائر الميمون  
**وكذا**  
 ضبا الهدى يا من لاحسا عدايد . وعن الصواب المحض خرمصيب  
 ينظم في تمام رقتك مولع . ولا عروا ان هوى مقال حبيب  
**وقال**  
 كنت في بعض الليالي لدى صبا الدين ريدن محجاه كبر فظم بستا  
 في القول بالموجب وامرني ان نظم قبله بيتا فنظم البيت الاول والآخر  
 قالوا سلى قلبك بامدعى . فلت عن السلوان في قاتنى

وقوله

موسى



قالوا اشرا البارق من نخوه . فقلت طيبا اليوم من عيني .  
**وقال رحمه الله** . وطلب مني بعضهم ان اجعل له يدن الى سيدي  
 صبا الدين حاكمه سفاعه في مواساء فقلت .  
 يا ضيا الدين اني هارب . مستجير بك من رب المنون .  
 ان لي عول كيا جوج فان . تكفى عنهم والاكلوت .  
**وقال رحمه الله تعالى** . وكب الى سيدي المولى العلامة ضيا الدين  
 حطه الله وجاه ايام قراني عليه في حاشية البيه لطف الله بن العياض وقد اخبرني  
 داي يوم عن الفراه بعد عرض وقد كان حاكمه انظر لي في المدرسه .  
 يا اما ما خصص بالفصل الذي . ظنق الاتفاق بدو وخصر .  
 لست ارضى ان تراستظر . وتكودي ان تكون المستظر .  
**وقال رحمه الله تعالى** . وكما ليده حياه الله في يوم منعنا من القراه في المطر  
 وكان ذلك المطر من الديمه قضيت قول الى الطيب .  
 منع الحضور ولثم كفك سيدي . هال الحيا والديمه لوطفاه .  
 كم رمت ان لا يلتقي في يومنا . الى بوجه ليس فله حياه .  
**وقال رحمه الله تعالى** . مهنيا له عليه السلام في تاهله المبارك .  
 يا صبا الدين لا فارق . ماعثت ارتياحك .  
 وجر السعد بما تهوى . واعطاك اقتراحك .  
 بصباح العرس فانعم . اسعد الله صباحك .  
**وقال رحمه الله** . مهنيا له عليه السلام وقد عوفي من اليد المبه  
 ضيا الهدي عوفت وانتعش الهدا . وسالت الناس لخطوب الجواك .  
 لن شمتنا نفا بصحتك العلى . فقد طمطم طوقا اليك الما لك .  
 وان سر هذا الناس لياك ناعما . فقد سبقهم بالحبور الملايك .  
 ولكنني اعلاهم بك غبطه . ومهما ادعي حيي نقي فهو افك .  
 واني لوزيدي ولا اوملا هبا . وبتراي زبد قد وقى ومالك .

ووصل الى سيدي ضيا الاسلام كتاب من الشيخ  
**الاديب محمد بن الحسين المصنف بحبره المخلوصه من حسن**  
**المولى الناصر وقبول الجواب لقاضي رحمه الله على لسان**  
 سيدي الضيا رحمه الله . وبعد حمد الله تعالى وصلواته على سيدنا محمد وآله  
 فوصل كتابكم الكريم محبوا اياك الى محمد بن اب بعد كشي ذلك النص . والخلص  
 من ذلك الجمل الذي هو في الحقيقة صدق ولهذا اخبرني فيه الدر . ونظرت  
 نظويو الغنى الكريم وانقاله . فافاك طوق وانما راو ك بدركا لفضا  
 لك هاله . وما اظن لدره يقدم على عد وانما جرت منه هفوة على هوه .  
 ولك بالافاضل من الاويل سما اهل البيت عليهم السلام اعظم اسوه .  
 ومنى بصفا الدهر الخيون من حبه وحينه . وهو اذا ساهام على اسانه  
 وان احسن ندم من حينه . والحمد لله الذي يطق على البلاغة سبحانها .  
**واقترع من المعالي والمعارف بانساخا . ومما قاله رحمه الله تعالى**  
**في مدح الخليفة المتوكل على الله المسمي بالحسين بن**  
**امير المؤمنين احمد بن محمد بن محمد الله** . وذلك لما  
 عتب عليه من عدم الوصول اليه فقال . وملاها  
 عليه وزره القاضى شرف الاسلام كساين بن احمد  
 احيى رحمه الله في موقف عام مجرور من صنع المحب .  
 دعوت قلبا السعد وامثل الامر . فدامت لك النعا وطال لك العمر  
 وحكمه بيض الهند فازدحم الهنا . عليك فهذا النص يتبعه النص  
 وصلت حظا بيض الصورم بالفنا . لنشكل بيض الهند ما نلفظ السمر  
 وجودها شعت المواصي قد كدكت . منيع الصياصي فاستوى السهل  
 فلم ناجت رضوى لرضه صغوره . ولو طبت نوالها وقع النسر  
 وقد صجبت وجش الهلا في صرما . لكثرة ما يعنادها السبب الففر  
 فان تركت صرعى القوار من مطعا . فكم بات من اضيا فيها الذب والنسر

في مدح الخليفة المتوكل على الله المسمي بالحسين بن امير المؤمنين احمد بن محمد بن محمد الله







وما منزل اللذات عندي بمنزل • اذا لم يحل عنده واكرم •  
 فكيف بمن قاساهونا وذل • وعادت امانيه بصفقة معد •  
 حنانيك مطول بلحناتك حنة • وعطفت مفصلا واحسان •  
 وحبي هو هوا الامل وصبر • تطول عليهم جصري وتقدم •  
 صغار كافر اخ الفطاني وكونها • راعون خيري اورجون مقدم •  
 وقد جال ما يدني وس ذواتهم • غمة واشحتهم اسم ارقم •  
 وما كنت اهلا لا طراسي منطى • بصوع جلي باج الملك المعظم •  
 اذا نظمت العقد الفريد تناهت • جلالة العواني قبل طرس المرحم •  
 بعز عليه ان تطاول ضميره • برز من سوي حيد الخلافة فاعلم •  
 وجاسا امير المؤمنين فانه • ابل للوركان عوقد الجبل عجم •  
 ودونك عتي منذا ومحكما • لرايك في امري وشانك فلجكم •  
 رصيت بما ترضى به لي محبه • وقدت اليك النفس قود الملم •  
 وشكك من كان الوسيط قوده • وكلبه عني ولم اتكلم •  
**وقال رحمه الله جبريل بعد وقعة حبار الكاين في يوم الجمعة**  
**سابع شهر شوال سنة ١١٣٨ هـ**  
 شئت كذا الاسلام والبغي راغم • عزيمتك ساعدتها عزائم •  
 وقفت وما في الموت شك لواق • كانك في جفن الردي وهوناي •  
 الا هكذا فليحفظ الملك حافظ • الا هكذا فليحرم من الدين جازم •  
 تعال جبار تداعت لحفها • لها الويل حتى مرقها الضاعم •  
 سروا يستحثون الركاب ليعنفوا • فامسوا وهم للمرهفات عنائهم •  
 وجاؤوك يبعون الحبا محبوكم • وكانت على قد الكرام الكارم •  
 مطارف اما لونها فورد • تشارها فيه الحدود والواعم •  
 ولكن تولت نجبها وطرازها • طوال العوالي والحداد الصوام •  
 ولما ارتدت سود الوجوه اضفرا • وقد حرم منها في الخلا والعلام •

نثرت

نثرت دنائير الوجوه على الثرى • كما نثرت قوق العروس الدرهم •  
 ابو غانم اعطيت الامن بعدما • نعمه الحيش لا جش المصادم •  
 فربما اعطيت لا عن جهالة • ولكن مغنوما نحي منك غانم •  
 اعدت انزل الاطفاله جلوة الي • وقد طال منها عبرها المتقادم •  
 حثت عليها العين حتى تركها • ومن جئت القتل عليها تمام •  
 وقد خفت منهم عن السيف فقه • وخان الخوافي في الفرار القوام •  
 مشاجرت البطل سلاسل ام • فاصححت والاصاحح الزجاسم •  
 قيمت لها الباقي وليسوي • بعدل لهذا قيل انك قاسم •  
 وقوفك ما بين الحبيب والما • وموج المنايا والردا متلاطم •  
 اقروا من الدين الحيفي عينه • فله هاد منك للبغي هاد •  
 الا فاتبع الراس الذي غنقه • لهم ذنباً فادله بالقتل جاك •  
 يسفك الدم ما جنى له ما وقع • تودها حياضاً والافوق راعم •  
 لصوص سعت في الارض تبالسعيها • فسادا ولباس شورها المتفاقم •  
 ورب جهول القلب لا يعرف • ومعناه الا والسيف والزاجم •  
 ولت ملكاها زنا النصارى • ولكنك التوحيد للشر كهازم •  
**ثم امره ان يقتل كتابا يتضمن البشري الى جميع**  
**اقطار اليمن فقال** • بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي •  
 اباع دما المفسدين وامر بتكيد اعدا الدين • فقال في محكم كتابه الكريم •  
 انما جرا الدين بجاربون الله ورسوله وسعون في الارض فسادا ان •  
 نسلوا او يصلبوا او يقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من لا •  
 رهن ذلك لهم خرى في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم والصلاة •  
 والسلام على من هو القدر في السنة والفرص المنزل عليه ما كان في •  
 ان يكون له اسرى حتى يتحن في الارض وعلى اله الدين ما ركزت •  
 رماجمهم الا في كل كل مارق ولا صلت سيوفهم الا في مجازيل الطلاب •



والمفارق هذا كتابنا الكرم الى من بلغ اليه من عمالنا الكرم  
وعاملنا في سائر اقطار الاسلام بخير اهلهم بما من الله به من الخير من  
الطفر هذه الفيد التي ما برحت مدعى الدين وسبحي خلق الا  
سلام والمسلمين وهم اهل ارجح حكام الطاعوت اذا اطلع اليها  
ولصوص الاقطار اذا اسبل الظلام حناجة الدين دعاهم  
الحين اليها بلا اوراق ولا ارجاد وساقهم الاقدار والمنايا  
الى النزول علينا فكانا كانوا هم والمنايا على ميعاد وقد كان  
نعنا الاجسان اليهم كما يقضيه حكم التاليف ويحت على اياهم  
مسلح حكم الشرع الشريف ولكن الى الله ان يجعل عقوبه ما يستكون  
من الجارم وجزا ما يرتكون من الجرائم في شاع ما يستحقون من التكليل  
واقامه حدود الله على من لفاقا ليليل الى على ابدى سوفها التي بها  
من قراع الكفايت فلول وجوان ما جفا القم لها في نصر الاسلام  
يوم له غزوه من رفر وجول وحسن وصلوا اليها انزلناهم منازل  
الوافدين وافضنا عليهم من الاجسان ما يقضيه على سائر الناس  
فاذا هم بطر والخرش المقضى المحتوم والحسين المعلوم الى التخاري  
والانتهاب والخطوط على افراد الناس والاعتصاب ونحن نغاطا  
في اشد ذلك جاء للصلوح وقابلهم بالعتوفاد يا من ازهاق الارواح  
اذا رايت نبوب اليك باررة فلا تظن بان اليك يستقيم  
ولما كان في ارجعه من سوال صلهم ما اتبع لهم من الحسن وجرهم  
ما قد لهم من القضا الذي صيرهم ارا بعد عين الى تارة القضا  
بعد صلوة الجمعة بعد ان تما الوا على انتهاء لمدنية المحبة  
واسبصالين لا قدر له من ليريه ولسان الحال ينشد جمعهم  
المقول وشوهم المفضل  
باسا لكابن الصوارم والضا اني اسم عليك مراحمه الدم

الحادث

نظن

وحيثما

وحيثما منهم الا بتدبلا لا اعتدلا المبيع لارهاق الارواح والنفوس  
وادارة اليوم العيون بعد ان رهوا الى الجملة التي كنا فيها البعد  
عنها وناسخ منها ما رادنا ذلك لا قربا اليهم واقفا عليهم  
اذا قصرت اميافنا كان طولها خطانا الى اعدائنا انصار رب  
فعند ذلك امرنا بالفتك بهم فالت عليهم كتبت المشهور  
وحولنا المنصور صريانا للصفاح وطعننا بالرماح وضربنا الحديدة  
وخذنا بالجلاميد وحين جل بهم ذلك الويل وبلغ عليهم  
ذلك الليل واخذت ارضهم الرماح تغترع ما الحبه من بلادهم  
ويقتل عما تحت الضلوع من اصغارهم لا اوا بالقرار الى السور والوطن  
الدور فدارت عليهم الدوائر ونخطفت عصافيرهم تلك العقبان  
الكواسر وطروا تحت سنايك الجياد ونعلت بهم الاحداد  
ما فعلت الروح تقوم عاد فكم يد منهم طال ما هنتك الحمر نيلها  
واستولت على مال ابن البيل عصبيا امت وقد استوفوا منها حلا  
ما وجب ونادها حكم ما مطلبها ليس لي في غيره ارب وانجحت  
المعركة عن هام مقلق وجسد مشفق ونيات قد جذ بعد  
الايناع ونزع قد حصد ولكن لا تقا ته الى السباع ودماء  
مرافقه واسلاد ما زالت حد ود الله لها ستاقه رحيق نيلها  
اعاصير الراح ونشد هالسا ان الاقدار الامرجد وهو غفران  
وكانت هذه الوقعة في مجال بنات لاجق ومجوعوا لينا ومجرا  
السوابق وقت منهم نصيبه تشاجر ليق فيهم وسلاسل الاغلال  
فراينا ايثار السلاسل لان ليق قد استوفوا نصيبه من المتوفين  
منهم مقدرات الاجال والحمد لله الذي قل يا لهم ونزع لباسهم  
واقام منهم السباع ولايم رجعلهم لمن اراد ان يعتنهم من الصغاف غنائم  
ذلك حرا اهل الفساد وما ربك بظلام للعباد وصلى الله على سيدنا محمد وآله



# وقال رحمه الله وعرض يدك للسيد

## شرف الدين القسمة المضمومة المشهورة

امام الهدى بالله سمعنا ناصح فائس تدبير نصيح وسامع  
لك الله من كيد ليريد عاصم فماذا الذي تخشاه واسماع  
تبعث بحسن الفعل شرف كسبه فله متبوع شرف وتابع  
وموضت تدبير الامور الى الذي بتدبيره تسير النجوم الطولع  
فاصبحت ذا نصير ولا علم للمهدي بما الله في تدبير امرك صالح  
وحكمت بضو الخند في مخرج العبد ولم يدفع المقدور عنهم مخرج  
وقد قال بعض الخا بطان كنهنا بقول على المولى قد نياه قاطع  
وجمع اهليه اليه وساقهم من تغرب كمالهم ليه ليوح  
فما قطع الى يده ولم تزل تقطع اعناق الرجال المطامع  
فبالله صبر على الخلافه والهدى وعليك اعجاز من الشرايع

## وقال رحمه الله مستعطفنا

امام الهدى عطفنا على خايع عطفنا بحق الذي ابتاك في خلقه كنهنا  
فوالله مالي قط ذنب عرفت وهذا الذي ابدى الله عطفنا  
ورفقنا باطفال صغار صلبه يكاد الهمى بعقل يدعهم كنهنا  
يطوفون جولى يوم يبرى نعا وقد منحوا طوقا وقد فوكلنا  
يقولون والامتحان تبعثهم لطارقوات نارها فظ لا تظفنا  
الا اللهم الله الخليفة رحيمه عليك ايما فهو منا بنا الجفا  
سبيل في الوضائف قلبه فهو قاده على كل شئ عالم السبل الجفا  
وحصلك الوحن من كيد جاسد بصير بوضع الزور ان من الوصفنا  
امام الهدى هبني حذيت جنانية فنبني لاطفال كطير لفظا صغفا  
ولى والد قد كان فيكم خلاصة ابوا ارضاه للمودة واستصفا  
وكان يعادى من يعادى احمل وهوى الذي وهوى وكفى ما استكنا

وجاءك منها

وحاكم صنعا اليوم جاكك الذي له فيك ود قد صفا وحله شفا  
غدا لك في عهد المولد باصرا ورد رسالات الغناه وما انفا  
وحث على بعث الجيوش التي سرت ونصركم يهدى باقر هو ابر عطفنا  
وهانا انا مولاي قد صمد حتى لطلب لي من صلك العفو والعطفنا  
وهنت جمع التمل بالايم التي من من تحلوا  
سلك وانا الحبيب في العلى من فهم لك اسياق تدبير العبد الخفا  
وانا الذي لم يطلع لشه من على احد منه ابر ولا ان فاه  
ودام لك النعمان هو لك العلى وقد طوى طوقا وقد شفى نفا

## وقال يمدح في يوم الغدير المبارك

فسر بل برد السعد والنصر خادمه ودوام الملك والراى صارمه  
وخاض الوغا طفلا وكان نخاده ثم امه ان ران طفلا غمايه  
سلا وحسنه المالك باسما فانسدت به الروح والنفس ابرمه  
لقد مل ضوا الصبح مما عيره ومن سواد الليل مما ابرجه  
ولما راى ان الغدير برز فيه من الررض ما تنشق عنه كايه  
أرا من الريات نثرها الصبا خوافق قد سارت وراها غمره  
سراض ولكن لم تحكما سحابك واعصان دوح لم تعن حمايه  
طله من يوم اغمر محمل من ساما العلى فيه وشيد معاه  
به نصا المختار حيدر الرضى وساني علاه تاعس الانوار فقه  
وسما على الخلافه معلنا وقد علمت بالامر هك عوامه  
وان الذي سما على المنصف وان الذي اقصاد عنها الظالمه  
وقال انا سلم لكل مسالم له وان جوب لمن لا يسالمه  
سيفهم خير الرسل عن جيد الرضى ويستشهد الاملاك والله جوده  
لنتخ بايوم الغدير محفل هو البحر وعض الفلامتلاطمه  
اذا انتوت فيه الدروع جنادسا تبدت من الافراد شهباء صوامه

ماط

هذا البيت من قصيدته في مدح يوم الغدير المبارك







اذا ما رات حيل الاعدادى كما تم \* لها تحت اجام الرياح من يثر \*  
 تموت ارتباغا في متون سروجها \* علك فكل تلك السروج مورا \*  
 تحو بهم في الروح عجزا اذ جرت \* تاخر عنها البرق وهو حير \*  
 ولم تر اسدا قط مقله ناطر \* تطير بهم يوم الطعان صقور \*  
 اذا جاولت حنا فغير منيع \* سوا سهول عندها ووعور \*  
 فلو طلبت ثلثان ثل ولورمت \* تغير النادى بالثور ثبير \*  
 فوحش القلام ما تبدل من العدا \* تمار واما ارضهم فمورا \*  
 يعلمها صيد الفوارس في الوفا \* علم بندير الجروب حير \*  
 وقور على طين الخطوب فان بدت \* فواحم في دن الهدي فعيور \*  
 اجل امام ساس امه اجل \* يحرم بدوا ليمن حيث بدوا \*  
 وامن افطار البريه باسده \* ففي كل قطر من سطا حير \*  
 فلولاه اسارت بغير كايث \* ولا ابتعت بالامن قط نعور \*  
 يحير من الدهر الخون اذا اعتدل \* واما على امواله فيمورا \*  
 على السلم عيش سهل ربابه \* وفي الجرب لبث للز الهمورا \*  
 اذا ما القى الخط لعظم ربابه \* رات عظيم الخط وهو حير \*  
 بطبع بصدرا لا تضيق ولفنا \* ورود عطاش والحياص حورا \*  
 تلقاه عن مهلا لظوله ساج \* انور وعده منبر وسرر \*  
 وقاد الى الاعداء الجيوش ردا \* وضع لربات الجبال سير \*  
 فبوز لا يثيب عن نيل غايه \* وقصور لا يعنيه قط عير \*  
 عطوف اذا ما حال الطائفه \* كما خالط الليل البهيم فمورا \*  
 تحيكت ان لدن منك سبله \* الى الخور والابعاد منه سير \*  
 فلا تزال للدينيا جالا فانها \* بعلماء ترهونهم رير \*  
 ولا فارقت اعلام الضرماند \* من الغد نجم بالسعود يير \*

وقالهم ليس تعالى

وقد خرج البذل الى الروضه في جنب صيد الافطار استلا  
 فامشاه اربعة اسات اربحا لاسال السلام فامره بتمامها  
 فانقيا واسلها واملاها عليه وبرزه القاضى بشرف  
 الله بن الحسين بن احمد يحيى في مرقه خاصه

ملك اغرو يوم عيد زهر \* فعلمها وقف الجلال الاكبر \*  
 حم الصيام يومنا وملكنا \* حم الكرام فغره لاندكر \*  
 فالبس امير المؤمنين من هنا \* ردا بطون بالهنا وبحير \*  
 واعلم هذا العيد السعيد فانه \* يلقاك حد لان ملهى مستير \*  
 بالفطري دعي وهو في شان العدل \* بالتحاليق في فيه تغير \*  
 وعلى يعوذ النظام يد كرهتم \* سهوا ولولا سهوه لم يكر \*  
 فعلام اعصى السيوف عنهم حقه \* وشا الرياح عن الكناح حير \*  
 والحيش منطولا يكفهم \* موثب مترقب مائا مر \*  
 والحيل قد كرت حياص حورهم \* فتشوق فلها نكاح بغير \*  
 والسمو نضم ان عرس باضهم \* تخراف غير رؤسهم لا تشر \*  
 وعلى الرعي من الروع سجايب \* سود باجال الاعدادى تطير \*  
 والعايد الحيش الذي سكاته \* فيهم عرفن وهم بذلك احير \*  
 الجود يحرو الصرعه صارم \* والحجر طود والزال عضف \*  
 فاهض يحرم هو قاصم \* لا يفتنى عزما ولا يناخر \*  
 وافض جوعهم كفتك التي \* كنبها فحوشها لا تكسر \*  
 ودع المغم وطرح اقواله \* ان المغم فخر لا يحير \*  
 لا راح الا الذي حمل الفنا \* لا كوكب يحفى وحينا يظير \*  
 كلا ولا المخرج غيرم العيد \* بحري دراكا وهو فان احير \*  
 والحيش ان طاق المضي \* فهو المجر والاسنه ترهير \*  
 واذا طلعت على العدى فمورا \* مبات بعش جمعهم ان ادبير \*



فأصدم بجعلك عدو كجبهه إكليلها ما ضى النور

وانظر بظامهم سيفك نوره \* بذراع مسفر يصول فيقر  
قد كان رأس بغاهم متسرلا \* كبروا وكاد بغائه يستمر  
تخطت كل البغائيات \* للصفر نهى بالدماء نمر  
وقلت من طغيا جرثومة \* لولاك كان نزولها يتعد  
واليكما يهدى الشاؤدة \* تشكوفينهاها المقام تشكر  
هذا مقام هنا وفيك نظامه تدرى بما يحفى الضير يضمر

واسلم على الدنيا فامحها واستاصل الاعداء فانظر

وقال رحمه الله تعالى في بعض ما قد ورد

امام البرية جارا الرجام \* على لذاك تركت الطارعا  
وكاد السلام يكون لوداع \* لروحي فذاك البراجع  
والافواه ثوانف \* حملت نعالك كنت الرفيعا  
ومن اتاحق امل الوصول \* اليك التالوقع الوضعا  
وسالت عنى فاحملنى \* وما زلت بالمجد صابورا  
استلى مر على خاطير \* تراحم فيه كجوع الجموعا  
بلا فى السياسة منه انوال \* وصبك فيه الراغ الدرع  
بواضع عن رفعت لارام \* وهنس ترا الكبرام افضيعا  
فلازلت كالبدري الى \* رفيع المجل عليا مشيعا

وقال رحمه الله تعالى في بعض ما قد ورد

لما راجع الصنع

اجل نظرا منك في منزل \* بناء الخليفة زين الوجود  
رجيب كصر الرى شاره \* رفيع كهنه فى الصعود  
علا زكامل من الحناء \* ففيل لربح سعد السعد  
تلا حظرة الهب متعلبا \* عليها فتر مغر يعيد

فما

فما أجود منها من خجله \* وما اصفر منها فلون الحسود  
امام الهادي دمت فى رفعة \* ولازلت من نعمت فى مزيد  
نميك او فمضى العلى \* فعلى جد يد وجد سعيد  
وسيد ربح تود الخوم \* لوانتظت فى ذراه المشيد  
له سعد البدر مستحدا \* اما فى مجاه اثر السجود  
لعد عاقى لمن فيه الرور \* معانفت لمنتهام العيود  
ومده عليه اكى المنى \* سوادق طل النعيم المديد  
بنته المعالى بعد السعد \* لعقد البنود ونيل الوفود  
ونشر الجيوب وان الثور \* لتفنى عن عز ملك جدي  
وحط الوضع ورفع الرنع \* فرفع المناصب بيد القصيد  
فما شهد الملك الا الكرام \* بسعي حميد وراى سديد  
ولا هدر كرن العلاك للدم \* اذا رفغوا فى الزمان الغيد  
ولما تكامل تشييد \* بسطت عليه دلاص الجدي  
ونجرتة بالفنا والضا \* وصين عن الضير خيل الاسود  
وقد ربط حوله السابق \* كادار عقد لال بحيد  
وساقت ترجيع اصواتها \* وقد شاق غيورك ترجيع عود  
فان فعلى الليث فى صكر \* وقام الملوك لذاك القود  
راينا سليمان فى ملكه \* ولا سيما عند جثر الحود  
فطال لبانه فيه البقي \* ولازال فى خض عيش عيود

وقال رحمه الله تعالى على طرفة عين منير

في قصيدته التي مطلعها \* عدت قلبي بانتر ساكيا  
سدى من مطرب من حجر المهدى \* وكان استاجر منه دار ثم  
تالى من الخروج منها واستادها \* ورره القاصى كمين من حجر  
الحصى رحيم الله جميعا



بالبنت اقسام و باهل البيت سادات البصر  
 و بصولة المولى الذى باهت بعلمه مضر  
 ان دام غصب مطهر عمدا لا يرى المستر  
 لا قلد و با حفيظه صاحب لراى الاغر  
 ولا سمع لروان جل النبيل المعتصر  
 جبال قوم انزلوا بمطهر اقوى ضرر  
 اعنى هم ابناء خاقان الميامين الغرر  
 ولا تركن التوك ترفل من مدحى في جبر  
 ولا نظن سوارى فيهم بحارها الفكر  
 واسوقها زهرالى زهر وتلوها زمر  
 ولا يكن على الوزر بكل معنى مبتكر  
 اعنى به حسنا وان فعل القبيح فغفر  
 واقول ان سنانهم سيف نصرة القدر  
 ما جار قط ولا ارق دما وبالنقوى الامر  
 واذا جراد ذكر الخصور ومن جساها يقتصر  
 نزهتهم عنها سوا لام المفند او عذر  
 استغفر الله العظم سوى النبيل اذا حضر  
 فالواي رايم السديد وقد كلف فيه خبر  
 ولا مضى على بكير في العشايا ليكر  
 اقضى بزيته الفروض ومن زيارتها الوطر  
 ولا ملين على العوام مساهلا فيها غرر  
 ولا رخن من العوام ما تكولك واعتصر  
 ولا رفعت لدى الصلوة لدى وارو راء  
 واقول في يوم محار لدى البصائر والبصر

بعض بطون الشرايع عند بعض الشعراء

هذا الشرفى اصلى بعد الهداية والنظر  
 وقال رحمه الله تعالى وكى بها اليه ولما  
 حول على اخيه الحسين بن الفضل به بالفتن وذلك بعد  
 طلوعه من بين يديه وصاب في ذلك بسبب ان بعض لوز  
 فلما اطلع على هذا العقل القوي والى النصيل علما  
 بسم الله الرحمن الرحيم المولى لدى بطرق الدهر اذا نطق وهرم  
 الحوادث اذا انطق ضل افسا لدى  
 من لا ذنبه بركن لم يزل ابد ربا لحوادث عنه وهو مندفع  
 وخليقه الله اليرى  
 ان اخلف الغيب لم يخلق مواهبه او ضاق امر ذكرناه فيسع  
 واسه لدى البتة سلاما  
 ارق من دمعد السالكى لدى وقفت اما لربى صل والوعد  
 هاكها بصرى الله بغير مصدور قد خرس لسانه وتلك حنانه  
 وحانه اخوانه تحمى شكواها عن بلبال وتنفس صعدا وهاعرهم  
 واوجال وقد حراها حملك المعهود واحنا لك الذى الان  
 لك الجلود فتوثب عتابها وكاد يخنج عن التاديب خطا بها  
 وقام لفظها مقام المتطل المحرق وتشكى شكى الاسير المطلق  
 وقدم مفد مه لشكواه وجعلها بامولاى ذريرة لوصول  
 فقال اعلم اطلال الله تعالى وحرس نعماك ان كل احد  
 يعلم ان الدهر يحجل لارجال والاكاد وان المصايب قد مر  
 على الفتى فتتوون ما خاى ثماته الجساد وان الاسان عرض  
 للمجن رضام لم رضى سدان منها ما بطق ومنها ما لا بطق  
 وبعض الشرايعون من بعض وان الملك قد يعرض على بعض

أمير المؤمنين وبنو المولى المولى على بن ابي طالب  
 السعديت صغاري والنظر ان المراد طبعه



خدمه . فيامر بسجنه واخراجهم عن بعض نعمه فقد يكون مع هذا  
المعصوب عليه ما يدفع به العصب ويخوبه من العطب . واما كاتيك  
الذي هو من رفق خذ منك . وريبتك . فقد علمت باطن امره  
العقد الاصابع عندك على حقيقه فقره . فلبت شعري ما الدنب  
الذي اوجبت له هذه العقوبه . والجرم الذي جلب عليه هذه  
المصيبه . والحنايه التي قطعت عنه طريق عفوك . والحطه التي  
جالت بينه وبين رضائك عنه وصفوك . فوالله ما حضر بعث  
السقيفه . ولا اجمع على صحتها بتلك الاقوال الضعيفه . ولا شق  
الكتاب في يد الرسول . ولا قال دعوه فانه بهجر في مرض الرسول . ولا  
رفع المصاحف حديثه كما فعل ابن ناص . ولا قبل بد القائل  
لعمار كما فعل عمر بن سعد بن ابي رصاص . ولا انكر حديث الغدير  
كالوازي . ولا مروا في مضابل معويه الا حديث اللعن الذي هو من  
فتح البخاري . ولا استد عند صلب زيد بن علي مني . وسنت بيت  
النبيه مصر جا . صلبناكم زيد بن علي بن عبد الله بن علي بن ابي طالب  
ولا تعاطى فوخر . ولا دخل منسلا لا يظاهر بفعل يحيى بن عمر . ولا وجد  
حدث المنزل والطير . ولا ترك الصلوة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
اربعين جمعه كما فعل ابن الزبير . ولا قدح الرواه بالتبضع كما فعل  
الدهلي . ولا قال بان الحسين مثل سيف جده كما قاله ابن الجوزي . ولا  
سم الاسترق في العسل . ولا طاهر بن ضيه في يوم الجمل . ولا ذكك باطفا  
خراسان ذكك تمور . ولا استعان بالمطرق على حرب الامام المهدي كما  
فعل ابن المنصور . ولا استلحق زياد بن سميه . ولا منع كما منع البراهي .  
الروسي من ترويح الزندي شافعيه . ولا كرع من منهل الفضلوني  
ولا زعم كما زعم بعض الناس انه اتقطع في الرمن لادن نسل النبي . ولا الف  
النراس نقضا للاساس . ولا رضى بغير الاثنى عشر قال

وقد حلت

وقد حلت له الحبيده . والامام المتوكليه .  
على ضياء بانوق فاعسفني السرا . وريدي جونا ان اجن طلام  
الحان ترفق كوكك الموك الذي . دخان كجا والمند فيه قنام  
المسوح زنا الحيل ونحو الفنا . وما زيدا الى الكرام حنام  
بل قال ستر بجان هوومه . مسعطف الخد طومخدومه  
الاسهم ربحي لاهل وصبيه . عيونهم واسد لا تعرف الغضا  
الاغارة ستندلج بالذي . يحمل ما لا يستطيع له نهضا  
على ان مولانا الخليفه لم يزل . على كل حال شانه الصبح والغضا  
فنايت شعري هل يجاب خطه . نجلا فقصاص من ضاه بما يخضا  
فان كض نفس الحليه غيظها . وجاد بيمين العفو للمهج المضا  
فقد بيزت ارواينا نالينا . وقد انت من حوكا طهر مضا  
البك امير المؤمنين بعثنا . جذائق فكو قد تلي بعضنا بعضنا  
فقبل عني طوسها كفاك الذي . هو البحر لكن بعد ان يلم الاضيا  
وله حماد بن ابي شاكيبا بالفقير على الزهواني  
**الخزان وقد جول له عليه باربعين قدح طعام مظله**  
**بذلك وارسل له منها باربعه اقدح وقال له سبق في الخزان**  
**بسم الله الرحمن الرحيم**  
مولانا جايي حيا الدين وحافظ بيضة المسلمين حلالا لاهل امانه . وادام جلاله  
حولتم للملوك بتلك الاربعين القدح الطعام من الزهواني الذي لا نقض  
منه الخوات الا لاهل امانه . فارسل منها باربعه اقدح شعير من شعير كان  
مهي عن خازن الامام صلاح الدين في ذلك العصر فتركه في زاويه من زيا  
العصر ثم مر عليه الايام والدهور في خلافة ولده المنصور ثم محالف عليه  
باموال العناصر في دولة الامام محمد بن ناصر ثم خلف منه الجسم لاهل  
في ايام عامر عبد الوهاب ثم عاقبه حيل المعاهد من مك خلافة الامام سري

الامام



ثم غفر التواب الى كعبا شراك لما استولت على اليمن علوج الاثراك ثم ايجازوا  
الدولة الفاصميه التي ليس بها الدهر شبابه وزارت حبيبه منها باشراف  
عصابه وقد صار ذلك الشجر دينا يحترق زايده وذهب ليه لطول الملك  
فلم يبق غراها به وتوالت على المخوان الذي للحران ولكنهم لم يبلغوا في الجوى  
والنقيس والنقصي والنقيش ما بلغه هذا الفقيه الضيق ذو الخلق المرفى  
والطبع السجج فانه لفرط الامانه لم يترك التفت على الزوايا ولا اهل المنزل  
السائر في الناس كم في الزوايا من خبايا فغثر في بعض لغاته على تلك الزوايا  
التي استند طلاهما وخصت اعلامها فزاي شيئا مجموعا ولا مرفوعا  
فكنهه بمقص الدواه لينظر ما تراه فلاحت له منه شعيرة بغير شعور  
استوفى لاجلها في جواره وبصحبته مروي فامر ياراه ذلك الكثر المدفون  
والدفن المخزون ثم عبر فجاء اربعة اقداح فكانت منه على وفوا الاقداح  
واقفوا الحظ حضور رسول الغرر جالان بعث من مرقده ذلك الشجر  
مكيل له في الغراب على حين غرة وقيل له خذ ما تراه واحذر العود بعد  
هذه المرة ثم جعل الحبالون ذلك لبلا الكند والوزق الزهوا في المنكر  
ولعلم مرويانه على ديار بني عذرة فاستعار بحول قس بن الدراج حقه  
مخنوق بن عامر ورفقه شعرت تدن الدميته الذي يقول  
الى باصبا بخديتي من نجد فنداني سراك جدا على وجدى  
وفي اثنا رجوعه من ديار بني عذرة عراج بغير حجة البرمكي فاستشك  
شبا من شعرة ليكون اجد رواه اخباره فاشده  
ورق الجوح حتى قيل هذا عتاب بن جحظه والرفمان  
فتواجد من الرقة حتى خرج من الوجود ونيف بالثي المفقود ووصل  
الى بالساعة التي خرج منها الى العدم وما بالعمد من التولد من قدام  
وسكن من غواره فلم ادرك شيئا الا ملاح به من الراب فامر بهت  
فبلى ياها الناس ان كنتم في رب من البعث فانا خلفناكم من تواب

وكت مثل

وكت قبل تغريغه قد سالت حامله ما هذا المتوارى الملقوف والجزم  
المستكر غير المعروف

فك ما هذا الذي وارهم فبقلي من تواريه استعاره  
قيل طيف فكت طيف نصيه قيل وهم فكت وهم في غرار  
فل قس بن درج قداني فكت بالشام فن اد في مرار  
قل ذ اشعر اليها حلقه فكت داقد كان زرعاً في مغارة  
قال لي جامله اعيتنا فكت لينا يفقيه من سهار  
حده تاريخاً قد عيا واسفد منه علما واسعا حلوا لغيره  
واطلب المولى طعاما غيره فتولا يرضى بان تلقا حاره  
فكت هذا الراي والله ولو حامن غررك اعطاه الوزير

**وكتب اليه من الله تعالى في ايام قيامه**  
**بالدعوة المنصوريه وخلصه الله من الداء والمرض**  
**شافه اهل المحرقة من بني الله بالظفر والوع الوصوم**  
**امام قواد الحكومه بجهات العدل من**

بسم الله الرحمن الرحيم سيدى المولى الذى عاد على  
الاسلام طاله وجلاله وتذاكر شريعه سيد الانام وقد كادت تطمها  
اكنى الطلالة الغضنفر الذى يفرغ الحبار من سطواته والمظفر الذى لا يطلع  
النظرا لا يطلوع رايته ولهام الذى به بيل الذكر الخميل ويحتم والجسام الذى  
اذا نحن بيميناه خلنا سيوفنا من اليه في احسانها تبسم  
علم الاسلام والمسلمين القسم بن بكين بن ابراهيم من لا فارقا لسعاده شوق  
ناديه ولا يعطى من حلى سيوفه رقاب اعاديه ولا يرح مضور  
بالوعب والسيوف في حفونها وتغور باسمه عن شرب هدها وسكونها  
والله هدى الى ساعته الملكية وحضرته الملكية سلاما يلفق بمحمد الشيخ  
الدواب والواما يناسب سرفه المرفوم على صحف الكواك وبعد حمد



وصلوته وسلامه على سيدنا محمد وآله ما عاقبت الايام والليالي واقترن العراطين  
 العوالي فصدن القاصره مقبله لاقدلم التي قست فوق اغناق الاحادي الى  
 طاس اطراف الصامسلك وغيره ومصنبة لولاى هذه المكرمة لعطيا  
 التي تضطتها الاقدار ولم تمنح بها غيره وطال ما حاس عليها نفوس الحجج  
 الاخياد ولم ترض لها سوى مهون طره واي مكرمة اجل من قيامك هذا المقام  
 المحمود وغيرك على الاسلام وقد عرت احكامه حباره عاد ومود اعنى طعا  
 المحرقة وغوايتها وسواس ايلها رعايتها الدين ساد واعذر فساد الرومان  
 وطهر ولحين حيث الامان وملكوا الخيل فظلموها وركبوا متونها فتكسوها  
 وكان سليمان بن داود على نبينا وعليه افضل السلام كسف له عن هذا الخال  
 التي ليت بها الجرد العناق فامر بالمسح عليها بالسوق والاضاق عيره منه  
 على هذا المصالح النفيس ان نعلوه مثل هذا الخن الخنيس ولطال ما اسدت  
 الحيا دثاسفا ونادت بصهيلها تلصفا  
 فياموت نيران الحنود ديمه وبانفس جدي ان دهر ك هازل  
 ولقد عرت على الاسلام ايامهم القرمطيه فسامته سوا العذاب اليم وهبت عليه  
 رجبهم العاديه فماركت سنا الاحلته كالريم وهنا لك استحكك المحنة  
 وعنت الفتنة حتى صال الاشرار على الاحرار وبحكمت النواصب في المناصب  
 وتقدمت الرغائف على ذوى المعارف  
 وقال السرى للممن ان خفيه وقال السرى للمصيح لوتك جاييل  
 ولما الى الله ان يمدد لك الطلام وان نعلو كلمة الكفر على كلمة الاسلام  
 لم رضى لجل هذه العقدة ونفخ هذه الشدة الامن او دعه عظم سره  
 وايدك تحليل نصره صاحب الغرقات النافذ نفوذ الاقدار والسكاك  
 التي طال ما شفت عيش الاسلام من كل جبار  
 اجل همام رفع الخيل تحصر واشنع مفرام تنزل بالدرج  
 وهو سري ومولاى المقل بالاسرار والمهج المرقوم على اعلامه سري

هذه اعلام

هذه اعلام الفرج واعاد حفظه الامر الى تضايه ورد الحق الى من هو اولية  
 وقام بنصر الاسلام وقد قعد عنه الصار وكادت تنطس ربه  
 واثار وانصف للكرام من معشر الليام الذين نقلوا من رعية الضنا  
 الى رية الاقدام ومن معانات الفلاحة الى ملحة ارباب الفصاحة  
 ونهوا بالكتاب على ريم المعالي والاداب  
 اساميا وضعت في غير موضعها كالمحكي اقتنا خصوله الاسدى  
 فاحزن واباسك الشديد اخذ عثره مقتدر ومرفوا في الافاق فيما  
 التقى ارجح منهم يسكر  
 الى حيث نغوى للديب من ثمة الطي ومن حيث ائت رجلا ام قنم  
 هذا وقد علم اهل الاناق من حيث نزل الصباح حناجه لانها الى  
 حيث ضمها للغروب حانها انك الذي اعدت الاسلام حلقا  
 حديدا وحلعت على الليالي والايام قنقا ولا تعرف لك الخلد نيا  
 فرفقا وسلام عليك ما عبد الله وقامع من بها الاشياء  
**وله الله على لسان الخبي القاضى شرق**  
**الاسلام الحسن محمد العنقى** جميعهم الله جميعا حيا  
**عن شاعر صلب حبار وقد تحول عليه في ذلك**  
**ليهم هذا**  
 شراقت الحرا لاقبال ما عدل وكوكب لسعد في فوق العلاصعد  
 مولاى خليفة الومان وامام ليق العلم والبيان حليفه الله في عبادة  
 القام في حدود الله بعباده ولحيته اده امر المؤمنين الموكل على الله  
 دمراسه اعدا الدين وجمي به جورة المسلمين امين وصل كتاب ولذا  
 المبعوث بما من الله به من الفخر والظفر على اعداء الله المفسدين من اهل جبار  
 المعادين نعل ظلمهم للفنة فكانوا كالباحث على حفة بظلمة والمجادع  
 افنة كفنة وهذه عواف ايمانهم الفاجرة وامانهم الخاسرة والمحرم

اما ان يعود  
 فلا داعي لك الايام



الذي من نصره لا يبر المؤمن وجاه بالظفر والفتح المبين وسعدته  
 المقدور حتى جرت له غاشية فلاكها نجومها  
 وحكم في غداية اليوق القواضب والحداد السلاهب وحام المدينة المحمية  
 بعمره وحذرك وياشر القوم في حومة الوغاسيفة وحده  
 ابراج الاعلى عن جواهر جواهرها فاضحت جواهرها كالشعالب  
 ضرب لها ما في الكاه معودهم بقدر الاجادى وابندك للغريب  
**وله حمد اليه هنيئاً باستفاح البحر**  
**سورة الرحمن المرحم**  
 مولانا امير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين لا زال الاقبال  
 متقددا بلوايه ولا رح السعد يمدى اليه هامات اخلاية  
 والله يمدى الى حصرتة الريفة وساحته المنيفة بحية بليغ  
 محلات تلك المناقب وسلاما ابرح من باض العطابا في سواد  
 المطالب صدرت مقبله للاقدام ومهنية بماضى العيد السعيد  
 اسال الله ان يعيده على مولاي ومولا الاله ومن يحوط به سقته  
 قلبه في نعم لا تعد سعودها ولا يلبى على مر الجدد ان  
 شا الله جدد لها وثافيا بالفتح الذي اوتيت باستقباله  
 البشارة وصرحت بوقوع السنة لبوازة ولعمري لقد طهرت  
 العساكر المتوكلية والاحقاد القاسمية بعقيدته لم يزل متمف  
 على كل خاطب سائح الانف على كل طالب  
 من كان بالامر لعل الى خطيبا جليت له فيض يخصون عرايسا  
 وهذا القطر المحجور يا مولاي هو دستف القطر النافعي ولا شك  
 انه من بعد هذا النصر المحقق والمكانة التي كانت في قذال  
 المستحق سيفه على ذلك القطر شرقية تحذق قافه وهدد  
 على اسلف ان شا الله وما وراءه ما مر على اسلامه فقد طمست للمولى

حفظه الله

حفظه الله يد لك الاقدار وسوا فيه لظفرها انشا الله تعالى على  
 مقدار فقد نطق  
 ملاحم جعفرية روى قل لها ملاحم حرب فالاجاد وشايمان  
 فقد نطق فيه كاشهك له ملاحم هله لها تيك تيبات  
 فوالله لو لا همتك العلوية وقتاك العلوية ما اخذ العدل والعدل  
 من الجور ثاره ولا قضا من الظفر عليه او طارح اصح الله محمد سعيه  
 امور الجهور ولا رحت بين عدلك اقطار الاسلام بسامه لتعوير  
 واسرف سليم عليك تنفس رواحه من عنبر وعبير  
**وما كتبه اليه ايام سيادته رحمها الله**  
**سورة الرحمن المرحم**  
 مولاي عوث المهور وغيث المعروف الذي اسطبت برالا  
 مور وامتلات منه الصدور جبر وادعن لأمم الجهور  
 قرا سياده وشمس المعارف والا فاده اطل الله عنه وانفذ  
 في الحافض نبيه وامره  
 ودامت له العليا ليصبح قاعدا وابامه فيما يروم قيام  
 واهدى اليه سلاما الذي لما القرا على الصد واعن من نيل الاماني  
 صدرت القاصره مفصلة للاكن الواكفة الاجان الفانظ البنا  
 مكتوبه يا مولاي هذه الشكوى من هذا الدهر الذي قلص من  
 الصبر سمل السلوا وضعضع يا مولاي قوى الجلد وفوق  
 بن الممحة ومنهاها والمقله وكراها والفضاد واخر لحة والعد  
 وارتياجه وقد كان الملوك بعث الى الخصره الحسامية ادام  
 الله علاها بقصيده باسمه واستشرقنا منها لواح الاقبال  
 وحصول قصارى الامال وتعقيتها فترة هي بالنظر الى ضيق  
 خناقنا وانقطاع المواد وشك احيا حنا كفته ما من عيسى

بلغ



وبيننا صلى الله عليه وسلم ما بيعت الملوك مودة القاصدة نذكرها الخاطرة  
في قضا العرض وما رآه مولاى من احسانه المعجل والله المستول الخ  
عن مولانا امير المؤمنين عن غير الدهور وان يصون كميل مساعى  
مولاى الجسم امور الجهور ومد عليه سرادق حامية وحوط ذاته  
من طوارق الحد ثان امين صلى الله عليه وسلم

**وما وصل السيد على رجبى حيد والحاج احمد**  
**يوسف خان من بلاد دجى الى الحضرة الشاه**  
**شاهان من قصص ما كتبها عند الفارزى وكانت**  
**الماضى حال الاسلام حاطرا فامره ان سودها**  
**كتابا من احدها الى السرى والاخر الى على شاه**  
**مكايب الكتاب الى الترتيب بالقطر**

الحضرة التى ما رجت مبطالبه كات السماوية ومنها خال السعادت  
الدينية والاخروية حصرة الصوالىو العظيم ليق الاطام والى  
الانا الحاج طراز العصابة الحسينية واسطة القلادة العلوية  
عمادى الله والمجاى عن جرم الله السرى بحى ركات باركاته  
سكان بيته العتيق في جوتة ولا رحت تلك المشاعر العظام امنه  
بصادق عومانه والله ممدى اليه سلاما ما الروص وفلجت  
بجامرهم ورش الغام ثوبه بقطره باذامنه ربا ولا ابره منه  
بحياق جهمه وركاته بعد حمد لله وصلوته على محمد وآله فانه استمد  
من هذا المسطور الذى سيلقى عصا تنسياره ويستخرج من رعا اسفا  
ما بين كعبه الحرام وكعبة الكرم السيد على رجبى حيد والحاج احمد  
يوسف سالان منا التعويل على نظركم الكرم وفصلكم العيون بخلص  
ما هو لها لدى الحاج على بن ممدى الفارزى حيا سترهنا وحققناه

وبسطنا

وبسطنا القول في الكتاب الذى جهناه الى حضرة الوزير الاجل حلاصه لظان  
وركن دولة العثمان على شاه قرن الله وامره بالتدبير وقع بعمره راس كل جبار  
عنيد والمطلوب من احينا الكرم علينا نذل العناية في زرع هذا الجرح اعنى  
به على بن ممدى الى طريق الحق الواضحة توارى المجدوده اثاره لتور من الشا حيلة  
ومن التواب بحملته ان شاء الله تعالى وسلام سلام العاطرة نفعاته المضاعفة بركاته  
ممدى الى ذلك المقام العالى صلى الله عليه وسلم

**وكان الكتاب الى على باشه ما لفظه**  
**الحمد لله الذى جعل العدل اساس الملك وحلى شوق توارى الخطوب الجواك**  
**ونصبه صراطا مستقيما ومنها جاقوميا من مال عنه فالى السعير ماله**  
**ولم يغنى عنه سلطانه والله لا ماله والصلوة والسلام على سيد ولد عدنان**  
**المنزل عليه اناسيا موال العدل والاحسان وعلى الله الدين قفوا اثاره**  
**واعلوا مناره فانه لما ملا الماسع وظهر ظهور الاقا الطوالع**  
الوزير الذى شد به الاسلام ازهر وهوى به ركن الملك لعثمانى فنقد في  
الخافض امره الذى بها الرضا وصفه اودعونا بيمه فهو على  
اعلا الله شأنه وقد اعلاه واهدا الى مقامه العالى من سلام ما يتفق المسك  
حد الرواه استمد من هذا الكتاب الذى جديته الامتوا الى ذلك الحرم المحرم  
وحديثه المحيد عهد الوداد الاكيد وما بال العهد من قدم السيد على بن رجبى حيد  
والحاج احمد بن بن سلطان منا بغيركم انها كانا رسلان ما نطرهما من الامانات  
وما يظلمان به الرخ من الفارزات الى عندى الحاج محمد بن ممدى الفارزى تحاقر  
الله عنه في كل عام وكان المذكور وكيل معتبرا قد عرفه الخاص والعام وما اختزنه  
المون وجرا عليه امر من اذ الراد شيا فانما نقول له كن فيكون فوض الى اخيه  
على بن ممدى الفارزى ربه وصيته وجعله كفيلا بما له وعليه في جميع ما سعلت  
منه نكتب الوصل المذكور الى السيد على بن رجبى حيد والحاج احمد بن يوسف بن  
عمر الحيدري الاقدام والايحام والحل والادام

الحمد لله



وقال رحمه الله تعالى محييا على سيدى العالم

عز الاسلام محمد بن عبد الله بن الحسين بن الامام و قد كثر اليه قصيد

كروا حديث سلح لي من فله من الاجهه فما اسراويه **فاجاب**  
 لباك سائل دمعى من ما فقه يا عارضات بطوى لافق ساربه  
 خذاد معى واسق من ان الحما طيللا يحملك عن مغايره عوانيه  
 ومل على الرمل من وادى العقيق **اذا سلكت بواديه بواديه**  
 وانشد معنى اضاعته لجنه **حق تباكت له جرنال خواديه**  
 يطارع الورق اشجان الحوى **حتى ترق له الورق فابكيه**  
 ولو لم البرق نكواه كره **فحينظر سعا من بطيه**  
 ورجم الغيا نفا سا بصعدا **فيمتنى مشعل المنى باكيه**  
 وشرق الصبا تروح **وجدا في فتن من سقم فنجكيه**  
 احبابي الحما الغري لا رلقا **بكم تقضى قاهما من تقضيه**  
 وطيد وصل ولا ادنى قول **حفا فان كنت في العصى ادريه**  
 اخشى تصدع قلبي حرقه **ان كان لم يبق الى ذكر ما صيده**  
 واسر ما طاب لي من بعد **عيتي الى طال من صبحي بناء يده**  
 سلوا الدجى هل راى حقه كوكبه **ذاق الكرى ورتق وهما ما قيده**  
**ولا رف مقلتي ان فراطرها** **بغيركم او راى حسنا يليله**  
 ولي بذلك الحى من جكم قهر **مقسومه المنى بين الزهر والنسه**  
 اثبت الفرع او ارب ذلبيها **على الصباح لجل اصبح واجبه**  
 ان كان في خذها روض السنا **فقلبي بخذر الدمع سقيه**  
 او سال في فتنها اجالى الخطا من دى **ولا واحد الرجم جانبيه**  
 اوداب في ثرها ما الحوى قتل **لبنها موت صاد الفل صاميه**  
 قد كان يشكو المعنى هجرها فاني **فليت هجرانها دامت ليا ليه**  
 من لي بدال الحوى والدار دانيه **والقلب رجوا الفاحشا يفضيه**

صحي

جاني

اهلى ليله بالسقم قصرها **عقبك كالتبت في عقد لاليه**  
 وقد جالت على ذاك الكهيد **فارح واريفقت لينا اعاليه**  
 وارفتني ثعرا كتحسبه **بطفي الجوى واره راج بكيه**  
 وهانا اليوم لا قرب ولا جلد **ولا فواد يسلينى تنبيه**  
 اخول والليل غريب الجناح **وقد الفاعلى لافق جليا من دريه**  
 وقد تذكرت نجد الردى من قى **فت سهران هامي الطرف داميه**  
 ما في الركا باخو وجد اطاح **جديت نكد ولا صبا اجار يده**  
 بانهم جعلت في طي بردها **لطفنا بحر على قلبي نصيبه**  
 متى مررت بغزالمكرها تها **عهدت ذا اللطفالى في مغاينه**  
 المناطم العقد قد ناب في يده **همن السلاق واهدى السجود نفيه**  
 والميل العقول بردا من ثماله **حتى ميل لرا عطاق قار به**  
 اهدى الى دلو انصف قلته **اهدى واسكت اجلا لا لمهيه**  
 فليس مثلى من بهدى ليله ثنا **من مثله فبروحي اليوم اقل يده**  
 نطما بجوى الاشيا بالفض من نجا **في لفظه وزو الرورض رائيه**  
 باجيز المجد رايل ب قاي **ان غاب نجم بد النجم رضاهيه**  
 ويا امام المعالى والعلوم ويا **من لاسيه والاوصاف نفيه**  
 واقا نظامك والافكار نساكني **تسيمه وهو لا رصيه تشبيهي**  
 ماذا ناظره ماذا اشاكله **ماذا تقايسه ماد ابحا كيه**  
 واسر ما استرقت عطى محاسنه **الار قد سقت سمعى لاليه**  
 شفا الفواد الذي اذكي نو ك به **جما را هدى لرا قصى امانيه**  
 لك السلامه الى مدايت جما **عن سوحك الرجب نالى لصير نايه**  
 ان كنت في الروض المعنى فتشلى **ترعى فان فوادى في لضييه**  
 واسر بايد ما استقلت عينها **ولا تمتع من روض براهيه**  
 سوفا اليك وهل تخفى ظلك رى **فلك لدرىك اسير الشوق عانيه**







واذا بكيت على الرمي مضاحك \* ارهاق مباسم النوريني \*  
 قالوا عيون الحب ترسل معها \* والدمع دمي والعيون عيني \*  
 احبابه والله ما صنع العدا \* ما تصنعون ثقله المحزون \*  
 ايصيدي كيد لا عادي عنكم \* اسنى واخلاص الهوى منكم \*  
 ولشوقي قد كت اعقل الهوى \* هدى الذي اخلصت منه \*  
 لولا هوكم لم اقلع الدمي \* والبرق يذكى لوعتي شجون \*  
 يلما رقا الفى سناه على الرمي \* وطيبة في قلب كل حزين \*  
 قف بالحبي الغري واكن واضعا \* خذا ومن لي لو وضعت حيني \*  
 واسال بروج الحى عن قصارها \* وبرغم الفى ان تراها دوني \*  
 ومم حتى البدر الذي لوقته \* بالنس ويروضى ويبرصيني \*  
 لم كنه مهري فعلم طيفه \* ظلما وقد غصب الكرى ليكون \*  
 يا بدرى اهدنى الى ارضي \* يرضى ولا يعنيه ما يعينى \*  
 خذ في العنى كفى سيدك كما \* وامطل وان كنت الملى ديونى \*  
 لا استطع اقول لست بغير \* يا بدرى لجلال البدر الدين \*  
 علامة العصر الذي من كنه \* غاص الورى للؤلؤ الكون \*  
 ان اطلت شبه جلى بجوها \* والبدر يرحى فى اللما ليكون \*  
 عنه استفاد الناس كل عثر \* جمعت من الاجكام اي فنون \*  
 من معثران سوجلوا في فخى \* قال علام كل فخر ورفى \*  
 قصرت خطا جبريل عنهم \* فهو ابعز سائح العربيين \*  
 سل ليله الاسرى وسجان الدي \* اسرى وخذ نص العلى يقين \*  
 نفسى قد وك ابا البدر الذي \* ما زال نور جلاله هدى \*  
 صفحا وعد ان تعثر خاطره \* عن ان يحجب بظن موزون \*  
 فلقد نبا جلاله فم دهنه \* وعصا على وكان لا يعصيني \*  
 طلعت عليه جلاله غريه \* راعت صغيف غواده المسكين \*

عبدى به

عبدى به غشا يخاطب مثله \* ويحب هول الجونه بحون \*  
 لا يرمى هدى المراقى كنه \* ارا الهين يكون غير هين \*  
 واسد ما الاقاه عنك انه \* باذر قاسامه كرو حنين \*  
 والله ما الفت على ذاك الفى \* لى بهجة الا وطال حنين \*  
 امام عيشى من حياه وجهه \* بره باجلا طره حنين \*  
 ويا سنا بالغرب ترقى كنه \* مكانها ايام الحنين \*  
 وعلى تذكرهم فوالهف العلى \* لغيت مكرمه وامد عين \*  
 انى وان ارسلك فى آثارهم \* دمع على خدى غير مصوت \*  
 والله ما انا ايسام عوده \* مفروقه بالطاير الميهوت \*  
 هذا ونطك لا اقول كانه \* ثم شهوة النفس عيون \*  
 اما عفود السحر من مطون \* منظوده او حانه الزجون \*  
 سلب الهى منى وجاويل بعدا \* انى اجيب وقاره بحون \*  
 لوصعت ما يحكى الجوابى كرا \* واردت ارقه برجم طنون \*  
 قصرت شتالى عن تناول طوسه \* وهو اك وهو البنى ودينى \*  
**وقال رحمه الله فى بستان الحسين**  
**رحمهم الله ما يحب محاسن الدهورى وعفت اثارهم بل لعلها**  
**والدور بعد ان كان هم اهل المنازل منهم محابهم فى الصنى**  
**والاصابل وبتناخا للوفود ومثلها العوس السعود**  
 حادتك بستان الملوك غمام \* جارت عليك بحكمها الايام \*  
 واهل القصور كن ليج مقفرا \* مال الملوك يسوحه الماس \*  
 عهدى به بنوا الحين زله \* والملك مبهج بسم بسام \*  
 ونوافذ الامه ارجانه لهم \* فيها ارادوا والزمان علام \*  
 والدمع مطيع امرهم \* وعلوهم كالحجم ليس برام \*  
 والبعض من اسياهم وهبهم \* ينفى بها الاعدا والاعلام \*

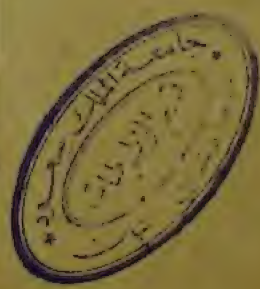
بستان  
 الحسين  
 رحمه الله







سقى الله عوده ورسى خلفه السرى روره واهدى البدر سلاهما الذ  
من ود الثواب ورد الباب واحلى من محاذبه اهداب الاداب مع  
الاجاب وصل مشرك الذى تحش لوانج الاسواق وتحش الفواد  
الحفاق **مدله من بعد ما ادخل الحى بوق تالى موهنا المعانة**  
وذكر النازح او طانه وحلب عليه بلايله واجوانه  
قالنار ما استقلت عليه طلوعه والماسح به لضانته  
وذكرنى تلك المراح التى **الوجوا اصبو بقلك مشوق** واظرب لك ذكرى لها قبل  
والمراح التى هى عهدي بها وهى  
مناخ الافراج وانس لنا فى **وهو مستاق وروح لضيق**  
وذكرهم قبل نظم الحب شيا من الشعر فى هذه الدار ولا سيما التشتيب  
الى الوطن والشوق الى المسكن والسكن فعده فم اما يحرك الحواطر  
بالاستلار ويشير القراح بالاسجار **نسيم العليله**  
او فتحات الرياح المطولة **وما نذكر لك الدار التى اسكنكم**  
العاده بساطها **ونا ملك هذه الدار التى رمت بنا المقادير**  
الى نولها الاوسدت  
الى دهرنا اسعادنا فى فوسنا **واسعدنا فى من نجى ونكرم**  
واما اياتك التى سجدت لعظيمها فى محارب الطروس قد ود الاملا  
وقصيدتك التى من اجلها اعترق احمر الحشيش لها بالعبودية فى  
الحقبة الاستحلام  
**وقال حمد الله تعالى محتدج السدي**  
**عماد الاسلام بحى محمد بن الامام**  
عج بالرباض فتعرا لوه قد بهما والطوعنا فابكى منجوه الديما  
بما روضت علف سكي السحاب بها **وبوسل الدمع فوق لهر منجم**  
او دعتك السحاب لها طلائها **حلا ناء مشكت من فلك اما**



فقلها

فقلها محرق بالبرق ملته **ودمعها البسل لور الحلقى دما**  
للعود والبرق فعل الثامنى **ان السحب عذال ترى فمما**  
فالرعد من طيشه يرداد قهقه **والبرق رب وفان بدل ابتها**  
يا صاحبي هذه الرضا قد كنت **سلا زهر بكف الغيث قد رقا**  
دعنى وذكر ربيع بالجمادى **مالى وللربيع ابكى بفيض دما**  
هات لي حديث عن القلب الموحى لي **عند الحبيب فصورى عنه قد عدما**  
قد طال عهدي بقلبي المهتم **لا ادري امزق بالالحاظ ام لما**  
بالله يا الله ان بصروا **من فانتى قل اما يد نيه لى كرها**  
افد يله كعب حسن ما مررت **الافندون لركن الدليل لما**  
اظلمنى فتراى قاصرا انى **ايه انرو دمعها باللقا تطما**  
لولا اللوحظ من لحدى **كتب توهيت اى عابد صفا**  
طلبت ضم خضر ضايغ **وقال قل لى من ذا يطلب العذرا**  
ولا عجيب واكثر الجال به **ان راج ما قوم ذاك الخضر نكما**  
بامام الخوف مهدا لعود **والخذ دمعها اعفوا لى مقيا**  
اما عنت يا الاحاطى **لا واحد الله هاتيك لجنون ما**  
لقد بخلت بد الشرا الى **عفى تطوق باحلو الشفا بما**  
ارواح الليل ذبد فى خيال **واكوه الصبح فى تنعصه النعما**  
فالليل لى لجم ارج **والصبح فى شامت ان جاميتما**  
اخذ بد الدجى السامى **وهك ذا الباهى الذى ينادى بجلا الطلما**  
نعاسا الجنى من الجوى غدى **بين العباد وبين الجوى نفسما**  
استغفر الله لافى املى **وذاك عن نوده باردا شهما**  
لكن كاد ان يحكى عاكوه **موج العار اذا ما منجها النفا**  
فوهرا ذى البوا اللامات خلم **اسد وقد جعلوا سمر الفنا اجما**  
نقودهم بك للاسد صولته **وفى الشوايح شبر من ان جيلما**



لم يصب للوغا في موضع علم • الا ونودي فكان المفرد اليها  
 سما الى ربه في المحر قاصية • بهمة وضعت فوق السما قد ما  
 ان العباد اذ ام الله دولته • ملك له الله بالندي قد ججا  
 ما املت فيه اعدا محبته املا • الارباع عليهم عاجلا الما  
 قل للمعدي ليس بجدي كرم الله • ايتمنى من هرب الكلب بد سما  
 مولاي ما خير ملك اذ ركن الشرف الا قصى وساد وما يبلغ الجها  
 دمع السن البيض للغي المشك في • عليا كتملى عليه بها فها  
 وافي معاديك فالاساد ما • الى وقد قطرت اظفار من دما  
 واستعمل الخلد في بناءك لا • فظهر سوا البئر المحيا في اظلاما  
 واطهر لم غير ما انضمه تحظما • تنوحي وتنبه لايام الاما  
 وفض على خندك المنصور عنت • يهي فغرف في فاضه الرما  
 فريت الفين جنتها حمة وهم • اظنا بها هل سواها رفع الخما  
 وماك من نظم وليس يطلبه • منك العطا وان كنت الجواد بها  
 وسلم لتضع فيك لما جين بها • يزهو ويحلو وقد طوهم نعا  
**و قال رحمه الله تعالى على لسان ابيه الحسين**  
**رحمهم الله جميعا وقد وعد سيف فارسيل بيتا**  
**محصول البلاد والاعامل عليها ولم يصعبها السيف**  
 كت الياناق واف باعداد وقد • بعى ذلك الامام السبيو في الطب  
 فجد يدك ليدي جين بركني • اسيف اصدق انبا من الكتب  
**و قال رحمه الله فشهدا لدوا اهداها صنوه**  
**الحسين ليدي العاد واصل الدوا من مراده عليها**  
**شباك من وق بالفارعه**  
 اليكها باعداد المسلمين ويا • خير الملو كملوك العم والعب  
 دواه كس الى اديك فاصد • يحلى لتامل فيها دلي الكرب

كان عايتها

كان عايتها من خلوشبكمها • ما تخرجت شيك من الذهب  
**و قال رحمه الله تعالى**  
**عن الامام محمد بن الحنفية الامام عن قصص كتبها اليه طلعا**  
 اي صبر لم ينف الا شواق • وحوى غير ما حناه الفراق • فاجاب  
 هي شش لها الثريا نطاف • ملكتها قلوبنا الاحداق  
 لا تسلي حيث يرح الرهم عنها • ثم سل حيث يصوب الاعتنا  
 فهي لا تعرف التلاع عزوا • قال لوى وهو فوقها حقا  
 فلها حيث يعقل الناج • طلعت بيض الصفاح الرقا  
 يصح النعم جوله جين روى • خفا من قومها ورقاق  
 ليت شعري ان قلب راسيد الفضا يبنى على دمي ام راق •  
 قاتل الله القلب ابن خطا • وتعاطا في الحب ما لا يطاق  
 سامني جب من اذا فت بالوجد عليها سالي الدم المهرق •  
 غادة نرحم الحلى فجلوا • حيد هاكي ترين الاطواق  
 شبهوا بالدمى ذواها السود فلاب الدمي وزال التفاق •  
 ثم قالوا بين الماشوق خمر • ونعم لو جلي مخبر هذا ق  
 باندي والنديم المعاق • في الهوى شانه الوقا والوقا  
 عللا في ولا فولا قلاق • قتله فيما مضى الاحداق  
 فلدا شمة من العدل كن • حسنا لي ما يفعل العشاق  
 واسالا الى اهل الصباه دمعان اغارت دموعها الاق •  
 نرجت درمد مع لوعة الوجد وافقت عقيقه الاشواق •  
 واذكوا الى هل كان من قبل تا • بعترى صفحة البدق المحياق  
 والي خودك الد بعد يا عر • المعالي هدى الحديث يساق  
 ما عني ندي ميه الفضا الى • ما اذارت منها لنا الاوراق  
 حين افكر ان تقابل بالصبر عقودا للدر فيها التناق •



فخذ عنه بالذنب لمضى غافلا وهو ناشط مشتاق  
 لم يزل يمس الغزاله وشيا خسر وبها به اشراق  
 ويعبر الطلح بجاسده لغر شئني منها الكوس الدهاق  
 وهو لا يعرف المدام الى ان جاكش الغطا فضا لحناق  
 فتراه وقد تقاصرت الخطو به اذ دهاه ما لا يطاق  
 فهو في حالتي نيب ومناج لا احتلاق الاضداد فله تفاق  
 طار واقع سبوق سكيث صايل ناكص كذاك الطاق  
 ايها الماحد المكاتب عبدا لم يكن من طلابه الاعتاق  
 جاني طوسك الذي ملا الافق سناء للصبح منه اشتاق  
 وله صولة الملوك فلا غرو اذا رفع قلبي الخفاق  
 كان حقا بان اكون انا البادي ولا فضل لي ولا سحفاق  
 ان شارب تعبدا نيل السادات باسيدا هو السباق  
 انا في خجله حيا من المجد فلي مند جاني اطواق  
 ليت شعري ماذا اقول لي اسد متى قابل المصهيل النهاق  
 ان اطلعتها كواكب الجبر وجاها ترهوها الاوراق  
 انت واسد قد احدث باطرق المعاني وهي الرقاق الرشاق  
 ان اجبنا عنها عرفت معانيك لدينا وخابت السراق  
 فقطعنا الكلام وثبنا وعدنا نكشي الفراق ربح الفراق  
 عبل صبر المشتاق حيا الموال فماذا كبر صنع المشتاق  
 اواني انما مطا رجة المولى حديثا للروض منه انكشاف  
 ووقوف في هاله البدر الشمس يرادونها لنا اشراق  
 وهو طور رايلي العلوم فتمند الى جرس لفظه الاعناق  
 يوقار سيد رضوي قار وذاك النار سنة الجراق  
 واذا انشد الشوارح قلنا ذان اسحق الجود ام اسحق

جمع الله شملنا بك يا بدر \* \* \* والدمهر من سنك ابتلاق  
 ما من من نكس السبوق ومختال \* \* \* لذكر اسمه الحيا والعتاق  
 هالك لفظا ادا دعي نسا لشعره \* \* \* بفتة الاسماع والاذواق  
 داعيوب لولا مدحك فيه \* \* \* انفت ان نطبه الاوراق  
 ان شكا الجوع من جوارك فاقبله \* \* \* وان يمتثل فذاك لحنلاق  
 بطل المزملة في الذي يكون \* \* \* او استطاع او استطاق  
 دمت ما الحضر عارض النبت \* \* \* في خذل النول جادة الحيا العناق  
**وقال رحمه الله تعالى وكتب بها الى سيدى العري**  
**من بحور صنعاء وهو الذي في الاله سيدى العري**  
 دنيا الجفأ عند ذنب اليبس مختل \* \* \* فليت من ودعوا عا دوا وان هجر  
 يا من اذاب البكا طرقي لفقد هم \* \* \* وعاض دمي فلاحين ولا اتور  
 لهفي للذ افراج بك سلفت \* \* \* كانما هي في وجه المنى حور  
 ان تران وجه الليالي حين تجم \* \* \* فما لدم الليالي قتلها عرور  
 فتنا على انه الوادي نودكم \* \* \* وقد دعي اليبس والارواح بتدور  
 وفي الوكايب من لولاج بعهم \* \* \* تحت الذواب قلنا الليل والقمور  
 معربا الجفأ الا ان فاتره \* \* \* له انصار علينا وهو منكسور  
 رام الغزال بان يحكمه ملتقنا \* \* \* نكلت لك اين الدل والحفور  
 وجا واللعن ميلا مثل قامه \* \* \* ففانه فهو في الارواق مستور  
 معندي فنه لا واسد ما حمل \* \* \* حشاك جدوه وجدى فني سفور  
 قت السحى بجالي القلب قلله \* \* \* ما هلك خلق الانسان في الحجر  
 لا والدي سل من حفيه سق \* \* \* لا الدرع ينع ماضيه ولا الحكة  
 لا قلت يا صبح خد من دعي شققا \* \* \* واجلوا الظلام فقد اودى في لهمور  
 اني لا استعذب لتعذيب في ان \* \* \* قصيت نجبا ولما يقض لي دطرور  
 ان كنت تنكر يا فتان ناظره \* \* \* فتلى فني وجنته من ذي اترور



وان يا ربقة ما ذقت منك طلاً • وقد غلت فمك سكر ولا سكر •  
بالوغم ان ب ابرع الزهر فيك اسى • وطال ما حصدت في الاجم الزهر •  
تواسميك باند الظلام لك • بما اكاد فيه للاسى حبر •  
وما عنت سوى البدر الذي • له على الشمس بينا في العلى مصر •  
شبل الخافه وابن ليث من حين • ارملة طاب منها الاصل الثمر •  
عن الا فاصل بل صدر المحافل • بل قلب نجيا قل والخطى مشكور •  
طود الوقار وجه الفهم مقدر • فلا عجول اذا جارى ولا حصر •  
له كالات مجد عند اصغره • نكبو القراج والالباب والنفكر •  
علم اذا غاض في تياره بطمت • في ليله الدين من انصارك در •  
وسحر شعرا اذا زفر ايدك • بهجة الملك عمار السبع والمصر •  
شعر كان الطلال لولامر اسرها • استعفى الله من معناه تعصر •  
مستحل حتى معانيه البديع فلو • جاره قلنا له في باعه قصر •  
هذا وما حال في التدير خاطره • الا وكاد به يستدفع القدر •  
ولما قلت يوم ما في مناقبه • الا تشككت فيه انه بسر •  
يابدروا البدر بوجوه مراقبه • والافق محمولك والليل معتكر •  
وجى النوى فتى تجلو وحسنه • عنا بما عنتك لا والله مصطبر •  
قد كنت اصلحت ما بين الزمان • بينى فما زال برصيدى ويعتد •  
ولست وحدى مشبوب الفؤاد جوى عليك دام لك الاقبال والظفر •  
محافل العلم قد ذابت جثا شتيا • شوقا اليك وقلب الفضل يستع •  
فالم اكف ضيا المكرمات قل • يا باسم الشعر والهوامات تنس •  
ويا هزوا اذا ما ارتاح خاطره • للروض قد مشاق منه المنظر الطور •  
سل السيوف وجفنها عواسله • وجبد الجدول المنساب والنجدر •  
جنى لي رايك في العود السعيد • واسر غير طلاب العلم الى وطير •  
باندروا بلغ بحاني معنبوة • كالورض فاح سداه الطب البعير •

من الملوك

شس الملوك ومن المجد انجز • زينت بجلدكم الايام والير •  
وقال رحمه الله تعالى • بحيا عليه وقل وصلى منه •  
قصيدة ابراهيم بن السجور بقصود مستعما مطلقا •  
ما حال الاسلام دمت عليا • واليك السلام عضاطوبا •  
هاكها بعد ان نبل نعليك • وتندى في السلام الندبا •  
ورفع الكف بالدعاء ونهى • حلا طاهرا وجونا خفيا •  
ودو لا يرغم انى على حكم الديالى • وان ظلم البر نا •  
ورضا عند الوقي عما كان • وقد كان ما اسباب الصيا •  
محن بحس المج عدا • عند هوى السعيد فيها شقيا •  
غمران السهى كان اسفل القوم • بوى وقد عرفت النجاء •  
الرموه البرخيم كى لا يطو • عليه لافكم فقا لوالعيا •  
لم يكن بالطلق من لوعه الجور • وقد كان في الهوى بدى •  
كلما معن التفكير في الخط • الذى كان امره مقصيا •  
قال مستصر حيا وفتل مقتاضا • وابكى الشا فى فكي الولى •  
باطلولا من المنا دارها • بالخصى تجرق الفؤاد الخليا •  
ورسوما من التلا فى على الخفى • سقتها سيج الاساس سبيا •  
ورباضا من النعيم امرنا • من جد ود العزلان وقاجنيا •  
قد تلفت بعد كره على العيين • وعهدى بالعين عضاطوبا •  
لم اجد غير زمره من صدق • كان لى فى لاسى وفيها خيا •  
ولكم فلت رافعا صوت شاك • بان للوجد والظوم نجيا •  
لا يدوم السرا وط على البدر سوى ليله • ويد وعشا •  
معلام السوار طال الى الله • على بدنا فغاب مليا •  
فتنه قد توب الفهم فيها • ونفوس البقيس كان بطيا •  
اعلمت صار ما مدت على البدر غما • عطا سناه اليها •



يا ليت يا اجل البوا من نصيبا ساميا وفلا سريا  
 كان دمي ومن خلايقه الكبر عزوا على الرزايا عصيا  
 كلما استنزلت سورة خطب في مستكبرا وعزوا بيا  
 قد عنته اشارة لك ابدت بعض تكواتوهي المجلد القوبا  
 فحراسها وبادر والله امثال في وحنى عند ميا  
 غر عار عليك بعض احسن جافيه الوشاه شيا قويا  
 مشرق ماض في عن الهب فضاوا في غلهم سرفيا  
 وتفنن من جوهر غيرة وكذا يحفظوا النفير السنيا  
 وهو بر قد راع منه تر او ثقوه خافوا الهز بر الجريا  
 عن قرب يد وعلى فلك السعد سنا ابد في المدايا بيا  
 وجنة عفت ويعقب يلبس لافق مطرفا سند سيا  
 ولقد جلي العفود اللواتي جعلتها العليا عليها جليا  
 معجوز عن محمد كان الله على ما ير الكلام عليا  
 ليت شعري ماذا اقبل شعرا من حبيب في شجرة بحترا  
 سهل رطع المبادي فان لم تحوفا رام البعيد الفصيا  
 ملا الكاس لي من لدن مهدي يروي ذاك الطلا الباليا  
 سدي لا يكلفه نفقا فوق ما تستطع نصا جليا  
 هال ما يشد الكلام عند راي جواب ما استطعت روبا  
 دمت يا بد خاتما من المجد كما كنت في المعالي نبيا  
**وقال رحمه الله تعالى محيا عليه عن قصده**  
 وصلت اليه منه وهو في السجن وذلك عقيب طلوع  
 العاصي حال الدين من الحكومة في وصاب معلما  
 انت منعا وان كنت قد اوحيست او طانا لثاني وصاب  
**فاحابه العاصي بقوله**

يا سيد تكبرا قد امه ونعل عن شفتي والتواب  
 قد وصلت منك واحرق في كلم يعرف نه الصواب  
 تذكروا صفت خطا با ولا تذكروا صفت لي الختاب  
 رب العالم وهو لنا علا عن الترامني لبلا بعاب  
 صغيفة مثل زمان القيا طوز منها اتخذ لوز النيا  
 ولججت يا بد شمس في فكيف لا تحفي لذيها الثيا  
 جات تمني وكوا الهنا ودون ان نلتا كمر الرب  
 يا الوع تبع حرا الجوى وروعه تمنع بوب الحجاب  
 وفيه زخرفي ههناها من زمرجا وابني عجاب  
 قد افقوا الباطل من مكرهم ورموا اللدن سني هاب  
 واوجسوا صد ليام الهك بزورهم ورسوا فاسترا  
 هم البوا السرة ثوب السح واجر جوا والله صدر الكتاب  
 يا بد والبد رنبر الربي وانما يطر بعد اجناب  
 والسوق لا يضرب هام العدي الار قد اودع سجن القرب  
 والذ قد جل با صد فده وعود اخلار باب تيمنا  
**وقال رحمه الله جوا با عليه**  
 ضحك على السكر للحيا لدا لعبت بالباب الرجال  
 ومدحك بث في الافاق فارخص في نواحي الغول  
 ونظمك على سحر جلال فغش باناظم السحر الجلال  
 فانك لا عدنا منك ندما يدير فتعطي ظلم الديال  
 لصدر بلاغ وطرا عجد وزين معارف ارجى معال  
 لقد شئت بك العليا تها كما شئت بمنحك العوال  
 ضيا الدولة الملك المرحي مقم المجد جواب النوال  
 اجل بني العلي جوا عريا راغلهم على شرق الحصال



واجمع ظاهري في يوم يأس واسبح واسبح واسبح  
 رويدك يا مباركة وسلم لباريك عطايا الكمال  
 وحسبك يا ماسية فحمل مطاوله الشايات الخبال  
 فان رمت الحياق به غمرارا وان كان المرام من المجال  
 فتدبنا على المخرج واصعد اليه فوق اطراف العوال  
**وقال رحمه الله تعالى** *من سألني في الدنيا*  
*على اهل الجحيم الذين كانوا في جميع بلاد الدنيا في ايام الدنيا*  
*المسلمين ومنهم من استباليهم على كل البلاد في ايام الدنيا*  
*النصوريين في ذلك في سنة ١٢٠٠ وعرض على كل الجحيم*  
 يا بذر من الله كم لك من يد بيدنا على هذا السواد الاعظم  
 اسلمتم من تكلني ضيعهم في السلم لا الهيجا فليس بضيعهم  
 ركب الضلال تجارا وعلا وشئ على غير الطريق الا قوم  
 ووعده قد سا سيرة اجل نعم ان طولون الشقي الجرم  
 ما زال يحبط حبط عشوى في يومهم سوء العذاب المؤلم  
 حق اذا عذب الاله خلقه جلى وحى الدليل اليهم المظلم  
 وارحنا من دوله ججوبه عادت لنا الحكام عاد جرمهم  
 من كل فلاح اذا شئت بالناهقات ظلم من لم يظلم  
 فدم لو انت المغفل ما دما هل كان من اليقين او من اد م  
 فير ابصر في الحيات الجحنا لكنه في الدين ذو قلب عي  
 كانوا شياطين لور فرمهم يا بذر من تلك الطروس بانجم  
 ملأت رسايك البلاد عليهم رعبا كان الطروس صفحت مخدوم  
 فلتسكرونك امة امتهما ولخفت اعداها بعزمهم  
 واعدا في العيث الذي اركنه لسفا الحديث سقيت عيش الغم  
 عيث به اطلقت كفي بالغنا لكن شددت به لسان في فم

يا بذر

يا بذر ارفق المجد لو ان الشاه بعضى الحقوق لكل مولا منعم  
 انضمت عري في مدحك انما ما لم ينضد مثله وينظم  
 لكن علاك يحل عنه فما اري دالك السوار مثل هذا المعصم  
 فلكل جنيد حله وطلاكم من جديها اي الكنايا المحكم  
 فلا عدل في الدعا لك البقا ابد قدم في حفظ عيش وسلم  
**وقال ايضا رحمه الله تعالى** *في الدنيا*  
*وصلة منه فله منور ومطوم*  
 يا مولاي السيد الشريف الذي ما برح السعد وهو خادمه واماك  
 الجيد المنيق الذي وصل افواه الملوك بساطه وكبر عنها كبر راحة  
 يا من تقيه به العليا فتشكك لما اعاد عليها عهد هال الجحنا  
 محمد نام ان السبع فقد اعدت للمجد روجا بعد ما دفنا  
 شاخ منار الفخار فن لجله كان المجد في مطر وراسع هطبة الوقار  
 جيد كاله لا من عين الشهب لا من عين البشر  
 ومنها ووصافه الجحنا تعرفه لا نه مفرد فيها بلا مثل  
 هاك الكتاب ومن لي ان يكون في دون الكتاب لثوب الغل فاقبل  
 سدى اليك كالا حسن موقعه احلى من الامن عند الخافق العجل  
 وستلكى لوعده البين التي قطعت على الفواد طريق الاس والمجد  
 والله يا بذر كمالى بالحجوه رضى مع الفراق ولا في العين من مل  
 افديك وافاني الطرس الذي خلعت نخل العيون عليه صبغة الجمل  
 سجع اللفظ جلول السبك تحسبه سهل المثال فان تطلب لم يتل  
 اذا تفقر شعري فاربعي جبلا اقام بالهمل في ستغنى عن الجبل  
 وكم تحدث فكري ان يحان به وقد طلب الوفا منه على مل  
 فراج معتزفا بالعجز وبفجيت سافد الخلف بين القول والعمل  
 ما راعى منه الا ان تديت به قدبت من نخل بل مت من رجل



ما كنت والله اهلاً ان راجعني  
 فكيف تبدلني من طماع اخبري  
 قد رمت ابد عليا كالتى رمت  
 فقصرته حتى عرج عيني وابيت  
 حتى سفعت الوفا الماضي <sup>حظه</sup>  
 فاي رجه به الفاك معتددا  
 وجعل الامر ان الدهر مستعد  
 مولاي يكونك بعدى من حال فلو  
 وكنت اطع في قرب اكون به  
 فما سفت على نبي اراع به  
 سوى لفاك ولقيام من يلكي  
 مستغفلك الملك ابني لمجد كما  
 لولا كانا قبي دهرى <sup>فقتني</sup> وعقبني  
 ان جل قدر كما انزل مرتفعاً  
 فسوف ايجو كما عوا اذا تكنت  
 لا فارقت يا جاه المجد حوكم  
 عنابه الله في جبل وهر تحيل

**و اطلع القاضي جمال الاسلام رحمه الله تعالى**  
 علو شعر الشيخ الاديب عبد الوحيد بن علي الوريري <sup>عليه السلام</sup>  
 عند ورودها صناعا فقرضته بابيات سنائي واجاب ذلك الشيخ  
 المذكور فلما اطلع على الحسيج سبدي الغري كت الى القاضي بابيات  
 سبيلها <sup>جاء</sup> الدين ما بقيت فضلا وحكك للكبير ولا الصغير  
**فاجاب عليه رحمه الله بقوله**

وقونا عند حدك يا ضامي  
 وياكلما اجاري فيه قوما  
 هم من المقصر والنظري

فرا

فرا انت منك ولست مني  
 فهذا الليث مد يدك اليها  
 وهذا الملك هز قنا علينا  
 وهذا الجوعب فكنو قل لي  
 فخذ لك واعنتم نضحي امانا  
 وقل يا نعم من رد العوالي  
 فدينك ما دعاك الى طلاق  
 وما جدت لا راس نفسي  
 وكيف كالح الاخطار عدا  
 وغابني القصور عن المعالي  
 فاقبل اقرب يا بدري مني  
 ولا قلت نضدع يا بحر حتى  
 ولا قلت اجبت اليك عري  
 وشاني ان اطارح كل شخص  
 واحترم الخلفان ترائي  
 فخذ هذا اعتدلا لا جوا  
 ومن لقا السلاح وفردات  
 سلامته سلمت مله الدهور

**وقال رحمه الله تعالى اليه وقد عاصمه على الصغار**  
 سبدي اخوكي عارض <sup>المعاهدك</sup> ممطود معي فكم لي منزع  
 وجواجات بحبي طهرت <sup>وحدثت</sup> ليون فيها لا يصح  
 سهدت لي بالاضانا عظمها <sup>من شهودهم</sup> القتل جرح  
 بعقب الزابل منها غيرة <sup>كلما</sup> دانت جرحا سال جرح  
 ولكم قاسيت منها المنا <sup>والدحي</sup> نضدع يا بحر  
 وتوكل المسند منها في ابي <sup>ماله</sup> غير هجوم الصبح فتح



ينشد الدعاء اذا ما انعمت • وجوامع دمعها مع يوح  
 لتسحق جوب جفني وكرا • ان يكن يدي من الرشح  
 في امد الصوم ابتدئ نظروا • واتقوا العسر والمفطرح  
 عز دين الله والله الذي • جعل الاجسام يرا وتقع  
 ما اظن العذر الى اني • لم اكن قصرت والنقص  
 الى قلوب طبعي فيها • مفعول يطرب منه فيك مدح  
 باي ان لقد شرفني • لك طرس منه للصد شرح  
 دارك اسافا رتبعتموه • ونوه من حرم لهم تجوه  
 وبعاهد على كاس الطي • انني ما دمت حيا لم اصحو  
 ما السحبان على احسانه • باطفا في محوه والله سبحانه  
 منحتني بعد بك عدل اني • مطلق عهدي به في المظم سحر  
 كلما في عضيت فالهبت • واستطارت فلها الغيط سحر  
 فاني نارا وغابت غيظه • فلها والله في الجاهل قدح  
 في غي فاعز انكرها • وبقي من رجع النار مع  
 ركبت سحر ولا فطرها • اي فضل لسحاب لا تسح  
 ناسي اسحق اما مجدكم • فهو في دجور هذا الدهر مع  
 دمتم كمالين في جكم • بات ساهي الطرق التوق

**وقال رحمه الله** • في المحنة العادة  
• بعد انما في حال رفقته بعد انما في حال رفقته  
• هذا هو الحق في جهنم

يحصره غول هدي العباد • جوا الصلح من اليا الى يدي  
 وصفتي هناك دون السرور • وكلم مطلتي الى الله ديني  
 كافيها كنت بين الصوم • نادمت من بينها الفرقدين  
**وقال رحمه الله** • مفرقا الى جاهها في محن صفا

سراطينها

سراطينها الى البعس شفا • وقد كان قدما لا فراق  
 مناطق لحياد جلوه لناطري • بعيشك دل الى ام قلايد اغناق  
 وسحر اجلا لا ما ارعنا • ادرك لنا لكون بكاسا وراق  
 سفانه ساق في القوم سرور • مجاهرة فامت جروب على ساق  
 وللدنيا شراو ولكن تجسد • يروق فاما بالسنا فلا فاق  
**وقال رحمه الله** • جونا عن كتاب وصل اليه

ولاي امام العلوم الذي صلى خلفه كل فاضل وسلم • وسابق حبل النور  
 والمنظوم ما قاسه عن سواه الامن لا يعرف التالي من المقام • حليه حيد  
 الزمن الفابر من مجاسن الكمان بالقلع المعلا • واجب ابنا الحسن وما  
 اردت بالحسن والله الى الاعلا • كوك المحر المنور الاثراق محمد بن الحق  
 مكن الله اصغر خدامه • من يغسل اقدامه • وجل على من واصل شوره  
 ما يفضح البدر عند تمامه • والرهز عند ابعامه • واهد اليه سلاكا  
 ما الصباغ البياض • وقد اهد لنا كافوره • لما استرد الليل منه العنبر  
 ولا الرض الفاح • وقد نوح الاكام بنوره • وانجمها مشوره حتى حيدنا كل  
 هضب مضرا • باصدع منه طلعه والفا • فاضوع منه فجده وشيما

**وبعد رحمه الله** • فانها صدرت القاصره مقبله للاقدام الى  
 مشا الى علاها من التريا • ولا نقلت خطاها الى صاعده في مرات العليما  
 بعد وصول مسوكم الكريم • الذي لوجدت بكفي الى حيث الكواكب  
 ما امكن الوصول اليه • ولولا تواضعه بالذنومني لما امكن الوقوف  
 عليه • واثن الحصيص لنازل من المنازل • وعقد الثريا من المنازل  
 وقد لبس الملوك ظل الغمامه • وفله والله باطواق الجسامه ونزه  
 فكره في روض اذا لا منطوع • ان بياته نياه • ومستغذب لفظ طبع  
 الناظر في ادراكه فان رام الحقوق فانه • غير

وقال رحمه الله  
 عات يا رب اني انا الفخوت  
 مني اني الذي لا ارجع  
 مانع من دون النقا كحول  
 وخير من دار الله بديل



شجاني ولم لخل من لوعة **فحق شجاني راد النجا**  
 لا في لا اقم الا لفاط لشدة الاسواق مقام مولاها ولا تقع من لذه  
 المسرة الابا فضاها ولا اناول معتد الغريق الدهر الجاني ولا اعدل  
 بالتسويق كما يقول هذا الشاعر المعنى باذبال الاماني  
 وقد يجمع الله السنين بعدا **يطنان كل الطن لا سلاقيا**  
 بل والله انبروم من النوى والنظم **وانشد من قال ان نم هذا الدهر الذي**  
**ما يرح في الاجر ان نعلمكم**  
 كل دن من الرمان الذي شئت من وصلنا وصكك ثملا  
 حاق انا اذا المصنعنا اذنا **ذكر عيش الحبي وعهد المصلا**  
 فالصناعت في الرمان الذي **من الممع والبلدة مستهلا**  
 ثم عدنا الى القرايح عوالمشككي والله قهر اود لا  
 فارنا من المصنعة حتى **قصر السبق عن مضاهها** وكلا  
 لم قلنا اين الحجا الذي ياكل **عرض المجد والهجوا كلا**  
 اس منا الملام بل اقبح السب الشنيع المدفوم عقلا ثملا  
 نهم عو الرمان هذا الذي مرق ورد الاداب فينا قلا  
 جا على عصبه الكرام فاقصاها واد في الليام منه قلا  
 وهذه نفه مصدق وارجها طول الفراق **وجرة موتور بعرت**  
 طيبها بوارح الاسواق **وكا من شجر حركته كلما تدهورة** ورين  
 جوى تجرسته فبات الفاطك الندي **وعلى ذكر كلمات مولا في**  
 سترقص الجساد **وتسرى في الارواح سرا الارواح في الاحساد**  
 فاما قصيدة مولا التي ايجت الملو كحق عباد الجاسد له عن الثاب  
 وخريلقة التي لوراها المكت لعاد وسكيت او الافوه لعاد وهو  
 فانها اقلت بالعباس طلا حنف ورقه جواشيه **والوليد الى عباد**  
**وسلاسل معانية والسوق الرضى وسلاسل السجامة وخالد الكوا**

وطوره

وطوره غرامه **واين الى ريعه ومرفص ثيبه** ويردين الدمينه  
 ومطوب ثيبه **لم طلبت من لفظي القاصر** وكلما الذي لا قوله ولا كثر  
 ان من مع غولا منها في سهل هذه البراري النبع **ويرد من غدرانها**  
 المستعد به ما من فيصوم وسبح **وقد حلت ان الاوعال لا يمكن**  
 الا الاوعار من القفل **وانها اذا حاربت السلوك في الهل ساربه**  
 في غير مدرجها قمل لها يا ساربه الجبل **فلم تلف لفظ الملو ك الى**  
 هذا الافراح ولا بالي بالساعة والله والافضاح **وتعلو بوعره**  
 بوعره وارسل متافرات كلماته الوحشية **وانشد وقد راها نذهب**  
**فتجها عن الورود اسقاع البريه**  
 مكرم مقل مد **مخلود صخر حطة السيل من عل** واسبح  
 مولاي مثل الافراح كجميع بوجوده **وروح بطيب لسانه شعيات الارجح**  
 كاد وجهها يمشيه وسعوده **استا الله تعالى**  
 مولاي القاضل **انسان عين لا فاضل** حليه جيد الرمن العاقل  
 في الاخر على لاهل **عزير مصر البلاغة** وارث معدن الصاحبه  
 لا وحت ايات وفضل بنات **محاسن اخباره في صفحات الليالي**  
 والادام مدونات  
 وعليه من سلام سلام **بيل الخافق طيب سداه**  
 طوبى لسايعون منه كيد على المناظرون من مراه  
 ودن العيد انها الخلد **زينة العيد واكت من سياه**  
 صديق عن شوق لا تحصره الاقلام **ولا يحيط به قون الكلام**  
 شوق اذا بالهلب منه الذي **يدرب قلب النار من جوه**  
 هو النوى لكنه كان في **قيد ندى انينا في اسره**  
 ثم للسؤال عن احوالكم جعلكم الله في حال رفع احبارها الى القلوب  
 المسرة وهذا الى الصديق صاحب والى العبد في ما كره **لم لا اضل**

كما جعده لنا جوه



عن راجي العاهدة عاقد كفاظهوره عن قوه اطهاره واعنا باشه  
عن لا مقدار الى احوال الكلام ولحصاره على اني اتول  
ان ابطاف كفى اليك فذبح عتي فاني حافظ عهدى  
والله ماله مكاتبه الى كفى وهي نبيحة البعدى

**ومن كتب اليه قوله**

ولما يفر الناطر ومنه الخاطر وسلوه المهبج وطليعة الفرج ومنا  
الاماني وراحة المعاني وامن الفواد وطيب الرقاد في رحابة الارواح  
ونهاية الافراح ادام الله افاك واسعدا ما لك واراني كرم مجاك  
التيهوق حلايا من الليل سوداء وثوبن صلعك التي من احبالها اند  
اعد بطوايا قبله المحلاني اراغور الامال بجزل محل  
واهدى الى ثوبن حصونك سلاما كنظم الحمان وروح الحنان وصل  
المرفق الذي يلفه القلوب يا فرجها واستقبلته الامير واجه  
بارتياجها فاعطته طبعهاها العيون وهربت له الغايات القدر  
وكان وصوله والاشواق تغلج والظنون والاهام تتخلج

**ومن كتب اليه قوله**

يا مولاي السيد الثوبن الذي مابرج السعد وهو خادمه ومولاي المحب  
المسيف الذي يعلل احوال الملوك بساطه وبكر عنها مكره وراجه  
يا من ندم به العلياء فندك لما اتاد عليها عهد لها الجنان  
محل انام انت المسح فندك اعلاه للمحد رجا بعد مادنا  
شامح منار الفخار فمن اجله كان المحد في مضر طريح هصبه الوفا رفا  
اعد كالمه الامن اعين الشهب لا من اعين البثر

حاه الله من ربها الممان في حرقه حاه واعطاه الذي هو امله  
صدرت لاداء العجبه والتعدي بالعهد سلك الاخلاق الروية بعد  
وصول مؤتمكم الكرم على حين استفاق منا البه وتوفان على الوقوف

عليه

عليه وكان وصوله على تراخ من الكف ونوره من الوسل ويجر على  
المملوك ان لا يكون التلا في الاعل ابدي الطربس  
اباني والفواد هي شوق محقق بعض وحدي ومتسا في  
وقل لعل من فضل لي تكون لنا مقدمه اللافي

**وقال رحمه الله**

عن قصيد استرعا فنها ان تظفر على بني القطر  
بعد جيبه وهو حديد بالبحر بقصر صناعا ولعناد القادسي

خطب الفضل والمعاني اللديعة كلماتي وهي البياح الوضيعة  
ليت شعري ما لي بفضيل منها وهي وحشية المباني تنبع  
واراه والطن يصدق طوبى رب خدش على اليقين طليعة  
رحم القبح اذا راى الناس طورا نكوة لقيم شيه وطليعة  
سيدى هل سمعت بالله دغا طارج البلبيل تجو  
مرار العبد منك ناذ العا مرق مرق دما دموعه  
طلب الفكرة المليحة بالعي مقالا ليل مستطيفة  
وشكا وحشة الحجاب الذي طال نماديه في قصور شيعه  
اي عار عليك بعدى البوايا منك مولا الايجان فتم له  
صعب البيص في الجفوف من كروصون الصوارم المطبوعه  
وكذا الحجب النفيس ولا يبرز الا الصغور وهي وضيعه  
لا تضي بالحباب درعا فوالله لتعد ولكم الليالي مطيعة  
خل مجبض التسليم بفتحهم ويعطى الاقدار نفسا وسيعه  
بوسق انت مجننه وسخك انت بها والسجل قوى دريعه  
هذه الشدة الذي قد تهاوت تفضي عاجل الخلاص من ريعه  
ان عسر اضحى كفيلا بيسر لحسنه عساه يرضى وقوعه  
ياي ثم لي فلا تدرك الغره وتلك المحاسن المحيوة







لجل في صلي الحيا خلق جوده  
 وفاخر اعصارا لا اول عصوره  
 هو المشرى بالمجود جلاله  
 بجود لا يلقا العفاه وبه  
 ويبدا بعين والغمام نقطه  
 قداه اناس ان يكونوا على الورى  
 سعيق الند والمجد رجا الى العلى  
 قد نك من الاسوي مبحر خاجل  
 اتى نطيك الدر الذي سلبها  
 له اسد من عقد بعث فريدك  
 فقلت ملوكا ورفيقا  
 قد يلدني انجلتني ادرك  
 وما الشان ان تبدوا الملوك غسدهم ولكن تخبوت الواضع كي ترقا  
 بقيت حيا للكارم رفعا  
 وقال رحمه الله تعالى  
 ادركها الطرف بالشرق الهدى  
 على تائها في الجوحى اذا راى  
 وقال رحمه الله تعالى  
 انما هو كل يوم لا يدرى لعلها  
 عن صوره القافى سرق الاسلام  
 تراه استعار دموعى الغزال  
 ملك اذا لمصون الدروع  
 سوارا كبا سوارا في الجباب  
 تنك عن اجر الرقن

والعبد

وبعد عن ملق عا لبح  
 فلما توات ديار الحصى  
 قبل ان يرد ان سيج الرضى  
 اوعا الحيا الحصى جرمه  
 اعنكن باللعان الحصى  
 ومنكن باللائق النقى  
 ويا بانه السخ من جابر  
 واما في طلاقك من وقته  
 ومستنصر جوارى الدروع  
 هل الدمع منك سفا غلظه  
 فان تسعر بعد هم سلوة  
 اجننا لو عتقناكم  
 احين هم نابقا نكم  
 ثمنكم رباح كلام الوشاه  
 ندما ي قلم اطلت العنا  
 وانا لنجس هذا العتاب  
 الاهل فظنتم بان العباد  
 اما ورايا غلاه القى  
 لقد كنت عاهدت هذا النظام  
 وان لا يقد عليا العباد  
 لبعضى بما لم يقل قائل  
 فاحظه ما جنته الوشاه  
 فاذن انقض الجشاه  
 مذكو القدوم بدارا بدارا  
 اعاد السور واد في اليسار

واسرع عن بان جوى انجل  
 توحى لكم تلك الديار  
 وكل نوارع والبهار  
 واجفوا فلا نال على قرا  
 سفاكن دمعى الطوق اصطارا  
 اريد بديل واستاق داسرا  
 والله ما بدت عنك اختيارا  
 قبل اوما وتسفى اوارا  
 ابالدمع وبجك تبغى انصلا  
 انجسب دمعك بدي الزارا  
 فعبا قرب ترد المعارا  
 لعادت نسائم نخل جرحا  
 عصونا جعلنا التلا فى ثمارا  
 الارب زوارا زوارا  
 وقد كان جرح الغوا في حيارا  
 لا بعد مغرا واقصى بغارا  
 جفانا فاحرج نظى قنارا  
 وثن الحبال وحض الجارا  
 بان لا يدبغ الشكى هارا  
 اذا غاص الدر الى كبارا  
 وما لم يسرق قرح سارا  
 فهاج لثما با وثارا انصلا  
 مذكو القدوم بدارا بدارا  
 اعاد السور واد في اليسار



الا انهم عطوا المهرجات \* وعدوه عبد لهم بل فخارا  
 ولو اعلوا عن هذا القدر \* لاناسهم المهرجات في ثيابها  
 لقد حطت صنعاً به فاروا \* فلانك سول بها او سوارا  
 كفت الخليفة ما ايجبت \* لديه الكفا وكفت خيارا  
 واطلعت في ليل تلك الخطوب \* من الراي يا ذا المعالي نهاسا  
 وعن رايك التبت تلك الغور \* تضاحك نغوا الاماني قنوارا  
 لكاس من ملك مالك \* بجوده رقي النفوس خيارا  
 ارجانه المجد ما للشقيق \* شقيقى انكر متاك النفا سارا  
 وقد كان حط باماله \* عليك ونادا القرار القرارا  
 فاذا الذي خر منه الوشاه \* وصاحوه ناله بدل الصغارا  
 وهم حكا منه واقعا \* الست الكرم المقييل العطارا  
 اتركه لا كلاما \* راي الناس امولحك ابتدارا  
 امرعا ومالي به مسوح \* وافق ولم الح فيه مطارا  
 جنايك يا انكرام السواد \* وعطفك يا امع الناس بجارا  
 وواس تبرامنا النفوس \* ثقيل وارخف فينا وقارا  
 اذا لفظ القوم كان الوسيط \* وان نطق الفضل كان الحمارا  
 بكر يحمل على الكرمات \* وبابا له الفضل لا انكسارا  
 مجاول منا الفاتنا عليه \* وانا نعد الذي لم عارا  
 وما كنت احب ان العواد \* عيل الى ما حكاها اعترا سارا  
 وهاد طيب عتاج العلي \* وقد كنت حاوت ذاك الحصارا  
 ولا بد ان سال الكرمات \* فاذا الجيب عليها اعتدارا  
 فان قلت عرض فالكذب \* فلانك ذا هرا مضاعف غارا  
 وان قلت عاد الى ما نجب \* ثم عطفها غبطة ونفارا  
 بقيت لفظ هلم العدي \* ورفع المجد فينا شارا

وقال

وقال جرير بن عبد الله \* قال في حجة عليه سيدتي  
 عن الحسن بن الحسن بن محمد \* انهم اساءوا لك في هذا المأخذه  
 يا ابن الخلائف من سلاله جدير \* اسد الجورين ونضرة المستنير  
 تدريك ان قد الفوارس للوغى \* تحت السوابغ تبع في جديري  
 وعلوت تبرى لاهاب مجلا \* نشوان يشق مثله المتبخري  
 خاض الاصيل فروعه لمعة \* للبرق قاصت بده المشوي  
 او ادهما خلف عليه سوادا \* طور الغواني او لحاط الجودي  
 قد نافس الليل الصباح لاجله \* فتخاذ بامنه بدع المطري  
 فالليل امك منه وتليده \* وحينئذ يد الصباح المسري  
 وملعبا بالغيم الانه \* بالبرق اسبه بالحاج الاكدي  
 ومطمما يرهو شامه التي \* كالحال في حد الحيد الاجوري  
 ومعشقا الاوصاف دعا شامنا \* سامي التليل على الحيات حشري  
 واذا دعت بحرحيك في البضا \* شقت يد العوام موج العكوري  
 فالملك شخ ان ركب ريشي \* رزها وسدى نخوة المتكوري  
 والدين يعلم ان جرم خلفه \* غرم يد للباس كل عضد فري  
 هدى السعادة صافحك عنها \* فامدد يمينك للعادة بظفري  
 والدموخاد ملك الذي بعوثه \* بجوى وفي الحكامه لا يحشري  
 فالت مكارمك التي كم اتعبت \* من جاسدا واستنقدت من بعشري  
 ما استعبد الاجوار لا يحسن \* من ذاسامي يحسن في مخشري  
 بروى خديت الباس عن بابيه \* بن البوار والفنا المتكسري  
 المقصد من لكل ايض صارم \* يوم الوغا في هام الازصري  
 والناخر من جدير في خمير \* والمقصد من خمير من حيدري  
 يا ابن الحسن جرت سعودك بالمني \* خذها فحاله مدحى المتخري  
 السحام فان ثبت معاطفا \* طوبى للمدحى كن اناسهري



هدى معان قداد ارسلها **•** صر فاحبب في كوس العتري **•**  
 انصفناي فعلا فانصف خاطي **•** قولا ونفع فعل من لم شكري **•**  
 ما فلت شعرا فط الى شاكر **•** لنذا مضى لا طالبا لمناخري **•**  
 ورجيت نظري لم زل منك الشا **•** ختما عليك فهاك منك المسكري **•**  
**وقال رحمه الله تعالى** **•** **الى سعد بن يوسف بن حبيب**  
 بان الخلاق من دوابه هائم **•** وابن الاكارم من سلاله الجاهل **•**  
 الجديع ولا سحاب مطر **•** والمزن ظن ولا رذاذ في نك **•**  
 والسبح اقبح والبوار خلب **•** والجوائف كالفقام الاسودى **•**  
 وله تعالى عند ذلك حكمة **•** تخفى على لب اللبيب الارشدى **•**  
 والله قد شرع الصلوة ومنها **•** ان عز صوب الفيف وقت الموعى **•**  
 ورسوله صلى ونادى ربه **•** متضرعا والصبح رافعه اليك **•**  
 رب اعني عيشا هنيئا صيبا **•** فسقام غيث هني الموردي **•**  
 فاصنع كما صنع الرسول متاعا **•** وادعوا اهل الفضل واخرج في غدا **•**  
 صل الصلوة فانك افضل حال **•** وعظ البرية خاطبا في المشهد **•**  
 فانه عودك الاجابة في الدعاء **•** والفضل لله الاكرم الا وحدي **•**  
**وقال رحمه الله تعالى** **•** **الى**  
 خير ما اهدته فكرة من نظام **•** بيت شعركم الانشاد **•**  
 حسن التبع بالبيان قاض **•** بصلاح الامور ولا سعاد **•**  
 يا حسام الهدى وخبرها م **•** والكرام العظم في الجواد **•**  
 عديم السعد ما في نعيم **•** ثابت الملك طافوا بالمراد **•**  
 شاع المجذبا بذا العدا **•** حافظ الملك بالعدا والصعاد **•**  
 قد قضى السعد بالمراد فعدنا **•** حسم الصلح ما استهدى **•**  
**وقال رحمه الله تعالى** **•** **الى الحسن بن سريته**  
 كم سمعنا من رعايا ملكتنا **•** صاحب العدل الذي صان الاناما **•**

طله الجور

طله الجور حلاها يوسف **•** قلب لاقر والاضيا بها الظلاما **•**  
**وله اليه وقد نقل الى الامام ما هو منزله عنه**  
 ضيا الهدى وحليف الندي **•** بلعت المناقير من القناد **•**  
 ربنا الله افعالنا السالكات **•** سبيل الرشاد وطريق الهدا **•**  
**وقال رحمه الله تعالى** **•** **بعد اليه من اخبره عن اخبره**  
**الغد والتعلل بالركوب** **•**  
 قنما بالاضيا الذي تفر العذل **•** وارضا المولى بارض لعددين **•**  
 ان هذا الغد رابت روضا **•** من راض السرون للقلبين **•**  
 هو في جن رحمة وجلال **•** ثالث النيرين والعدين **•**  
 حنف رايه الولاية فيه **•** الموصى الرسول في الحافقين **•**  
 فهو للبيعة الاكارم عيدا **•** ولا ربا بالضب يوم حيني **•**  
 ما تاحوت فيه الا لعدرا **•** وبودي لوسرت بالعدين **•**  
 ليس لي بغله فاعلو عليها **•** انما صيتي على الغلطين **•**  
**وقال رحمه الله تعالى** **•** **طلب من اوراقا كان للدي**  
 جدلي باوراق في اللاتي وعديها **•** بار الحين فقد راد قها حرقى **•**  
 ساهت ورق الحيس نوحا لغزها **•** فكلنا راح ذانق على الورق **•**  
**وقال رحمه الله تعالى** **•** **وقد اقرح عليه السبل الامم**  
**غرا لا سلام محمد بن القتم لقتن ان يشتم قصيدته في**  
**ون وسئل من الورق الذي يطلعها** **•**  
 اعزل ذكرا الاعاى والغول **•** **بقول**  
 او ثقوا القل وقالوا لى تل **•** هكدي الجور والجور دول **•**  
 واقنع بالطبق قالوا بعدنا **•** ونعم لو طرق النوم المقل **•**  
 هذه في الجب فعال لهم **•** والتحقى من علامات الملك **•**  
 بالبحاي ولو نم المنا **•** مانا الحى ولا السفر الحجل **•**



كنت لا اعلم ما البين الى **م** ان تاتى من فاذا البين البطل  
 صليحي لاصاح داي بنوي **م** عسا ما يرك الشوق المثل  
 قن بنايين ثنيات الحصى **م** وقفه بعضى بها الصبا من  
 وتعرض للصبا ان عبرت **م** وامالك بان جروى فاعند  
 عليها تجر عن قلب لذي **م** بالحصى الغزى وعقد المصير جل  
 وسل الركب عن البان وقل **م** منذ ما بين هاتك الكحل  
 ما سواي عنك يا بان الحصى **م** اغما عني قد ودا كا لاسل  
 هذه بعض كبايات الهوى **م** وبلغ القول عندي ما قبل  
 فلكم غالطت ذى اللوم به **م** والهوى يقبل بعليط الجدل  
 قال ما للشوق اذ كاهبا **م** بين حبيبك اذ اهاج سجع  
 قلت بالبد رفوا دى بولج **م** وانا عني به البدر الاجل  
 الذى زين به افق العلى **م** واضاءت عنده اوج البوق  
 عزدين منه اسما من رقا **م** منو كما من دون النعم زل  
 سيد توج بالمجد علا **م** وبها مات اعاويه انتعل  
 مدحهم بجمع اسباب المنا **م** ولكم بترقص المثل جلد  
 هات شفق مسمي من حمد **م** واعزل ذكر الاغانى الغزل  
 ايها البدر الذى قلت **م** بسناه طله الخطيب الجبل  
 لك اسماءه لو رضى **م** سركه ما طلبت اعلا مجل  
 وهي نابا ان تواد امصب **م** تشكى من دهره اذنى خلل  
 انما لبت البرايا انعبا **م** كان منها حظنا ابرى خلل  
 قد لعبناها فغار حبل **م** من سناها عصبه ذات قل  
 يدعى بها الى مرقى العلا **م** وهو قرب بعدك بعد جل  
 زخرف زورا وصافتا طلا **م** وحك مينا من سمع بخل  
 ان جربناها لينا سعة **م** ونحالا فغار بها جمل

انا الوفاء

انا الوفاء سهرى نحوها **م** وهو سهر ما رعى الاصل  
 تحلبت الحبيب واسطها **م** واذا امتد بنا العرج من  
 هذه شكوى ودهر كا تح **م** وسنا رايك اعلى اجل  
**وقال رحمه الله نعم يودع عند غرمة الى العذل**  
 بابل ريفدك اعيان الرجال ولو **م** انصفت قلت قد لك لافس الحان  
 اكى فراقك اجفاني ولا تحب **م** انى الحبيب وما الى عنك سلوان  
 طاحتني النظم واستبدتني كرها **م** فحسنت في الدنيا وحبان  
 تبدي كلام حكيم ان نطق به **م** انت ابن لقاب ام باسم لقمان  
 انى لمن لك العالى القول ولى **م** قلنا ليه شدد الشوق ظمان  
 يا منى ليد من دمع المشو **م** سفاك سار من لوسى هتان  
 هذا وداعك قد جد الرجل بنا **م** وقد دعنا الى الاوطان الحان  
**قاله رحمه الله وقد اهدى الى مقامات الجورى**  
 بارهوة الفضل والمعالي **م** والادب الياسم النظر  
 ترين الكلام شوقا **م** اليك في جلة الجورى  
**وقال رحمه الله نعم جوابا على السيد الادب صفي**  
**احرص صلاح الدلمى عن قصيدك بعامة فيها على عدم المعاد**  
 ارجت دموعى من مساجلة القطر **م** وجزرت طرفى عن مراقبه الفجر  
 وعلت عيني كفى تشرق الكرى **م** على عة يوم الفراق من الهجرى  
 وغيت جسدى حيث يحفى على الصنا **م** وسرت بقلبي جيب يعثر بالصبرى  
 وسملت ما بين لىلى وى الحقى **م** وصارمت ما بين الليل والصدى  
 وقلت لصبرى ناد فى عكرا الاسا **م** الا فالنجاهدى السوا على اترى  
 ولم ارجيف الطيق هلا مرجا **م** وسهلا وقد شرفت من قدرى  
 وقد زارنى بحفى خطاه ولفنا **م** الى همها اصفا سمع الى سوى  
 وقلت النوى استعزله كالودا **م** وبوم الحفى يا حبيبى الله كالهوى

يا منى  
 يا منى  
 يا منى



واوسع مختار الملام شانه **واحتظت ميثاق الصبا به عن شانه**  
 اذا كنت قد حدثت نفسي سلوة **لودك يا شمس الكارم او فكرى**  
 ثمانى وللعن الذى اعطى العلى **فلم ارمها ما عهدت من البشرى**  
 واوحش قلب الودود الجمل **على واغوى كل مكرمه بكبرى**  
 وفتح في سمع الكمال ما توى **وغض لذي المجد الموتل من قدرى**  
 فسقيا ورعيا والظافا **وعطفا وصفا عن برى بلاد نرى**  
 وعودا على العهد الجيد **على كرم الود البعيد من الغدرى**  
 فوامه ما طالب بعدك حاطرى **بصفو ولا فتشت عن سلوة صدى**  
 ولا فارت نفسي جيذا الله **اسد عينا من فراقك لو تدرى**  
 ودع ذا فانا ندر من حال **فديتك في ندي عن لبسط في عذرى**  
 وهان فطار حقد بخير **تغاز لنا من ردها دميد القصرى**  
 انت تنهادى في جلاة فخر **عيون المهابين الرصاص من الجوى**  
 من عرجو ورتعت **ارق من الشكوى واقى من الهوى**  
 سقت بطلاة ثم رعت بها **فوادى كذا يغشا الخمار عن الجوى**  
 ودونك عنها قاصر اللط **وبالله الاما سترت على نوى**  
**والحمد لله اعلى السبل الى السبل الرحمن الرحيم**  
**رعد العاد صاحب كوكبان وقاد بوسط في الاصلاح**  
**يخبر بين السبل في الدين او صلاح القلم بجمع المنور**  
 اهدى التجه والمعنى المعزم **يهوى الديار لاهلها فيسلم**  
 ياد ادهم لا بد لي من تقى **اشكو ولكن دمع اجفاني دم**  
 فسقاك ساريز الغمام نيا **عن ادم ينهل سنه المعند**  
 كيف السبل بان يعقده **بئراك مثير الفواد مستجم**  
 لازل اهلنا باقار الحى **من ساكنيك لان بدري منهم**  
 افد به بدر امن اسعه نوره **تمس النهار ومن جلاة الانجم**

يت

ملك ريشه

ملك ريشه العلوب وليته **بدنو ويغصب العلوب ويظلم**  
 اسر عجا سنده اسد النوى **منواه في رطوبها يتحكم**  
 يابدر جاهوا وعز صبرا **والبدري يضو النوى لا يحجم**  
 قل لي من جعل السناك حله **والسقم طم من تلوم اللوم**  
 كيو السبل الى لفاك لعاشق **منهك يهوى لفاك فتجدم**  
 هدى الرقيب يخاف صلك في الكرى **فتراه يرسل طيفه في يوم**  
 روح الجفا والله يابدر الحى **ما كنت قصدي انما بك او هم**  
 قلك جيدك حله عاربه **يا هوها فكل الذي لا يعلم**  
 لو قلت للفكر امتدح يد العلى **والمجد وهو بين المحسن المنعم**  
 عطيت لي مناقب عزيز **تكنوا الاكارم دونها تقسم**  
 لو هتقواه فزاله قلانه **ولعاد وهو المستقيم المستجم**  
 يا ايها الملك الذي له **ايا ما نضبا جها يتقسم**  
 انت المجلى اجرت لغاية **او جل خطب بالوراستهم**  
 ولك اليد البيضاء التي تارها **يغنى عليك بها الواد الاعظم**  
 خفت المالك والمها لك ذوا **سلب النفوس ونازح ب تقوم**  
 والوجه ازهر والفواد شيع **والرحم اسمر والحمام مصم**  
 حتى لجلت تلك الخطوب وصحت **كفا لهدى يدك التي لا تظلم**  
 وتبست تلك لشعور ولم يكن **لولاك عن سنب الخلاف تبسم**  
 بان كحس ذا النقت لقوله **اعنى الذى لك لفظه يستخدم**  
 والهم بخنوم الحميم بخافه **ويشيب تا صيده لصبي ويهم**  
 اعطاك ذاك الا لثقا سار **تدري بها غرض المشير ونهم**  
 اسكوك جالا دقت منه علما **فاعج لحال قيل فيه علقم**  
 ومن المصاب والمصاب لهم **تخذل احوار الرجال فتكلم**  
 انليت من الورى شجهم **فقدت عن حكي وقام نجم**



لما طعت احكامه واستكبت قالوا لنا العوا علينا طلم  
والله ماجدى النجوم يغرب <sup>للتور عن شئ يحل بحسب</sup>  
واليكها حضريه ولوانها <sup>بدويه ما خلتها تكلم</sup>  
تتو مدحك في دراك نيا <sup>عنى وقتلم الاكفى قتلتم</sup>  
**وكتب حمد الله تعالى**

**سورة الرحمن الرحيم**  
مولاي البعوان الغيث والسبل الهصور ابن الليث نوال المجدا لذي  
اطلعه روض الكمال وكوكبا لجود الذي لمحه نورها شمس  
الفضائل والافضال لا فارق السعد له ساجه ولا ملل الدهر  
اليه يد الا براجه واهدى الى حرمته سلاما ما الصباغ  
الدياج وقد اهدى لنا كافور لما استرد الليل منه العنبر  
ولا الرضا النفاج وقد الحق الهضاب اسه وشور حصصنا  
كل مصب قصر باب منها مجبا ولا اذكى نفحه ويا ورحمه  
وركاته وصل كتاب مولاي الذي اوار علينا

سعر من لقول لودارت سلافة على الزمان تشي مسيت المثل  
فروح جابه من قادم جرك والله بوارح الاشواق واهلا به من ربح  
الفواد الخفاق واقتل شئ من قرار على نوى وغض على هدا ورج  
على حمد وطلع منيا بالعيد الذي انت عيدك واليوم الذي منك قال  
وسعوده عبد الفخر الذي تهون مفاضله وكامه وموسم الفضل الذي  
جل من العشر مكان الحنصر وانت يا خاتم العصر خاتمة الملوك انك  
على مولاي بالهنا المقيم وتلو الشان المستديم وسبقل همون دعوات  
المقرون بالقبول وبلغنا واباه من خيري الدارين غايه المامول  
**وكتب حمد الله**

والله من رب الزمان وصرفه جاءه باعطاءه الذي هو امله

اراني

اراني الله عنة واطال مدته وحفظتك لدات المجبوله على الوفا  
والموده القلا يزيد هامر والايام الاحد صفاء وما نغلاه وراي  
كوبه محياه ولا يرجع بحري بمراده الاقدار ولا تعطل من قلايد  
ملحه احب ادا الاستعار والله سالد ان يتولى عونته وقر كل يامول  
عينه وبع اخلاقه الشريفه وصان بحاليله الطريقه  
**وكتب انصار حمد الله اليه**

**سورة الرحمن الرحيم**  
مولاي الذي بدعوه العوارق بالسبل الشرف ولقبه سوار المطب  
بالثاب الطونق جال الدين والدنيا والماجد الذي ما برح به  
محلا اشرف الدين بحبي

جمع الله به شمل شئ في حشاه منه اذ كاتس  
كم وكم باع الكوا من ان شرا البرق ديل الى الغلس  
ولكم جل انفا من الصبا ان سوت بحب قنط الحيد  
من تحيات كازهار الربا او سقيط الطل فوق الترس

بعثها الملوك بعد وصول مشرق مولاي المجدد للعباد ومعول  
لفظه الساري رواح مري الارواح في الاجساد فاهلا مشرق  
خطابه وواخلا والله من لطيف عتابه واسبحي تلك الدات  
المجبوله على الوفا والموده الذي لا يردك لمور والايام الاجد  
**ومن كتبه حمد الله اليه**

مولاي الذي لا يردك حصوه الاصحاب بالخلوص بوده ولا تنه عهده  
حانه هو ولا احباب لا طراوه وجدك ولا تنه بعلت الصبح كثره  
دنوب الاخوان ولا تنقله عن طبعه الصبح عرفة الصد بوجوات  
سيما اذا التفت فكمه الروح جاي على قول النابعة الذي ياني  
ولست مستيق لشا لا تلمه على شعث اى الرجال المهدب



وعلى طبعه الرقيق الجواشي على مروح رياض لثاثنى  
 انى بهجوى الصديق ملالة فازيه ان لهجرة اسبانا  
 لا بوحى بجوى براده الا فدار ولا يعطى من قلايد مدحجه لحياد الا  
 واحد الى كذا ذر سارق سلاما بضيع المسك حين يوضع  
 صدور القاصره تلتهم الاكن المولود ويستطلع الاخبار السارة  
 الصفوية اطلع امر من تلك المعاهد المانوسه والمرايح المجروسه  
 ما نقر به المقله المبروجه وتسر باستماعه المبرجه المبروجه وقد  
 علم امر شدة سوق الملوكن الى تلك الدار واهليها وفرط استرجع  
 الى اخبارها تيك التلاخ وساكنها وميل طبعه والله الى ما جرى  
 عليه اسم الانسان هيهات بل من يجزى عليه اسم العاقل ولو كان  
 من مرده الحان وما ذك الا ان لا يام قد فت باماله ويصرف  
 نجاهها الى احواله من قوم  
 له شبهوا الانسان الا انهم متكونون من الجحى المنون  
 صورة رايعة لا يوتجها نفعا مثلتها واما النقط  
 وعلى الجملة فقد وقف الملوكن هذه الجبهات ولكن وقوف الجبار  
 رزل بارجاها بامولاى ولكن من سما المعالى والمفاخر واقام بين  
 اوليك الاقوام غربا الوجه واليد واللسان  
 فلا صدق اليه مستكى حرقى ولا انيس اليه منتهى جذلى  
 مقل من لاهلين يسر وابره كفا تجنا بين مشى واقلان  
 ولكن هذا حظى الى الله فماذا اصنع وهذا مقسومى ولا جهل الحمد  
 ما لا ندفع وسامح الله القابل فمما جكا دهن لاسي  
 يا من يود شعرة خضابه لعساه من اهل السديم يحصل  
 ها فخطب بسواد حظي وانا الكفيل بان لا ينصل  
 لكن اقول هذا وما انا عن روى الادله باس

لعل المامه

لعل المامه بالجمع ثابته يدب منها نسيم البر فى غلل  
**وقال رحمه الله** ثم معا قبا السيد رضى الله عنه  
 ان المظهر الجرموى ومسل عيا لثى من يدالع سعوى  
 انبت انت منم البالك وايت منك جليف ببال  
 رفقنا القيت الى جلدنا اشمتى والله عذالى  
 جابى لثى فربى منك فلا فالى متى ارون عن لعالى  
 قد ضاق جالى من جفاك فما هذا الجفا باكل امالى  
 يا من جلى نغرا ومليفتنا ماذا الصدود بليف بالجال  
 ابدلوا فيك روح نوح بالله فارحم روحى لعالى  
 ويلاه من طرفى بى اذا ما ان ربا اوصال اوصال  
 يا قلب مت اسفا وحبى يا مقلنى جودى بهطالى  
 او قعنا فى هوا رشاء باد النفا ر كبر املا لى  
 محتال بالاذلال فى ما ادلاله الا لاذلا لى  
 عن مخفى خال زينة فقال لكل الحسن فى الخال  
 انظر عو شقه وناظه واجب لمقول وقتال  
 يا رقيه الخبرى رقامه من لى بعسول وعسال  
 قد كان يسعدنى شفى من رقه صهباء جريال  
 والوا بما استدعاك قلت لهم اقدى برحى الطرف اوصال  
 وافتره يوما فقلله بالله رة زمانى الخالى  
 قد كنت اخطر من صددى ثوب من السلوان اسمالى  
 فاجابنى كوما قول ما انت تخطو قط فى بال  
 هناك شرق ناظوى دنا الدمع حين عرفت اهاال  
 فالحجج معز مد معى عد يخو بد وجود بذا لى  
 ما ذاك الا عن مثابه فى اسم حقا رينه الا لى



الملك جعفر جردى كرم **بحى الندى في سوحه لعالى**  
 بدقيق فم من حقه ساه **ورق طبع منه ساه**  
 دوهيه ان قال تربه **اكرم بقوال وافعالى**  
 يعطيك من كفى اذان **لم تقب نفس ذات امال**  
 فكان تلك الكون جازمه **والمال فيها جرف اعلال**  
 يقوى نظامي حين امده **فالمدح في عليها اقوال**  
 اجلى من ابن جلا فضاله **تلقاه ذا فضل وافضال**  
 حيد الرمان جلد هته **فرها الرمان بجيد الحال**  
 من معنوشاد والعلو **سادوا باقوال وافعال**  
 قوم اذا سلوسو فمهم **شك بلى رضى ابطال**  
 واذا دجى خط رايمهم **ركاب اخطار واهوال**  
 باذا الحساسارت مشاه **في كل قطر سير امثال**  
 جوت الكواكب فالهلال **في الانحنا لعلال كالذال**  
 مولاي دونك بنت ليلتها **واقفك فنجب ذيل محمال**  
 ما زانها الامد بحكيا **بحر الدية البحر كالآل**  
 ارسلتها جرع الاطل من **انشاك عقد جواهر قال**  
 واسلمت اعداك في قلق **وتبت انت منم التال**  
**وقال** **رحم الله** **كتبها اليه فضاله بولود**  
**احدها دكروا الاخر انى**  
 رضى الهدي هنيه ليث غايه **وهنيهها غراطا هره زها**  
 فاما وناد بك الروح بما غلا **فلا عجب ان تطلع الشمس الهه**  
**وقال** **رحم الله** **محبها على السدل الاديب عباد الدين**  
**بحى** **رحم الله** **من قصيده كتبها اليه منظمها**  
 للنفس في الايدي على ابادى **بيض حكت في الحسن وجه سعاد**

فاحاب

**فاحاب بقوله**

اصلا على عيني ونور سوادى **يا طيف لوسحوا بودى**  
 لكن طرقت وللمهاد بناطرى **عبث الصبايه والامسا بقودى**  
 وعساك جيت طبعه لا زارا **ها قد نظرت فعل طرح سهادى**  
 والله ما عقد جفوني للكر **هدبا ولا جلت عقود وودادى**  
 افعد ذات الحال علم بالدى **لنى امير هوى نيل بعادى**  
 بادارها والله لو لا مدعى **دام لقل سقاك دعى لغادى**  
 هل وقتت بفناك نغى مغرا **يوم الوقوف لمن الاغبادى**  
 ما ضر شمسك لو يا سر نظره **سمعت باين بان ذال الوادى**  
 اسفى وهل تدنو وودى **يا غير غيل فنا واسد جلادى**  
 وفوارس جعلوا اسنه سمرهم **من جولى رد الخدم سول قوادى**  
 اما لا ياي برامه والحق **خلو من الرقاء والحجب غداى**  
 ايام يخلو في الخلاعه شوي **وعلام لا يخلو صاب سعادى**  
 ومعنى في الحجب سعى باللقام **ما بيننا والدمر طوع مرادى**  
 ومريض دال الحجب غير خليه **منالديه بحالس العوادى**  
 وصفيلى دال الخد في ليل الهناء **يهدى العيون بكوكب وقادى**  
 ان تقض هاتيك الليال فانما **هدى اللبالي بعد من حدادى**  
 وطير على معسول ثمر رده **مما ييب جوارم الاكبادى**  
 وطيب احشائي لعدكلا **سلكته في خاطرى لغوادى**  
 ابكى فيكى لي الحجام وكنا **بال على غصن النقى الميادى**  
 ابغى اخي اعدا اجدت الاس **لا صبر للقلب المشوق الصادى**  
 والله ما يخلو على تكرام **وحق عن تنقيل كل معادى**  
 الا الخديث عن الصبايه الحز **ونظام بحى واحدا الامجادى**  
 سولا الكلام الحر واللفظ الادى **يخلو به في الشذ وصوت السادى**



واخو النظام السهل لكن سهل  
 قالت بلا فته وصدق قولها  
 مهماتباري للكتابة معشور  
 مولا العلي نقديك مما خفته  
 ماذا الذي جيت فكري عنده  
 فتمما لقد اخلصني بديعه  
 او دعيتها من كل معنى بالهوى  
 معني يحف للطفرة الفاظه  
 واليك ماجل المداد لبرده  
**وقال رحمه الله وكسب ما اطلبه**  
 لك الخروجه ما انا جامله  
 بودي مني فتصني فطلب اللقا فتداريه فينا فواصله  
 هناك ندرى ما يعاني ذوالهوى  
 وبالمختار استغفر الله انما  
 اذوت ضلوعي انهن منازله  
 وان شقيت عشاقه وعوذه  
 بيسمه من ريقه العذرا فاضله  
 مع الف من عارض سال سايله  
 تجد رسم الف ذاك عذ من سطت  
 هم بيان ودي من رايه مناصله  
 خليلي لا والله لست بشارك  
 هو اه وان اودي بقلبي باطله  
 وقد زعموا الى معنى بغيره  
 نعم صدقوا بدير الرحي اذ يشاكله  
 كما نقلوا الى سلوت وانما  
 سلوت سلوي لا هوى انا جامله  
 سلكت سبيل الذل في كل اقل  
 الى في سبيل المجد ما انا فاضله  
 وان صدقني عن ريق جاني بديده  
 فذا طبعه في كل حال احاله  
 اما لك رقي كم تكون متمما  
 لما غافل محققا له في اماله

سلي الزهر

سل الروض عن شجوى وقد صاح طير  
 وسل عن الشهاب اللواتي كانت  
 اصبح ما قد قيل مراد تعددا  
 ابو الفضل يحيى جعفر الجود خالدا  
 فتي ملات سمع العراق وشقت  
 حشا الشام منظوماته ورسائله  
 لطيف بكاد الجوسق لطفه  
 ويقصر بالراح الثول ثمايله  
 اذا طوق سمع امر كلماته  
 فجات بسحر ما سوى الفكر بابله  
 ارت من مضى عنده الشبا قدومه  
 عليه وياق بالضا في تقاربه  
 ترو على الورق فستل وصبايله  
 بها وعلى عصن القافقيا سله  
 بقى الدهر هذا ولحد المظم والنيل  
 اطي نظم او نوال يساجله  
 انهم علونه علوقه  
 بحاسا دالا ان نجح ما طله  
 قضا الزمان جانيه بسيفه  
 فيها هو قاضيه السعد وفاطله  
 اذا جل رعا فخره شهابه  
 وحققها حصاره وبيته  
 عاد الحديث والدين يا من تجاسد  
 على فضله ابحاره واصايله  
 اياجر اذ اب بسفاق دره  
 تجلى من المجد المثل عا طله  
 فكم تبقى الاغراق ان جاش له  
 لسايله فليق الله سايله  
 الاهاكه لولا مدحك زانه  
 لشغل من جعل المعاييب كاهله  
 نظاما اراه جتن اذ جاطالبها  
 بياريك جهلا والصدور سلايله  
 لما لله لا والله اني لعاصبه  
 فنيها يقوى للمباراة خاجله  
 ناصغته الى شيا كما اصيد من  
 مقالك ما انفتحت عري اجايله  
 على ذافد نك النفس فاجله كي ترا  
 سلايله بالله وهي جبايله  
 دد لا يسا ثوب السعادة نايلا  
 من العز اصعاف الذي انا ماله  
**وقال رحمه الله تعال عسا على سبيل المجد**  
**صاحب العدين عن قصيدة مظهر**

سلي الزهر



اتبعوكم في نثرها نفع الزهر وفي طيبها الود الذي لك في صدري

**فاحاب**

يا بذر المحل الذي لا تغيب النوار **ويا بحر الادب الذي لا يهدى**  
الينا الى كباره **ويا خضر ربح الزمان** **ويا انسان حذق الاحسان**  
رها اسد اكل الشخص عني وقدرها **واهدى تحيا لي اليه وقد اهدى**  
وصلتني لعمرك الله خريدك المشقة **وجدي بقبلك المفوف** ونفك  
البحرية **وتسبك البحرية** فكنت امشد طارها المتنا **وتارها**  
الذي اراد ان يجاذبي اهدا بالاداب  
طرفك صايد الفواد **وليس ذا** **وقتا لرباه** فاحي بسلام  
لانها جات وقد

صلى لقلع عن سلمي واقصر باطله **وعزى افراس الصبا وروجله**  
بل اقول **ورابت** وقد خط المشيعاضى **صده** تحت رسم الصبا من صدري  
ولم يبق الى لوت من تفكر **تغري في معنى الخطا فاندري**  
فلا يجعني كوسها المذبح **وطلع على نجومها السارة** ويعرص لي  
ارامها السواح **وترات فيها السديرة** والعدير الطابع  
ايام النحبا ذبال الصبي حيا **ولي على نعم من هوا ولايات**  
ولقد كنت اضرب عن الجواب صفحا **واطوى دونه كسحا خثية** ولا  
فتضاح **وتنادي من الكلى بالجملة الاسماع** وتبرامت الارواح ولكن  
رأت النية الى التخييل **تتكلف هذا الهديان** اهون من الالهة العليل  
لحموق السادات والاحوان **فقلت مثير الى تلك المحاسن البديرة**  
والبحر المحلدة

لا لي جباب فتدبر على خيرة **ولطف عتاب يستخير من الهجري**  
وروضه ورجع عاتق الصبا **عبير سداها تحت ربحا الفخري**  
وتفويح جناسنا في كسا **ولم ارامكسوا قويا على الاسرى**

وسحر كن

وسحر ولكن ابن السحر نشوة **وخسر ولكن لوصحونا من السكوى**  
ونفس ولكن اي شمس يد جنى **وقل طررها بالثوم يد البديري**  
فدينك يا بذر الكارم انسا **اردت معانيك التي اذهلت فكري**  
فعبثتها بالجد لغة والطلا **ولم ادر هل ترضى اقول والسموي**  
انت تهادا في جلاها فخير **عيون المهابين الرصاف والجري**  
وجات تمني سكوني ببلدة **اذا رخت ابدك لنا جنة الهجري**  
ولم ارضها يا بذر لي قطمولا **ولا غرها والله لو كان لي امرى**  
هو القدر المحنوم ساق الى الفضى **اليها واقصاني عن الامل ولو كرى**  
فلا لا يؤسدي بفرقة خيرة **قطعت بها والله ما لدم من عسرى**  
ركت اسمها ببقيا على **اذا ذكر بها سوعنها الجوى**  
وهي تني العبد الذي جارا **على سرج ندى لاهلال من الهجري**  
فكوفيت عن ذاك الداء بضعة **وشكرا لا بد منك جلت عن السكوى**  
فدجرت هي الذي كان عابا **باحثي حتى سدت البحر وقطر**  
وذكرتني شعري وما كنت عالما **متى كنت انسانا طرويا الى الشعري**  
واني لما قد قال مولاي جاحد **ويا الله لا يدري بما قلت لي هوى**  
فانا عقدا ناهد نه كاشطها **على تجودي للنظام وللتوى**  
فلو سلح الاريام تطحن تعرضت **على ونالت من عدلي ومن ضوى**  
وان جرحني هيجت جرب دوس **وطالت جروب قد يقبل لها صرة**  
لهذا طعت لقول وشا ولم يكن **جوابا ولكن موضعك من عذري**  
ولك المقاطيع التي لك ارفقت **مواصيل اسحق التديم على القري**  
ولما جلت لي في الطوس خرايد **حلس الهوا من حيث ادري ولا ادري**  
للطوق توارها نوار لطايف **سواها لا رباب البلاغة في العصري**  
وحادت نقر ايضا لها بطفل **عليها القري ضيق لفظي مع فكري**  
فقلت لنا نحن الالهة انسا **نقى لمن يبري بليل ولا تقوى**



و قال رحمه الله تعالى و ايتها صعبة بين

اهل البيت في شرق الاسلام الحسن

يا غرة الال الكرام و من غدت \* تهى انا مله نعمة بحري \*  
لم يبق عندي ما يباع بدمهم \* و كفالك شاهد منظري من بحر \*  
الا صقيلا طال ما قرصنيته \* عن ان يباع و ان نعم المشتري \*  
ان رمت مقبضه و صفه حقه \* فالت على قول ان حالي ذكر \*  
فمنكم ام ربح الجلال بعنبر \* و امدكم فلق الصباح المسفر \*

ف ازل اليه بخايره منه و كنت معها على عينا و مستنصفا

منه سوار و فكره و خزانة سره و قوا

و انا احس ما كنت بها الجور الذي فخرت به و نزل اليه

فكانه محمود راجحه \* في حلة الخان الجراس \*

ف انا العاصي الى الرحمن بعبه

بالروح الذي قطع الرقن التي \* اهدتها مسكية الانفاس \*  
نظم في الاعطاف هو فان كنت \* جذلا و لم لا تشي بالباس \*  
و يدع سجع ما قرأت فصوله \* الا فخرت به على جلاسي \*  
اقد به لو كان مخبر بوقته \* ثم الحسام و سجنى الى الراس \*  
والامر هو في الحسام و انا \* فلتني له اكل الفخر في الانماس \*  
لو كنت شاهدا للبراع و قد \* بكتابة الانماس في القراس \*  
بادنه بالله قف لي و ابعد \* ما في و قوفك ساعد من اس \*

و قال رحمه الله نعم لما خرج سدي عبد الله

المجلد منه في قانس ارجالا

تمشا بنا بحر الكارم و الندي \* ابا الفخر عبد الله ناهيك من فخر \*

الى النهر قد ابد الله شوقا \* فاجب من بحر قسي الى كهر \*

و وصل الى محله صد يقدر السيد الحليل

احادي

المهدي ابن احمد لنا شري و لم يبق يد فكل اليه

بحر لخوا الى الكرم الاجلا \* من حوى سوددا و علما و نبلا \*  
و علما رتبة فني علما \* و هلال على السمال استغلا \*  
قد ابدنا احد في السبعين \* عل من نور فضلكم تملا \*  
و ايتنا نجينا غيرا نا \* ما بلغنا مني جاسا و كلا \*  
و اتوق في نعد و في حفظ عيش \* ما رعى للاخاد ماما و لا \*

ف انا العاصي حرمه

يا سر يا ندوة في حلبة الفصل المجلى و في الكرام الاجلا

حاني تطمك الذي عن \* معانيه انا الصباح جبر نجلا

كلم كلما اصغنا للملبس \* فكلنا هذا هو السحر املا

يا بروحي اقد به لولا عنا \* فيه اذكا في القلب ارا ضلا

يا ن و دي استعز الله من قولي ابن و دي والله حقا و لا

انا عبد فكيف تبالي نهى \* يا ن و دي دعوتك مولا اجلا

فاعتقها فضلا و الا فلا لوم اذ قلت ذا الوضع ادلا

ليت اني علمت انك شرفت \* جانا و نزلت ذاك المحلا

كنت امضى سعييا و لو كنت في الخلد مقيما و قلت هلا هلا

سو حضي هو الذي صدى عنك و عن زيدا الخير خير الظلا

فيحق الوفا ما لي الى الله \* بل الوق فالو فالالا خلا

قل لرب ما شب عه من الطوق و لا شابا الود جانا و كلا

كل ذن من الرمان الذي قلص ظل النقا و شئت شمسلا

حان انا اذا اجمعنا اذنا \* ذكر عهد الحبي و عين المصلا

فالقينا فمضى الروما الذي مر \* من لدن و ايلاسته نلا

ثم عدنا على العرايح عود المتشكى و الله قهرا و لا

فانرا منه الحقا نظحتي \* ففرا السيف عن مضاهار كلا



ثم قلنا ابن العجا الذي ياكل عرضي يرد بالهجو اكلا  
 ابن الملام بل اقبى الب النبع المذوم عقلا ونقلا  
 من في عرض ذال رومان الذي موق بردا لا ذافينا وابلا  
 وري عصبة الكرام فانصاها وادنى اللثام منه فاعلا  
 واندي ميت الوفا وكري النوح فوالله لا حرجي ملا  
 يدي هاكها تنفع فكري قد عفا رسم ذوقه وانصلا  
 وهما يقض العنان على القول فقد طال واستطال ملا  
 وعليك السلام بعد ختام الرسل خير الزمان فرعا وصلا  
**وطلب منه السيد الخليل عبد الله معجل**

**الحايت هاهنا الثلاث الاسماء التي في جميع الصور**  
 كلاهيت شمال وصبا من دمارهام قلبي وصبا  
 وتكون احسا بابها ملا القلب نواهم وصبا  
 لم انفسا نذكرهم مثلها تذكر ايام الصبا  
**فقال القاتق حمره على حيرا**

ياربوعان زلواها ولقد طلعا والله فيها شهبها  
 جادك لغيره ولا مدعي بالدم القاني حمره مضبا  
 ما تحب لمنزل انجيا منه في سفيها تملك الوبا  
 بالاجاي ولوم المقي للمعنى ماناى واعتق با  
 وانلا في ان تبادا بنا سبب المين ومد الحجبها  
 كيف يعوى لنوكم دنف كلما ناح الحسام انجبا  
 انرى سبع دهرى نرى مقلق تلك الوبا والكعبا  
 انرى لحي دحي هذا الوى بالاضيا اعنى طورا لا دبا  
 قهر المجد شغبي سدي الغيب الفرد نسل الغيا  
 بالاني بعدك ذني في الخفى وبعج الخبر وشب اللهيا

وقال حمره

**وقال حمره الله تعالى الى السادة في دار الحلال المملوك الحمرى**  
 مكارم احمد المملوكى فاضت خداهما ففاض لكل فيها  
 واقم ما رايت له شهبها وما لثيمه التي شهبها  
 ومن صلب السحاب الجوى يساجله فيموجعته فيها  
 امام الصفيى في مزايا جوت ذان الصفي والصفيها  
 وحلى منك اذا من ثنائى عليه بالسوط وشهبها  
 ووشى من حالكذ المقدى برودا من علاه وفوقها  
 اعاد من الملوك لخال العالى معرق نبحها لمعرفها  
 وصايف وصق مجد كعجها على اناى ابن مصنفها  
 فواجبها لم ارك طوريجا الى عرفانها الا اصفها  
 فاصح حتما اميد عيا كافي لست منطبقا لثبها  
 وقد ما الى اسرائيل افنوا اسدا العبرى فى القلوان فيها

**وقال حمره الله** **كتبنا الى والد القاتق لعلنا**  
 بدارك البض القطاب كيبها حقت دما كان قد جار سكبها  
 نطلع يدرا والجود قد دحت فلم تخلى لا وراك شهبها  
 وجودت عزما نحو حبله مضحا وقد دهنها فتنه جل خطبها  
 براها وقد حقت بها القوم مقله وسهر العوا الى المهر به هدبها  
 قدم اليها واللقى بقرع القنا ونار الوعى كل يحرب يشهبها  
 فوافيتها كالغيتا طفا جوده الوعا بعد ما قد كان نار مشبها  
 صنومت طرق السبق باطن حمره وسكت اكادا تراق رعبها  
 وما صرت في دفع الزبا القاتق اماما به العليا برودا عجبها  
 ذعى لك بالصيا على منبر الشا وقال الورا لولاك ما زال كبرها

اليت



ولولا سنا اذ ايك البيض ما اكل دحي هذه الدهيا ولا اناجها  
كوه العلي ثوبا من الفجر معلما فحج العلي ان يرد هي بك حبها  
ارح المجدي عبد انت مالك رقه ونكر المعالي قننه انت ربهها  
اعضت اعدا لما تطلعت فيهما العلي قمر من اجل ذاهر كلبها  
اما الدولة العرا تكدك زهدا ورايك يا بدر المعارف عضبها  
اليس جبال الجبل ارسيت بصدرك الرحيب فاحض لمدى الرمح هنيها  
لقد كاد في الاسيا في تحريك لو غدت تصل غير ان لقطع في الهام دارها  
ولو كان صوت الغيب سمي امكن ذي ابادك عيت والا نامل بحبها  
وجدت في كس العلوم فخورها فروسك المسكية الفخر كنهها  
فها انت ان دار رحمتك اعلم بخت لرفيد ما كان غير قطبها  
وزهد في الدنيا لك دائما ترى نهرها حكيمة في العين ترها م  
فلا انت هم تهملك بالاعنى واما المعالي فانما لك جهام  
ولولا ضنا يلى به الصب في الحوى لقننا المعالي غادة انت صهبا  
ودونك صهبا في كوس طورها تدار ولكن بالمدامع شريها  
ودم شمس مجد ليس يخفى فوطها ولا يترأ للنواظر غريها

**وقال حميد بن محمد** **سبحان الله** يا عبد الله  
يا من الود بطل كاف كافل منه فافخر يا بها باب ابي  
هنيب بالعيد الذي منك كنى شوقا وبالولد السعيد الانجب  
اعى الخليل حوى فربا عله وتلاك في مجد رفعت منصب  
دقنا لك واقفا بك اقنى ما تقبى من الشا الطيب  
فلانت دولتهم التي قد استوت وزعت فقلنا للشمس تغيب  
ما رقع اصلا وقد كنت من الشا فلنك النفس قبل العقر  
سدا بعلك التي كم طوت من ساجع بئنا كمنظر مطرب  
ما زلت في ما ارمم مليا صهبان مطل الى بخل عطل

الاسم بالانحراج معقول

**والله اعلم** **حميد بن محمد** **سبحان الله** **وقد ابراهام التوكيد**  
اميقس اي في عفتة حكام قضى مليا طبعها  
صهبان رعي الحر لسه بهذا وتقاوتها ورعا

**والله اعلم**  
لي ولد اقد من والده حميد بن محمد بن النسيب  
لوشاهد الجدا دهره بناتقوا انهم من بنيه

**وقال حميد الله مكاتبه حميد**  
مولاي كرم النجار وساجب ذيل الفجار ورايح قدم القوي وشاخ  
رتبه الكمال القصوي وها مع سحابا لغوارق وجامع غراب المعارف  
بعد مثال فريد النوال جدد لقال وحيد الكمال سوي الحصال  
زكي الفعال جلي الخلال على المعالي عرا لاسلام والمسلمين محمد بن العنبر  
اطال الله عمره وشرح بالمرات صدره وحفظ على الاحكام سري وامره  
واخصه سلام اعذب من لما الزلال والذين القراح السالك ورحله  
وركانه صدرت مقبله لا كفى والاندام بعد رصود كاد بولاي شرفي  
شرفه الكرم مصحوبا بما افضل به من الطعام الواسع والنوال الافع  
والمنه الخليله والنعمه الجويله فشكوا الله سعي مولاي واجمل جواه وحفظ  
علينا وعلى المسلمين كرم مجياه وواهبه لعد رصت ونجمن ذلك اليوم في م  
حيص من من علم القوت وشكر مدبر في طلب الفرصه فكان وصولها  
الينا والله من الفرج بعد الشدة ووصلت والوقت محتاج اليها  
حاجه الطمان لما الزلال وذكر مولاي انه كان يحكم لوصول  
لها من من هنا من الاهل فانه المسؤول ان يونا من شرفه  
مجياه ويحملنا كرم لقناه

اذا طفوت هناك العيون نظره اثارها مع الطي وراعه  
وعسى ان الابرار سعت ان شا الله بالمطلوب ونسج بالحاجه



التي في مشى يعقوب من طلوع مولاي في ايام الخريف لساحل مدك  
 الدمار عهد وطمى من فراقه بالعلوب وجد  
 ولولم يكن الى مرج ساعه فليلا فاني نافع لي قلياها  
 لعل المامه بالخروج ثانيه بدلتها نيم البري على  
 واسه المول والبرجي والمامل  
 ان استحب لنا فيجمع سملنا واسه العالمين قدرو  
 وما ذكر مولاي وحرص عليه من الاهتمام بشأن القراء التي رفع  
 الاقدار كحل الاخطار فهدا واسه روح الملوك ورجائه وزنه  
 فكهة ويستأنده واسه المول ان يحفظ عرتك ويطلب مدك  
 وصلوا الله على سيدنا محمد وآله  
**وقال رحمه الله تعالى**  
 محمد وقل كذا لله محمد وقل كذا لله محمد  
 اسحق المدي وذكرك ما جرى فيها من العناكب لغون  
 العلوم والاداب والله يحضر بعضها فاحسها وان راجع  
 في مسدود الوعد وان كان من جوابات عند النهوض للمبرور  
 سنعين على الوعد وعينا بالدرعا المشهور وهو ما لا  
 تراه العيون ولا يحول الطنون وانك السعدت باق  
 وذلك لقاصي محمد فاجاب عليه وعانت  
 على غمها الى محج وتركه لشرعك وطعام  
 فيها م وصل منه كتاب آخر بروجوع  
**الى شرح فكانت هذا الجواب عن الكتاب**  
 فداك اخاك السفيق الكليما ولولاك كان الصبح السليما  
 ولكن بعدت فالستفي سقاما واصليت قلبي حجيما  
 فوبلاه منك واهاعليك وشوقا اليك وغيبا اليما



فاك

فاكنت اهلا لذاك الرجيل وتترك بعدك امرا عطيما  
 فنصبك الضخم ياتي نواك فهدا استغرفا النصيح العليما  
 ولولا مكارم بدم الهدي واعني بذاك الجليل الكرويا  
 لسارت اليك جيوش العنا تعاد رصع الرواسي هشيا  
 ودع داوطار اخاك الموق جدت الحبي والغرام القدريا  
 ودهرا قطعناه باس الكرام حميد الحيل الحيا وسيميا  
 وعينا سحبا برود الهنا بسلساله وورنا النعما  
 وطب شبابا خلفنا عليه حقوقا ولم يلقها وسيميا  
 وانسا قضينا به للشباب تحلاعاتنا ووصلنا النديما  
 وغربال كمط اللال سنا بها العدر بردا رقيما  
 وقبان صدق قصرنا الهو عليهم ولم يعط عهد اذ يما  
 فديتهم من خلاصنا يعاطونك الود صفوا سليما  
 ولهن عليهم وقد فارقا مغاني الحبي والصد لوجيما  
 واهلا يامي السالفات وعيش هوى يتحق الخليما  
 ترى يا احبي ونصيري سقيقي السقيق الخليل العطيما  
 احنوا الزمان اذ اماشي عليه الكليم فياسوا العلوما  
 ويعطى المنا وبرود الهنا علينا ورجع شملي نظاما  
 ولكن اري الدهر بان الكرام ليما يود اللبم الزنيما  
 نعم ان رفعت بجح الطلاء يدي وناشدت ربا حجيما  
 كسا في الومان برود الاما وخدمني الدهر سعدا ميميا  
 يامني الخاطر وسواد الناظر وغاية الاماني وراحة الكيل اعاني  
 وسلوه الفواد الخفاق وروح روج العبيد المستاق حدي  
 سعدك ورحا عهدك القديم وودك  
 واهدي اليك سلاما اذا رضوع ضاع ششم الخليل



وبعد حمد الله وصلواته على سيدنا محمد وآله فانه بعثها الملوك بعد  
 وصول مشرق مولاي الادل وعقيب وصول مشرق الكرم الثاني الذي  
 هو في الحقيقة مشرق العالي فاما الاول فانه لما املى علينا ما سئو  
 الخاطر وقلقل الفؤاد الجوار من خروج مولاي من محل منصبه  
 علمه بانها لا تخرج الا من هالاتها ومفارقة لاهل بلده  
 التي قد عرفت محلك لديها وجلت في سبيلها لم يش اليه احلا  
 فنا البعامة ولا انبسط اليه نفوسنا العائبة اللوامه ولم  
 تنظرة الانظرة عجلا ولم يلاحظه الملاحظة مشوبه بالاعراض  
 فجلا واما الاخر التي تمثل على الفرج بعد الشدة البثر تخلص مولاي  
 بعد المدة فكسر الجوخ الحفافة وراح للقلوب العليله المشقة  
 واسترد شاد السور النازح واسترجع راجل المحبوس الطامع  
 واقبل اشق من قرار على نوا وروح على حمد وعرض على سيد  
 فتلقت القلوب بافرلجها واستقبلته الازواج بار قباجها  
 واعطيه طيب صفاتها وهوت له الغانيات القدر والاسماء  
 بما شا واليه من ذلك المقام اضياى الاسما في الذي سالت باعنا  
 مطايا الفول فيه اباط الاناسيد ودارت به من سواردا  
 داب ما يرى مطربان الا غاريد والله منها مقطوع مولاي  
 الذي سلب الحال الباقى جماله وحفظ على الحال العننى سره  
 وجلاله واما الاستشهاد على لقاضى المنصوص في حديث  
 الرويه قيام لا تراه العيون مخروسات الاجوبه التي نطاق  
 فيها الحبر الحبر ولم يبق لقاضى الرويه لديها الاعين ولا اثر  
 وسه مولاي فلهذا والله راجح المصحح حور وملا الصدرة  
 وسوا الفؤاد خصال جماله وكمال خصاله واطال الاعناق بخلال  
 جماله وحال جلالة فانه يقدر لنا سالما بدها بعيل وتعظم

وقال انظر

**وقال ايضا رحمه الله**

وهو في جميع العبد من يلهو بالحواس وسفل  
 طلعت روضه السقيى علينا وبنا مانا من الاسواق  
 فلتنا صدورها ووضعا حذر طائها على الاطلاق  
 وثقلنا سكر اولم نرخصا قبلها في الافواه جلوا المذق  
 واراها من بيا بل والركب هجودا او الدليل يلقى الووق  
 واتت ثقل الحقائق سحرنا وسرنا البسنان في الادرك  
 يالها اسطوا بها اسلا الصلح سرورا لولا اذكار الفرق  
 حذت لي والله دين الصافي والصافي مهذب الاخلاق  
 حوس الله انما روقها وشقنا منها بكاس دها  
 واراها من اذار طلائع غرة كوكبه الايسلاق

**والله رحمه الله**

ايامه يا كوفيه في فضلا نقي بقا الدهر مادام يدن  
 وصغت على راسي هدي سدي ومهما الى منها على الراس محل

**وقال رحمه الله**

عا طوافي الذي هب سحر حرك الشوق لقلبي فاستعر  
 باصباغنا وقد كان لنا بائخدا والهوى حيث الجور  
 هل دوت اعلام حادها صوب ومعنى انهما الغيهر  
 ان بالعود النهمي حيا مبع البعشاق جولييه هدر  
 انما انفس رتا خلقه عندها من طيب رايه خبر  
 قل لنوار النجس وما ادعى طيبه مهلا من طاش عثر  
 قد مننا الورود هذا علا رة رام اعتزنا فاعتذر  
 ولعلنا من شوا الروح نايلا رب فقال عن نظر  
 بالداماي سلوى عن شدا هب لما هب بالجرع سحر

الغزل العجيب



تلك انفا سقي نحت \* غص منها الزحج الغض بص  
 ونعم لكن مقيتي واخي \* مهجتي نغدي من كل ضر  
 يا اخي عوفيت من جروي \* بين جنبي ومن طول سهر  
 جاني طوسك مرفوفا \* مخلق من غر رجعت طر  
 شب اشواق في فلك اضلعي \* امكت قلبي في الله لفسر  
 عيل صبري بالنوى لجرني \* مهجتي من ضلوعي لا حصر  
 امر الله وسعدني قضا \* ما امر الله ويضي ما امر  
 فتعربت وفي العين قدي \* عن احبائي وفي الفلك صجر  
 وتحت الفضا لا رعبه \* انما ساق الفضا حكم القدر  
 ليت اني لك في خادم \* الهم الكف في شاي وبكر  
 او اري وجهك يا من لا ارا \* لك والله يهديها في لبر  
 دم ما جرك بريح الجوى \* عاطر الفوح الذي هب بحر  
**وقال حميد وكتب بها اليه ايضا الى**

**رداع العرش في سب**  
 اخي ولقد اعربت عن قول سيدي \* وقلت اخي مستعظما قلبك لصلاتي  
 فذاك الذي اقطعته جانب الجفني \* وما خان لاد الله عمدا ولا ودا  
 وسعرت بالاعراض نيران وجده \* فلامه برقا يدي سلافا ولا برد  
 وان كان لا يسكو سوى البعد وجده \* فما هو يسكو بعدك ليوم والصل  
 تعال فطارحتي قد بينك ساعة \* عتابا يقيم الحق او يذهب الخلل  
 وخذ في انا بين الجدال فكلنا \* له منطق يستعمل الصا والشد  
 وقل استمع واسمع اقول فكلما \* انتيت لتاذنبا انياله مرد  
 ودع عنك هذا هو تدبير شيق \* اليك معنا لا ينال ولا يهد  
 وقل لي بما بيني وبينك من هوى \* وحرمة ودلا اخون لها عهد  
 متى ملتي والخط والله في اللقاء \* قد بينك لي في البين قلا حاد الخلد

فلي الله مهما ذكوت احما عنا \* تعلم ورا القحى السجو والوجد  
 ولي لوعنة من لوعنة البين معوت \* باحشاي لا ذقت الذي وقته وقد  
 وما لي لا اشكونيواك واشهي \* لقال وقلبي ان تابت ناء بعدا  
 فيا تلقي وحدا ويا دني صنا \* ويا حرق شوقا ويا ارقى سهدا  
 وباطول اشواق ويا فطر عني \* ويا فطر اجفاني ويا قلبي فقدا  
 وباهها الناي فذاك لك مهجتي \* ومثلي من يغدي ومثلك من نفل  
 رعا الله ذاك اللطف عني قد عا \* واهد تحيا في اليه وقد اهدا  
 تذكري والله سار به الصبا \* وقد سمجت ما بين روض الحن مردا  
 شمالك الغزال التي تحمل الطلا \* واخلاقك الوهر التي تفضح الندى  
 فاقطع ليلى واضعافو فوجي \* بيني حذارا من تصدعها وجدا  
 قيا من ناعني وفي من فراقه \* لي الله ما لوجل بالصغر لا خفا  
 الا فرة شفي بهار مع مجي \* الى هودة تظني جوي قد جت ندا  
 اما نفعني القيا اما سعدني \* اما يفتني البين الذي طال واستعدا  
 الا فاعاد امره ولم قادرا \* بلعياك يا كل المتى عيسنا الرغدا  
 واطلع من ذاك الحيا باقنا \* على رعم هاتيك العدا قرا سعدا  
 وصان علينا ذاك الخيل الذي \* من اللطيف نشاء المهين بل ابد  
 والى لادعوا للفاكل ليلدة \* عسى يجمع الثمل الذي قد البعدا  
 فخذ اري شبل الملك واهره \* جسام الندي اعني به الملك الجعدا  
 ولا تنس فخر الملك والملاذي \* لدر لاجد كالجب والغيث بل ابد  
 وما منهم اذ جواد مولع \* بادل الندي لا يعرف المنع والرد  
 فخذها على بطولها بابتلي \* محمد دة عهدا من كره ودا  
**وقال حميد الله تعال وارسلها اليه**

الى سيد العبد وكان القاهي شرق الاسلام بها الى  
 ساري طريق الاسلام احسن من الجوى نزل يا امر محمد



**حربك في نردى القفر** **البحر** **سدم**  
 بحر وحده البرق التهامي **ساحل دمه** **دع العمام**  
 اجبتنا ولولا ان طريقي **فرح الجفن** **ممنوع المنا**  
 لقلت سلوا طروق الطيقيني **اذا ورد الحبي** **جرح الظلام**  
 جدي في الغرام بك قد يما **اذا تليت** **اجاديت الغرام**  
 وقلبي فيكم القلب المعنا **عميد الشوق** **مشبوب الضرام**  
 فان برد القم وطاب نشر **فاني قد بعثت** **لكم سلامي**  
 وان لفي البحر ويزاد وقد **من زفات** **قلبي المستهامي**  
 نواكم زاد عن عيني كراما **وعلمي** **مطارح الجسامي**  
 اذا عنت قيت اسأ ووجد **فصل** **من الجهام** **من الجسامي**  
 الا يا صاحبي ولي هيا **بوجرة** **والهوى** **جيت الهيامي**  
 اعبرني المروع اذا نزلنا **على جزوي** **ولاح** **سنا الخيام**  
 فقد عودت بها القيا ولكن **دموعي** **بعد** **منهم دواني**  
 اسبب بالعذب وباجزوا **وغور** **تهامه** **اقصى مرامي**  
 واشكو من نوى الاحباب **وغير** **الحسن** **نفي منامي**  
 اخي اما نوال فان صبري **عليه** **لحسن** **عليك زمامي**  
 رحلت فلذني سحري ولكن **تغص** **في ربي** **صنعا مقامي**  
 انضى العبر لا قال الا **لقاء** **لا ابل** **به اوامي**  
 وصال مثل من الطيف ليلا **وبين** **مثل** **اعمار** **الليالي**  
 فيوم للقاء او بعض يوم **وعام** **للنوى** **في ارض عامي**  
 سا ارجل اواراك فما الراني **اعيش** **بدا** **الفراق** **المستدام**  
 وكم لي لوعة وزوع نفس **الى** **لقيا** **الهوام** **ابن الهوام**  
 احل في العلى شرق المعالي **مشفق** **البدر** **والشهب** **الكوام**  
 لقد ردت العبيد من بحر **يروى** **بالمعارف** **كل ضام**

نهاي

فيها هي جمع البحر تدعا **وعلى** **هما** **يد على الدوام**  
 فان قوت له فيها ركاب **ركبت** **اليه** **عن** **واهتمام**  
 ولم اقصد سواه فقد كفاني **قنوعي** **عن** **واي** **وما**  
 ولكني احب الفضل طبعاً **واوسع** **كل** **ذي** **عني** **سلام**  
 وما خلفت بنو سحوا لا **لفضل** **لا** **ياميد** **مائي**  
 اليس من السعادة ان **وقد** **جبت** **المهام** **والوام**  
 ازور العلم في ملك كريم **كريم** **الطبع** **طلق** **الاسام**  
 والقي والذي سقت الغوري **تراه** **في** **الراعي** **الذمام**  
 ودم في نعيه ما جيت **بحر** **وجك** **البرق** **الهام**

**واله ايضا** **الله** **تعم**

الاها كاستعد اللفظ نا لا **على** **المهل** **من** **ارض** **الملا** **لوع**  
 له في اوقات المقام صناعه **تدرب** **فيها** **وهو** **مقبل** **العبر**  
 اذا ضم نادك الندما على الذي **ومها** **خلا** **لم** **يشك** **الامن** **الدهر**  
 له طاهر في نري قاري بار **فيم** **عن** **زهو** **وينطق** **عن** **بر**  
 وغيره لا يدري بباطن امره **وليك** **تدري** **ان** **غيرك** **اليد**  
 وما قلته اعيا عليك ونما **ابنك** **في** **ذاك** **اختيا** **طاعلي**  
 فاحضعت الفاظ شعري لطلب **ولا** **رق** **نور** **القول** **في** **لدي** **وفري**  
 ولا سافرت في حاجة دونيها **مسافه** **اغضا** **الجنون** **على** **قري**  
 ولا عنت الا الندم اذا ناي **وقد** **هب** **معتل** **القيم** **على** **امر**  
 نكم يقض والزهو نذ لعضا **عبون** **الندام** **يحت** **رجاه** **الفوي**  
 فلو بك من هذا الحبياس لاقه **معلمة** **سلب** **العقول** **للمكر**  
 تنسبك لعبد السعيد قدومه **وتلمح** **والتلميح** **نوع** **من** **المجود**  
 الى دهرنا اسعادنا ثم يفتي **فوجر** **في** **الشكوى** **والطب** **في** **الك**  
 بقيت على العليا وصحك الحنا **بكاسين** **من** **راح** **وكاسين** **من**



**وله عليه السلام في جواب كتاب**

فديتك واقاني الكتاب الذي تر  
فقلبه كفى وقيله ففى  
جلي ليل اجرائى كاجل الهنا  
**وقال عليه السلام وكتب بها الى اخيه سرور**  
**الحسين بن محمد ومعاينة على ترك النكاح اليه وهو اذ قال في**  
**العلمين عمن الله خضره بالده**

اجل من تصدى للمعالي فصدر  
وانتفى في ثوابها بتخطى ماضى العزم وطرف اليق في حفنة نائم  
معبد الاخبار والجماع وما عقت الذي بعد حاتم ذا الوقار  
الذي خلق به على التهب فلو عاصره الاحف لقصر عن بلوغ غايته  
والواي الذي تفرد به من اجل ذا الاكابر من رايه تحت رايته  
جوهر حد الذي لا يرى مثله في الاكياس محيى رسوم الدكا بعد الايش  
الهامم الذي ليس الاياه في بلوغ المرام لجل المولى شوق الاسلام  
الحسين بن محمد بن احمد حرس الله عما مجده بشبه من معاليه ثاقبه  
ورمى عن قوس سعدك بسهم لفلوب اعاديه صايبه والله يهدي  
اليه سلاما ينارج رياه عن اقاح ويقيح محياه عن صباح  
سلاما رايت الند والمسك دونه فقلت كاخلاق الحسين القتيبي  
سلام بيج شط به غره النوى فاضى بارض والهجبه في ارض  
وبعد حمد الله تعالى وصلواته على سيدنا محمد وآله وصده مستطاع  
اخباره سطلعا الى روق تلك الاوطان التي هي متهى الارطار  
عن شوق برض الاكباد في البصاد وبقدر في الفواد اذكي  
زهاد وصايبه بتلك الديار لم يبق من الصبر صباية وكفى بصبر  
من قد وقل شوقه وقد احياه كلما لاج له بارق ازال امهلا

جفته وارقي او هبل نيم مراعه الانيس يحزن عليها وتحجوق  
فكيف ينام وسوق البروق بعد في احضانه ام كيف يطفي لهيبه والقيم  
مولوعه ديت نيرانه ومع هذا فقد راج رغباني راهد وبات ساهر  
في مراقب كلما خفق قلبه الصابي لم يبق له السلوان صاچب او غدا  
شوقه يزيد اعرض عنه الحسين جانب مع الى اعلى المحبين ربه فبالك  
وانت الحسين رضى بوضع على كان لم امس فك مبيل لبال منك  
انجال وانت عما الاقيه خلى كلما امت منك كتاب بعثت الى من  
الجواب كتاب او فتحت عيني الى ضالك جاليتها وبينه من فلا كج  
احياه لم يفعلون بقلبه ما ليس يفعل به اعداوه  
فالقلب منك كيت والمقلد يفر من ان عذر بك عن الكتاب لتعل الدهر  
لم يبق لك في نوك السلام مند وجه وك تشق بكم الغليل وانت  
بالجهد المطويه والملوك بازال على قرب الديار فبالك قطعها  
وقد جالت بها سباب لا ستمدى المحريت لها بانا  
متجوه بالجرع السلام واعرضوا بالقور عنه فاعدا ما بدا  
اما ان لغص احبك ان تنطق ولصغر قلبك القاسمي ان تنحرم منه  
تخمر شوق لضم الى ضالك يتلف ولما رايت البعد قد اكسبك صد  
وحاشاك حاطبك خطاب من روع بسوط حفاك فقلت  
اسكان صنعا ما صنعتهم وقد عينا  
وعبيكم ما عن طيف خيالكم  
ولا نمت من نخوكم فتمه الصبا  
فان تسالوا عنى سلمه ودمتم  
فما انا مطوى الطلوع على جوى  
اذ احسن عهدي قلبى بشوقا  
نحت فلو في الريح ادنى مروره  
اشتققونا ام تناسيم عنا  
لطفى الاكدر من لوعنى فنا  
مع النجر الابيت محجوقا مضنا  
باطيب عيش ما شرا بارق فنا  
ابى الى ان التذ بالنوم واهنا  
اليكم وان جنى لطلام لرحنا  
نقلد هامن ليس ينكرها منا



لما عجزت عن حمل جسيكم  
 اجد صفا ما علت لغوكم  
 فما لها مذب الى جبل وصلنا  
 اكونى يا طال ما اضمر لثجنا  
 وحكم لولا نذكر عهدكم  
 لما رجت اسقى الرمح واستسقى لثجنا  
 وكما كانوى ولا تغزى النوى  
 وما نأفنى قولى كم اسفى كئنا  
 ولا جرك شجوى جسام انكر  
 يود فوق الغصن ان سمع لثجنا  
 اخاطبها و<sup>نحو</sup> النوح يبعث  
 فتملى علينا طي تغريد هاجرنا  
 جسام الجحى بالسبحى يبعث لثجنى  
 فلا تنكرى ان يمت صبا اذا جئنا  
 وقالو العن الصبر بجانى لثجنى  
 وكل فى ما استعمل الصبر قد لثجنا  
 هل نعم لكن اذا كان يبتكى  
 فراق <sup>و</sup> يكون لثجنا  
 شقيقى انا والمجد لايل سبدي  
 انا والعالي دام فناء لثجنا  
 متى ثب في حجر العلى فنشابه  
 فريد او لكن كم ملكهم لثجنا  
 اخو مكر من لوهى جود كنه  
 على المزن في يوم الندى انفرق المزن  
 له منى يا حيرة البحر عندها  
 مع خلق يا جمل الروضة لغنا  
 تسربل اوتاب الوياسه بافعها  
 فمن اجل ذا اقرا نقر لثجنا  
 وطاول تهب الاقح مجد لثجنا  
 واصحى عليها يصعد الذيل والردنا  
 سقينى قد نك النفس من كل طار  
 اصح لثجنا يا عقيد العلى ذنا  
 مقالا اردن المدج منه فخاننى  
 حناك نأثخت لعناب به صمنا  
 نعم ملك عوف جانبنا واطر جتنى  
 كافي عناد وقت لم يبلغ الذنا  
 علام قد نك النفس غاي لثجنى  
 تبأخت جنى بالسلام على لثجنا  
 انكفى في صفا موده  
 وتلبها اذ عيب ذاكس بالثنا  
 كافي ما اميت كل السن  
 تخاطب طيفنا منك قد زارى هنا  
 قد نيك زدى حقوة انوى  
 انا لا اري لي عوجبكم فثنا  
 ترحت عنكم فلا ذكرى لثجنا  
 وكفى انتم قد تم الدهل لثجنا

ولكن دعنى

ولكن دعنى للرجيل خلايق  
 هي الروض لولا ان يهتها اسنا  
 اعز الورى عز الهوى فايفل لثجنى  
 ابو الجمن الجمل الخضم ابو لثجنى  
 نزلت به والجال لثجنى ككاذب  
 فابوز لي من فيض لثجنا معنى  
 ووافيت مقصود لثجنا ج<sup>شنى</sup>  
 والبعى تويا من البعز لا يفتنا  
 نواليس في عينا ويلقاك نشره  
 فقل لمزيد البين سر قبل لثجنا  
 بامثال الانبار وادخو<sup>ة</sup>  
 ورداد فخرا من تكون لثجنا  
**وقال رحمه الله تعالى وكتب بها اليه الى العدى**  
**ومما اذ قال لثجنى** قبل الكف الكاف عوادى الرحمن  
 الواكف سحائب المنى الكاف لثجنى المطالب الكاف لثجنى  
 السحاب وينى ما يقام به<sup>و</sup> فراق مولاي الذى شعل في الجنا ناره  
 وافقد الطوق قرينه وفراق<sup>و</sup> وما يعانى من الد الشوق الذى شال الجنا  
 وتلى على نسا طوف بايها الانسان انك كادج<sup>و</sup> وما عده من الجنبه  
 التى قطعت على السلوط ربه<sup>و</sup> وانقدد مد مع الملوك<sup>و</sup> فكل ينترقى  
 الترب عقيقته قضا الايام قرب<sup>و</sup> التى هى  
 اشهى الى الاكباد من قنطار النذا<sup>و</sup> والدنى الاحقان من سنه الكرى  
 ورعيه الليلات انه لثجنى ما كانت الا شامات وجوه الامانى روى  
 مقل الافراج والهبانى<sup>و</sup> ولله تلك التمايل المشمله على لطف اصبا<sup>و</sup> التمايل  
 وشوق تلك لثجنا لثجنا لثجنا<sup>و</sup> وجنا لثجنا لثجنا لثجنا لثجنا لثجنا لثجنا  
 قول بدع الرومان الهمدانى<sup>و</sup> انى اذكر مولاي كفا طلع الشمس اوهب  
 الروح او نجم النجم اربع البرق او عرض الغيث اود كواليت او صبحك لثجنى  
 اذ للشمس مجياه وللريح رياه<sup>و</sup> وللنجم علاه وللبرق سناه وللغيث نده  
 وليث حماه وللروض سحابه<sup>و</sup> ففى كل صالحه ذكره لثجنى انسا واشد  
 شوقه اسال الله ان يحصى رياه<sup>و</sup> بامولان قد كان الملوك لما اقلقه  
 عند شاطئ كس مولاي الشوق<sup>و</sup> وشب عرو صبره عن الطوق<sup>و</sup> فاقبل عليه

الخلايق التى لا تزال تتجدد فى البشر وبعض



صوفاء الجوهر من تحت ومن فوق عمل هذه القصيدة الصادقة منها  
 استرلاها على ما يقاسيه من اليم الاستيقاق وبغافه من الم الفرق  
 عوفيت من نار اشواق ومن كلني ماذا تريد هذا البين من تسلفي  
 يا نارح الدار والذكرى تقرده اضيت نارح در المدمع اللقي  
 وباجيب اهني دمعى امفند و العيث ان تجتج شمس اعينى  
 سل المدي هل راني راقدا سل العذل هل شهد وفي خالي الاسف  
 وكنتى ما لم في من طمع مذكورت للبين ذارح نود في  
 كم فك بعد كل للطوف الفرح قد ومنه يندري العذل بالسرف  
 انفق ولا تحش فلا لاقتك لك الصايه والاشواق بالخلف  
 يا من اذ قال طي اليديت به حيد ان يندري الطي اليد بالخرف  
 مالى ودم لبال فيك اسره تطول عد الصديقي على كلني  
 والله ما انصفتى في محامله احييتها وتجلى السوفى تسلفي  
 بالله ان يبال باللقاصو يعاد مغربها يا بدر يعثر في  
 تلك الليالى التي يرواح ان كون قلبى الكليم ابريق المجد بالشر في  
 اعنى بد شرف الدين المجد اذا عدا الكرام كبره في الصنف  
 من لم يكن عن طلال المجد لا شغل وكنى وهو يكسب المجد ذا شغل  
 في مجده انعقد الاجاع واه طرق النما قول بمختلف  
 يا من لا رايه في كل جاد فيه فعل الصباغ اذا ما اراج بالسف  
 ومن يقوده رضوى الوقا اذا غدا الورى بين مرج ورجف  
 ومن اباديد للوحيين انهم وحلقه كالحيا والرضه لا تنف  
 ما اقرب الشوق من قلبى وقد لك الديار وكم من مهر قد ف  
 نرجت عني فيومى كله جرق ولبلى لاسى مجهول الطرف  
 فانعم صبا جافصبي عن طير وقولا فاني دالم الاسف  
 ومن يرويه من طاب غناؤه اكرم به حلقا من ذلك السلف

مر لوفندم

من لو تقدم ما قال العكوك في من دونه انما الدنيا ابودلف  
 ومن عدا ميد بالعد لا معرفه فليس عن رتبا العليا بتصرف  
 بدر الشربع والجماعى بجورتهام مظهر الحق من حيف ومن حيف  
 كم قلت لما حلقتم بنوع عقوقه باليدنى كنت معهم باليب لم اف  
 قد اسعد الله شحصا ام سلحه فراج من سطوان الدهر في كنى  
 طهنتك التمل في ناديه مولفا وان بد اراج شمل غر مولف  
 واسلم على المجد يا انسان بقلته مستعا يا بجم النوال حنى  
**قال انضحه الله وكتب بها اليه المحرر**  
**العلمين وحضره الامام**  
 من صادق اللوعه صلب و ساهل لقله ساهى للب  
 ناي الكرى دان الجوى والكرب دموعه بما يقاسى بد تنى  
 الى الذى اشرف في نواه عمد وفرت بالنوع عناه  
 فنام عن راج من جواه يعرق باسم النوم وسكاه  
 لا اهتدى من عظم وجدى شدي لا واييك يا سعيد المجد  
 تجبره اني لطول البعدى طريق وجد وجليف مهد  
 حال يد المدمع حن عيني وحابل جالى لطول البين  
 فاما قلبى وزين زيني اسكوك من حال على الحالىين  
 باغايا عما افاسى غافلا اعوا بقلدى بعدك البلا بلا  
 صبرى تحت الهوم قايلنا لطن ما القاه فلك باطلا  
 القالد يا حى بدموع عري منله مثل انما القطر  
 انى كى الخنا حتى العري شوق الى من قلبه كصخر  
 فيما اخى القاسى روى انتا حق متى هذا الشا في حق  
 افرتنى او جرتنى او حشنا اصديقتى اخفى فى الخلتا  
 لا صبرى ابقته ولا جلد نال انى فزل لدا اليه الهد



وكنت في لوجه وفي مكد • لا شبه لي رقل هو الله تحد  
ما في العدين بلحيين حسن • ليسك عن نقطه سكار العين  
ازال لا زال العوام المرجح • بلتم سكتهم ما الغالي الثمن  
فهي التي في وصفها التي خمره • عن النبي المصطفى خير البشر  
فاترك حديث غيرها يا ذا الخطر • اما هو ان واما الصغرم  
ولا نفس بربرها الميمون • ريعا ولو كان حيا جبروت  
ولا تنع سكونها بالذي • ماله لجد صفقه المغبون  
هل في العدين ابع الاناق • واكن الدنيا على الاطلاق  
غيرهوا كالتجبر في الجواق • كانه جواخ العشا ف  
لولا ابي روي قد لا ي • اقام في انما مشرع النبي  
اوردت من مقال المستعد • في دمه كل مقال معجب  
لكنه قد اتقى اقواله • بماجد مجيد مفضال  
رب نوره عدايم التوالى • ماله مغير بحال  
لله مدح محله ما اعزها • وما الذذكوه واظربا  
فامل لسعي المدح في مطبها • بجوليا لقاضى المهد با  
لازال يا شقيق في ربعها • مريع يشرق بجان المناء  
ولو هذا البعد قد عارنا • سكو الجوى لا ذقه النجنا  
وهال يا فرد العلى روي • بمدح عليك الى متهجها  
بربك تحت النفس معي لجا • طوره صبح تحت ذيال الدجا  
**وله ايضا اليه حمدا** • **وله ايضا اليه حمدا**  
يا جوجود لسماء المكرمات قد سمك  
هذي اليك سبحه من في وداك انماك  
فاجب له يا الله ادم • اهدي الى العونك  
**وله ايضا اليه حمدا**

دعوت

دعوت جيننا وهو بين قبائل • ابع الى الطفل منهم بلابل  
الاقم اليك للعدا مسارعا • وان نظرت شبرا اليك القابل  
**وكتب اليه الفقيه الاديب احمد بن علي الشافعي**  
**حمدا لله تعالى** • **فانما فعل احب** • **شأنه ملك يوم الاحد**  
قل اخي يحيى على الذي • حار الى المدرس والدرس  
ولا زدهم الناس على • هل بعض الخنس بالخنس  
**فاجاب عليه القاضي وحايله على احمد بن الحسين**  
وجوه من الهما ذكوه • وذكور من بياه في الخنس  
الى من الاملاق في جبر • امسى في برد من الفنس  
فانظروا فيها الى ان • في مغرب مطلع العنس  
**وبالخيرين** • **وما الاخي**  
على اخ المجد حين النذا • اخيل من طاب في الخنس  
اما انا فاسد وقيل • امسى في برد من الفنس  
الخنس عندي مثل السما • في البعد والدينار كالمس  
**ومن كتبه اليه حمدا لله جميعا**  
سيدى الذي غالب فيه الشوق والشوق غلب • ومولاى الذي اعلى في فقه  
والوصل مع حامل الدهر رجب الكرم الذي قال الله عز وجل الكرم وطلعه  
حند غفر بها واسد سيات الانام • ريجا نذراحي وغايه مطلبى من الدهر  
واقراحي شرف العلى وزينه الدين والدينى • امتعنى اسدى كرم طلعته  
كما امتعنى بسابع نعمته • واهدى اليه سلاما اذ كان من الرض الذي  
بصل الشملنى فابلنا • ففجها وياذن للنسيم  
**وله حمدا لله اليه ايام ظهور الدول والمنصوريه**  
**بسم الله الرحمن الرحيم** • الحمد لله القديم الاول الباقي بعد  
خز وال الدول • احيى ولا عنة قل هدى ولكن براها من اجل ذنوبى

الشيخ  
الشيخ



رعى الله خلقاً منك اجلى مني . وجما مجاصيع من لك الامن .  
 واهدى مثلي الفوج النهائي . اليك كثر الورد في من الورود .  
 الالهك امداعها تقدم . جراً واما شكرها فجب .  
 فصل الاقدام التي طال في الجير معها . ومارح على اعناق الانادي صواها .  
 وموقاها متطلع من الاخبار ما يطلع ذلك الجمل للطريق اليه . وتوقها .  
 ارادته جعلت قلة لديه . بعد علمه دامت نعماءه بان الليالي التي كانت  
 حلالاً قد وضعت ولكن بلا تغيير . وصارت قوايلها من لامة قوايل ما  
 القصة نافذة المقادير . وقد وقع من الامر ما تحيرت عنده العقول  
 فالتجدلان هناك عين الوحي الوجل . وقد انطوت الامصار عن لغوها  
 مجرد سجل شوقي الافاق مكان الطي في . وقد بلغ سدي قد  
 نسي ما اعاد سدي علم الاسلام لبديل الدول واطلاها وانحذاب  
 المهالكا . وية واستلابها من استعداد الابطال وحصن  
 المدينة المحروسه بالروحان حتى كاد يبتذل جافظ المدينة المحايط  
 وافد المواهب المحايط . يا ساكبين الصوم والونا . انتم عليكم راحة الدم .  
 ومارك العداوة يدب ونوى . والمخلص من الفرق المهدوي ينادي بال  
 صوته اقول من الناس شعري حتى شوق جيب لثنان من قبل . وكثر الخط  
 عن اتيا به العطل وانقطع لك بالكتاب فلا كتب الا الوصل المقوم .  
 ونعت الرسول المحافل فلا رسل الا الخبيثين العورم . وذهب سر ذلك  
 القليل بين سمع الارض والبصر فبعضاً قابل ما اعتاله اجد وبعضاً  
 ساكت لم يوت من حصر فبحان من يوت الملك من يثا وزعه من يثا .  
 واعز من يثا وبذل من يثا وهو على كل شيء قدير وهذه الاخبار  
 وان كانت قد طارت بها الركب ان في هذا الرياح . وسالت بامولاي .  
 باعاق مطايا البطاح . لكن بحمدني قول اهل البيان انه ينبغي بط  
 الكلام مع الحديث وللتنبه انا قد عثرنا على المنية قول حسن القيت

ابراهيم مؤخر في مدني . حتى بعث الى اطلاق الاس  
 واما خيره هذه الجبهة العدينية ان تفصلهم بالسوال عنها فانه ينبغي  
 عليها حكم الشعار المنصوري . والنظر باسم عن امنه واليقين بام في حبه  
 وما سمعت فرج الفناظرة بالفنا . ولا اقر فيها الفضل عن مدني  
**ومن كتب اليه**  
 مولاي مصروف اعنه الكلام . وسدد اسنة الاقدام الذي اقال  
 الله به عثرات الكوام . ودين بكمائته الاقام والاقام الكرم الاقام  
 واعظم الاكارم الذي اتعب الحجاد وضائله والطريق الذي كاد  
 يعطوا لراح شمائله مسعود الذات . ومجبود الصفات ومموج  
 الطائر . وما من المواجه . اصادر اطل الله عبره واطار الصا  
 تجات في الافاق ذكوه . ولا برج غوثا الملهوف . وعيشا المعروف  
 وكعبه للامال . وماذا الطريد الاقلال واهدي اليه سلاما كما  
 استلح الصباح . وتفصل لا فاج . الذين نعمت المراهقون منهم من  
 الروض الزاهر . وانه وصل شرف مولاي الكريم . وميمون مبرق  
 العظيم يوم عدا الافطار . فكان لنا بوروده عيدان  
 لي شوان وللدنمان ولجدة . شئ خصصت به من دنهم وجرى  
 وقد افضل مولاي بالمعاهد صاعقاً من نعمه . واصغق اعلاه ولا  
 بيان الكرمه تاملها الملوكة الاولى والاخرة . كزياد وربعه ومار  
 اولاد فاطمة بنت الخورشيد التي قالت كلمهم ان كتب اعلمهم افضل  
 بالكل من تلك الايات وسايط قلاده . فلهذا ربحه سمح بتلك الفجر  
**ومن كتب اليه**  
 سدي مولاي المالك . المحالي بنا اذ به ظلمات الخطوب الجوالك  
 ركني الشد الذي لم ابع لي سواه ركناً وكفنا . سقي الذي لم يطلع  
 شمس على ارضه ولا اوقا . سرف المحامد وجلبه الاما حلت الخين

الشول



الحسين المرقى في العلا . منزل من دونه الخيم نزل .  
 رعا الله حلقا منك كروني بحمد . واهدي تحياتي اليك وقد اهدي  
**ومن كتب اليه حبه ما له تعالى**  
 باسدي الذي انفس بالشكوى اليه . ومولاى الذي لا اعول في جميع  
 الاعليه وبيا . سفيق ولو انضفدك مالى . ومن لى في عديك وكناسه  
 حلقا لله فذلك من الاسوى . وبلغنى من رويه كرم محياك ما اروم  
 وحياك سلام . ارق من دمعى يوم الفراق ولى . يدك تودع والاخرى على كدى  
**ومن مكنات الدال حبه ما له تعالى**  
 يا ركنى عداهم الشديد الذى لم ابغ لى ركناسواه ولا كفاه . وباعايله الى العبد  
 الذى لم يطلع الله شمس على منه ابر ولا كفاه .  
 حفظ ارمع اليك التى . ليعن البدر سناها فاكتمل  
 وجماعها ابدى لى . خلق الجود بها كل امل  
 والله يهدي اليك سلاما احلى من الامن بعد المخافة . وانهج من عيون الهى  
 من الجسر والوصافه . وان سالتهم عن الملوك فهو طيب الحال فارغ البال  
 عن الاسغال . قد استراح من ذلك الصداغ والخذلان واستروح قلبه  
 للاجتماع باوليك الساده الكوام والاخوان . فانه سر لنا العود الى  
 تلك المدينه المعجوره بالاكياس الخاليه الحيد ساده الناس فطال  
 ما انتدت . فيا طي ان فانتى منك باقى من اهر قلبك ساكنك اليك  
**وقال حبه ما له تعالى**  
 سيدى والذى اقبل ترويا . من علا علاها الاغناقا  
 قد اتعنا النسا ولم ارجلا . سارحت الخضر ارجكاها انظلا  
 فان جهم كما انك انجو . عليه فراق لونا ورا قسا  
 وجبين قد كمل لعد . طلعه علقى الروح راعسا قسا  
 ان مشى والعناق وكفى كضا خلفت بعدها الحيا والعناقا

ولنا سقمها

ولنا سقمها على مجدك العالى وما زلت فى العلا سباقا  
 ما علمنا ان انتهيت وقد طوى علوا حتى بعث لبرا قسا  
 باسدي الذى لو ذبطله . واغترق من وابله والله بعد ظله جعلنى اسديا  
 لقوب بعليك . وبلغنى ما اتمناه وارجوه من نفسك كنىك وحياك  
 سلام كانه ذكوى لك فى الحافل . او حلافتك الدالة على ما راها من الكالات  
 دالة القسم النياح على زهر الجابل . هاكها حطت فذلك بعث واسم من الجمل  
 فى برونها . وتعتد بانها ذات حطرات من الوساوس فتارة تنظم حبات  
 لاليها وتارة ترمي بجلودها بعثتها بامولاي بعد وصول مشرفك الجامع  
 بين الفضل والافضل . المصعوب بالهدية التى لا عيب فيها سوا انها  
 لا تدخل كان لانها فى الجوز . وهي البغلة النخبة التى لا يند حديث  
 القاييا لانها . والشهبا التى ليس تحت نورها الا من منها . نعم بامولاي  
 جعلت فذلك . ومتعنى اسدي بديه كرم محياك . وصل الملوك الى هذا الجمل  
 من الكواب . وقد كنت هزرت الفكرة . وطبت منها العوائد حتى لشوارد  
 والعرايد من المصايد . فامرت ان ينادى فى اطراف الفكرة بالغير الصغير فليجدا  
 من تاخر وهناك سال سبيل المطلوب بعد جمل الطالب فاقبل الكى المعور  
 ولكن وصل الملوك الى هذا الموضع من القول وقد فرغ ما حضر من طلال  
 اللفظ بين المنظوم والمنثور . واراد ان يعرج على طيبا فى الطيب ويحسولوا  
 نظامه بحلول معنى قوله . لا خيل عندك تبتد بها العمل فليسر النظم ان بعد  
 وذلك لخر والى الى الله الامين . وهذه الديلة التى كتبها الخباب وبنت  
 ان اشترى للنظم والصنع المنفوق . واسعد ما انقبت من الحيا والبروق  
 فترادق يا مولاي شغل بقضايا تتعلق بامور المزمعة اخراج الفكرة من بين  
 حاملة وحوله . وحالت بعلاقتها والله بينه وبين بواله . مما را به اسعد الطن  
 ولا الحال ولا قائل تلك النخبة ما انتقمه من اوصاف ذلك الحال . والله باسدي  
 بعد عحتى لنا والشكر طرد الايدى التى ملكت قيادى رقى وقد من عنى

طلع



الاختياج الى الناس عني ومن كتب اليه رحمه الله تعالى

**بسم الله الرحمن الرحيم** الى المقام العالي المكرم والسبح السامي  
المعظم منبع الجود والكرم ربيع الالوهية والرسول صلى الله عليه واله وسلم  
حيث جل الفخار والمجد فيه وغدت ربه السعود مقيم  
ومحل النعم والبرح المعالي والمسامي كذا الحاصل الكريمة  
مقام القاضى لفاضل الجليل ذي المجد لا تئيل والنعمت لجليل علم العلم  
الرايع وطوط الجلال الشامخ جامع مقتت الفضائل بهجة المحافل  
صدر الامائل عيش المروة الهاطل

حم التوال الذي عبت فضائله من رام لخصايتها في الشعر والخطيب  
وبك من جوده جودا ومن قلمه دلالة انظر ضربا من الضروب  
الذي استرقت له الجوار عطاياه واسترقت الارواح مكيابه واصفت  
الاسماع الى تعداد فضائله ورفت الطباع بخصوصها مني محافل  
الحوال لا تملأ الاضيق حتى قاض والكرم الذي يطروا في ارض كل  
امرئ به راض والبلغ الذي قال فازري باللال والعيش الكهسا  
فاحيي لارض الدائرة والجود الذي اتصل بكل الافاق به عامره  
والفيض الذي انال فغطاياه لكل شخص غامرة الذي لا يحصى  
فضائله واصق ولا تحد ما حازه من الطامات

لست احصى فضائله من في القول ولو طول الشان تطويلا  
ان اكن منه مهت احصى فضل فلقد رمت مطلبها مستجيلا  
بمحبة الانام وكذا سلام الراقي من المجد اعلامنا من فخر سيدنا  
محمد الحسين زهر

لم يرد هدي الوصاني تعرفنا ولكن ذكرتها استعجابا  
ليس يخفى نفس النهار عن الناس فختنا واصفاننا  
حرس الله محنته وادام طلعته وجاهه عن سوء الحارة وانزال عنه

سوء الحسد

سوء الجود الكاره واجاطه عما تخاف وامد بواد الاطلاق  
وكفه بكفه الذي لا يطام وعم يركن الانام وشد بقايتها على الانام  
وجوسه عن غير الليالي والايام والحمد لله على فضله وعلوته  
وسلامه على سيدنا محمد واله ولا زالت طيور السعادة باسره السلام  
عليك عاكفه وسوايل النعم عليك واكفه ولا زالت عامر اركان  
المجد مغدده لك طيور النور والسعد اسرنا

**وقال رحمه الله تعالى**

**السلامة محمد صالح العلي رحمه الله**  
الك بلد الهدى الجبر الذي هو في ذوى العلوم كعبه في الصفت  
اقلام صم او السيقان في محكم الذكر ذكر في اوضح الشرف  
تسعى على الراس طوعا حين تأمرنا سعي المجد وان اوقفها بقف  
قدمت باسمي المجد الا تئيل بها تهدي الى الطرس جبر لا رصف  
ودمت عنها سيرة الجبال نائمة ان بدل القاف عند الشق بالالف

**وقال رحمه الله تعالى**

**السلامة محمد صالح العلي رحمه الله**  
عسى وصل من به الليالي وجمع ثملنا بعد الشان  
فارجمع بك الايام شملي عرفت لها الذنوب السابقة

**فاحمد**  
امولا المعجرات ولا عجب طيور مجر المعجرات  
وبدر المكمات واي يذرا تبدل فيهما المكمات  
ومنتجع العفالة وما سغنا سواك دعوه منتجع العفا  
وجال المعطلا بطول باع مديد عند كس المعطلا  
فذلك مخرجي من كل سوء وطول في حالك من حسن  
شئت في ريانا بعد هن نسيم طامد المنى الى الف

منها هادي النسيم



أرخت ردها سلاح عجروا • وخاطت بين سلال الفرات •  
 فاطقار بها الفخاف وجدي • وأجيا طير بها هارقات •  
 وحرك الفواد هوأ قد بيا • تجرش بالدموع الدافرات •  
 وذكر بلحجى الغرى عيشا • تخطنه صروف النايات •  
 وردنا صفوه طلق الحيسا • وردنا روضه عص النيات •  
 اذا التفت عليه لنا قلوب • بكينا بالدموع الوكعات •  
 كانا لم نبت والبدن ملق • علينا نور هاتيك الهات •  
 وما اغنى سوى بدر الجالى • معتم المجد سيار الحيات •  
 اطار حبه قننت الغواني • سوار دنا عقود هذيات •  
 ونزل تارة ويجد اخرى • فتشفت اسن من جهات •  
 ولم تقطن لقسا الليالى • ولا طروق عوادى الحاديات •  
 ولا استبان فذلك • الحارض السباع الضاربات •  
 اذا ابصوت في ناديك فيها • فتأتم طاويات كالحبات •  
 رايت السرى جمال عوده • تأبط منه شرا للعداات •  
 يابه مجنه وبانى حكم • وقوفك بين هاتيك الحفات •  
 اما والله لو اعطيت حكي • على هذى الليالى الجارات •  
 لما حلت بعقد علال لا • مديتنا الملب بالسرائ •  
 الت اذا نطق بعثا • وفق ترسلا كافى لكفات •  
 فان تلق الدروس ليكجا • بجار الله جالى المكلات •  
 وفي غنى الزمان لنا حق • ستقضى ان طلبنا بالتراتب •  
 ومصدر العلى به سواه • سيظهر كلها سيكونات •  
 وخذها غاده جعلها • صفائك فني على الغانيات •  
 تنبت على الصعد طافوا • واصبح بين دجله والفرات •  
 ونسح في حى جرون منها • سواح ما يلدات للرمات •

بصافح

بصافح شعب بوان شذاها • فقهوا بالروح الراضات •  
 فان ختمت قوافها بمسك • فقد دارت كؤوس سكوات •  
 فلما وصلت هذه المصدا • الى القافى المذكور حقه بالقافى •  
 الادمن بحسن العنى • والى العنى وكسوالى •  
 الى القافى الحالى • بمصاالد بلغة مختلفة القوافى •  
 على دم منها تم • وانصوبوها كتاب بليغ •  
 تجرش بالبراه وما سمعنا • بعصفور تجرش بالبراهات •  
 وامعن فى النجاه عدا كرت • عليه ولا سبيل الى النجات •  
 فاصبح فى الحيو اشير اسر • ولا رات لما سور النجات •  
 عند الشمس والبدن ملق • فهو ياسمى فى النيرات •  
 نعى عنى التقت وليس قصدا • سوى طلب التخلص بالقفات •  
 ولو وقفت قلت مقال • لكم ياسادنى الغر الحيات •  
 فذنك الى عفوا الحيات • فان العفون شان السكوات •  
 تعرض للبحار فاغرقت • مزاجها البحار الزاخرات •  
 وجارا الصافات فخلصت • صريعا سابقا الصافات •  
 وسامى الراسيات بضيئى • فبيض ومر سامى الراسيات •  
 وها هو يستقل فهل مقل • له ياسهب أفق المكومات •  
 وقد القى سلاح وقال غوا • فهل من قائل كن فى نجات •  
 مبهوه قد تعاطى الامجلا • وقد ملك الضلال من جهات •  
 الا قدمتم كرا الاعذار فضلا • وقلم خل خطك فى الغوات •  
 وما دلفت اليه فروقه • جيتوش القول معلمه لكفات •  
 ولا ظلت له غر المذاكى • تيارى فى الأغنة مضمرات •  
 ولا لعت اسن بها صباحا • مسددة اليه ممرحات •  
 ولا نزلت بعقوته فصاحت • نرا الاميلات السابغات •

ع



قد تم بهجتي اما المعالي • فقد قديت لكم طابعات •  
 وقد رستم جواد القول فيها • وكانت في الوحي مقننات •  
 واطلعتكم كواكبها علينا • زواهر الزواهر قاهرات •  
 وروستم من العناق صيحت • خمايل الخمايل منجذلات •  
 الا اني وان رعم فوادي • بهائيك الفوا في الرايعات •  
 للفتكم بالله هو • وثان من مخاركم قنات •  
 شمتكم على الاقارب بها • وطلتكم راسي الشانحات •  
 وقلت بنواي والله جاد • كالات الصفات المعجرات •  
 اذا سمعت بنظمهم الفوا في • زهر علومهم صبحي الروات •  
 وان فخرت بياسهم المكي • نعت عطفك المليات •  
 ولم اري مثاهم جودا • ليونا كالعيو الطاطلات •  
 من كالحاكن الى حين • وتشمس المجد ميمون الصفات •  
 وكالذري من شيدنا رقي • واكتبنا واكت للعدلات •  
 وذاك العذر يا بدي العال • علمناه بتلك البينات •  
 وما قصدى هو التلح • رقت بذكرها تيك الجفات •  
 والى فالعلي والغفران • وهم راس سادات الجمادات •  
 وهم نجد ودارنا حصون • واعظم بالحصون المانعات •  
 اذا شاهدت للابافهم • مشاهد بالناسي شاهات •  
 اقول مخايل الصبور • علو في الحيوان وفي المرات •  
 ودونكم على عجل سوتا • ولكن بالقصور مشيدات •  
 توارى بخصها منكم جاد • ونشئ في خطا مقاصرات •  
 سد دم طر بها منكم • جواط ليلها معتراف •  
 بلغت بكم الى سواي • وطالت في جوامع جياحي •  
 ودامت بيت لانعامي • عليكم في العشي والغلات •

ولم

**وقال الله تعالى جوادا على القاصي حال الدين محمد**  
**ار على العنبي** سيدى بولاي روضه المحاسن الوضه  
 وقول الفضائل المضيه وتشمس بها التريعه المجلديه ونسبه جها  
 بك علما الزنديه الراقي بهت كل ربه عليه قاطف لذيل الثمان  
 الادسه يا نامل الفضاحه المعجده لفضها البريه فليس قساعنه  
 بعلم وليس سيويه يدري ما يعلم الحبر الحاد اجل الاعظم والبحر الحظم  
 فتي ساري الافاق بيان دكوه مغربه طور وطورا مرقه  
 وليس له في كل شرق ومغرب • بطرا بنو الدين على فاك الطبقه  
 اذا خاض في شرح العلوم انما • لفرط احتشام من معاليه بطرقه  
 حال الاسلام وجلالته • على العنبي ادام الله قبالة واسعد اماله  
 واطال بقاءه وصان كرم محياه • واهدا اليه سلاما كانفاس  
 الحبيب على النوى • سرت بغدادها العنبي صبا نحدي  
 وصل كما بك العالي • وعقدك الوسيط اللاني الممثل على منون  
 من العلام على مثلها تسعد الخناصر • والى جلاوتها تامل الاقلام  
 فمنها التنديم على ما فات الملوك من اتصال اسباب الاسباب • واحصلا  
 الاحباب بالاحباب • فاللوم الى على رسول سكينه الحبيبون  
 نخرج الوسطا على عينه • وترون الصفر احب منه • واسعد بدم  
 اخباره • وناخر عن سعوده اذ باره • ولولا طوطي جناح •  
 التوق الى تلك المعاهد • وحملت من تلك الابراج العاليه من  
 السها والفراقد والعت عصا القسيار • بهاتيك الدبان وطول  
 لنفسي • وفت لنفسي غنى مونه النوى • فهذا مقام صالح ومغل •  
 ولكن • لعل المامه بالجمع ثانيه • بدت منها نسيم البري على  
 وما استند عبقوه من تفصيل المحل في قوسى البطاله • فقد فضل سيدك  
 بتلحه حيث قال خرج الحي من الميت • وان احتمع في الميت الحقيقه



ولمجاز فهو علا بلغة من قوي دلائل الانحياز وما اشار اليه مولاي  
ولم يحكم به من نجيب الملوك لانماض النائم وصح فذلك امر  
ميل اليه الكرام والمورد العذب كثير الوجام وجرى السلام على  
ذلك المقام على الدوام **وقال جهم الله تعالى**

**بما الى ولد الخبيث عبد الله بن الحسين من منغالي الخبيث**

خذها اجنا الخزار فاك الاعصان سكر ا  
او شلما افترافاج وقد كنهه السجبر ا  
موت على دارين بسط وكشوق وشوق خورا  
فنبلك برد او فاجت من شد الارفا عطرا  
بدوية كذبا هبطت الى باب مصر ا  
فتعلت حجر العقول واغاصموه شعرا  
تعرس الملك الخجلي فيعل لا سجان قصرا  
لما يقول الملك الشقي دمع الخنثى ان كنت مغرا  
رقت فلم يسمع تحمط والرباب ذاك ذكرا  
وسدت ههنا للند سمجت في النعاق شعرا  
حملها افايك بحان السلام نفوج نشر ا  
وامرنا ان لهم الاقدام بعد الكف شعرا  
وحسنها يوم ما لظروح الفضول وانت ادرا  
لافتكي من دهرى الجاني بجاه الله دهر ا  
كلا ولا تنسك من موفى بما يوذك ذكرا  
اما اذا ذكر البعاد وطوله لا طال شعرا  
فهناك ترخي من عنان القول منظوما ونثرا  
وتتابع الزفران تنبعها من لا حصى شعرا  
وسل من دمع الخبيث ربع قلب الين شعرا

الربيع

ولقد مرت

ولقد مرت لها بان تشكو ولا تؤدبك صدر  
ولها معرفة المعام درانه افدرك كبرا  
ولطال ما عاهدتها ان تبلى الفجرى شعرا  
ويقول عاتبة عليه لا اراه الله ضرا  
بالفخر من الله ليك صمت عند اهل شعرا  
وحبرن خاط من عروت وكان ذا اول شعرا

**وقال جهم الله تعالى**

**ان احب العنقى السلفى الى الحسن المصطفى النبي الخيرة وسالدها**

نظامك يا فخر المعارف والشعري ارى كيف ترفا كيق ترفا على المدي  
جلال عن محياها القاف فابرت لنا طلع تروي سناها عن الدهر  
ودل على ما اضمرته تنو زكفا كادل فاج الذم على الزهر  
قتلنا الكعب لس من ارج خورها بساق وان جلت عن الراج والمجري  
مقلاع الموشح من سوتها سطور فما الروض المل على النهري  
من القاف فورها ههنا ههنا ترى زهت الابصار بل جبر الفكرى  
عصون ولا كن لا تحركها الصبا وورق ولكن لا نظير عن الوكرى  
ولكن تجل الزوم خمس شعورها وقصر حتى خاطبه بنو الشعري  
على كيو ترفا لم تحك قط برده فاجبت سلعا فانك الفجرى شعري  
افخر الهدي خذها عروس بلاعة تودرك شوقا فاجت داج من المجري  
معلد جسر المصروف كلما شك حفره الانام او سادة العصرى  
امثلك او مثلى وما كل جامل لواء العلم سلطان على نظم والنثرى  
يود وقد هشت الى العلى ويحفى وقد باها به منصب الامرى  
ورفع دو جهل واليت انه درى انه بين البرية لا يدري  
معارفة راد والنا فى سبارنا وادابه كم ودمضى اليوم فى النهري  
اداما تواتر فانيك نشت كذا قلعل الخط فحت من دهرى



الالهة اما قصار امورها فتتو بط ذال الدر في ذلك الغمر  
 ولكن غفاط في البرق فبادر طفيلة لشكوى الهجوم على الفكر  
**وكتب اليه رحمه الله تعالى السبح**  
 الادب عبد الرحمن الذهبي الذي انتهى من مكره من قريش  
 وروى عنه صنعا فاستدعى شيئا من شعره فارسل اليه بيتي من  
 ايام له النظم الذي ثبت به ففانك من ذكرى جيب ومنزل  
 اليك فذلك النص نظما معقدا كجلود صخر حطه ليل من على  
**فلما وصل ذلك الى الشيخ المذكور كتب اليه قصيدة مطلعها**  
 ذاوشى برد سارى ام سحر طرف بالي فاحاط العشى  
 ارحم نحن موصلى بنظم شعر الميموي  
 ام سحر بابل ام مناجات البلا من شى  
 ام طر جاشية العذار نصفه الخذ النقى  
 الامام ب صافية العقار على شد المور الخفي  
 ام حفاق القنم معطو الجيب الندي  
 ام هجر الوجه الوسم مفلج النور الهوى  
 ام عود ايام النبأ بلدة العين الطافى  
 ام در اسلاك الجبا على التراب العجيدى  
 ام روضة ام حلة ذهبية النبع الهوى  
 والله ما ذا الانسا اليك يا ذهب الجلى  
 لكن الى المولى الجليل ولجود الفضل الجلى  
 الفاضل الذهبي المحمد والشر والفضى  
 ترب المعالى والمعا التامات على السرى  
 رب العارف والمعارف باسم الخلق الوضى  
 رالى المناس المناس والكمال الا وجرى

ماضى المقال ذا الخصال ناعن لفظ الذى  
 دالى الجواب يبرح نفدش لنقاب عن الحق  
 حلو الكلام اذا اقام كليل القول الابى  
 الله منه بحر علم رب جلم لعننى  
 العلم جلال به نراه بمصبة العلى  
 فالقوبى عطفه باى على الفاروى  
 والفقه يرهو منه بالنعمان دى الراى القوى  
 ومجالس النضر برفعة على القاضى السرى  
 وبعد علم البيان لكشف شكلة الخفى  
 وبنو الراس يسلكون طريق منى الهوى  
 اما الاصول فمحرها وكفى بهذا الفخر السنى  
 وعلى مجادبة الفنون لوزن خاطرة الهوى  
 فله المعانى الفاعلا بنا فعال لبابلى  
 وله النفس الملهى النبع العجيد الخسرى  
 وله فكاها فى الندي من الندي لا الهى  
 استعز الله لعظم واه من فكري الردى  
 هداى بلاعة ابن الندي من الندي  
 مولاي يا مولا العاقى الزاهيات على الجلى  
 بفديك رف كابد لا يام بالخط الذى  
 حتى رفعت له منارا العز فوق المشتري  
 وفشوت صيت فخارة بين المعادى والى  
 ماذا الذى قلدى منى منه بعقد جوهري  
 ماذا به صيرتنى لباس نارج كسرى  
 لله خود بلاعة من نظمك الغدا الهوى



واقف ولا ارضى اقول الى قول فتى عبي  
 رفع لها عن قفص مثلي وهي من مولا علي  
 لكن اقول وهذا قد لعب سنا البدن  
 ورفعت عن ان تفسد بفتح شعر الجحزي  
 وتعاطت قدر على الطاي فما قدر الصفي  
 وتناوبت بالبحرين فكيف ترضى بالرضى  
 وملكك بالبحرين فايش حال الطائي  
 وزنت على الراعي فضل عبا بشان الجحزي  
 امكفي بجوابها وريح السهم من الخلي  
 قسما بجحورها البدن ويدرم من روم  
 لوحك وداني فاني وجرت لظن الخالي  
 ونعت نهم ابي نوس وقت مشوط الكايتي  
 فقلت اذ لا بدع وجس بصرو السري  
 وجرت دبل السري وردان هاني المغربي  
 ووردت نهر ابي العلي فثوب بالكاس الرقي  
 لداستطع رداويا ذل الفقير لدى الغنى  
 فاذا بعثت بدال الظام العاقل الجمل العري  
 فخير بوصول ما اهديت من هجرتي  
 واسلم من سعاد سلال عيسى غدا  
 متارلا من صافي من حبيب وصفي  
 كاس سلام حتامه من عياط المسك الكي  
**وقال حماد الله تعام**

فاكس بنا الى التمام طغي من مع الله الجحزي  
 الى مدي صغرا المحسنة وولع من على لا حال عينا

لا ذاب من نار وجدى غير الخلق ولا سقى مدي ربحا نه الغلق  
 ان كنت شجعت قبل يوم وعفى منك النوى ورماني منك بالفرق  
 فلم تجن فلم تدرى الشجور فلم جرح فلم تسبب الشوق والقلق  
 يا من وهب ولا من عليه له سلو قلبي فقلبي دايم الجرق  
 اها عليك واشوق اليك وبا فدى لعينك ما اقيس من روق  
 مالي واللين اباكي عليك دما فزجت يا بديا اباكي فيك بالشفوق  
 اين التلاقي واياام العذابي وما غير نعر منك منتسب  
 واين عيش على الجوع عاقتسب سقته عينا ي صوب العارض  
 ايام اطرد حيل اللثم منه حيا في ملعب الخلد ذا شوق الى سبق  
 ولحتلى تحب ليل الشهر نجي تحفة انجم من لؤلؤ العرق  
 وهانا اليوم يا من جلي قامة لا تسفر على حال من القلق  
 عان ضرور دجاني قد اضل عصي الجوزي وجارل ان عشتي فلم يطق  
 يا قلب ان لم تدب شوقا اذا ذكرت ايامنا وليا الى عيشة لا تنق  
 فاذهب خلض لوعي ومضجيت والله لا قلت واقلي وواجرق  
 ويا كرام بجي هذا الخيال جني فاقوفك ما شواك في جردق  
 دمع جص عيني يباي في الدجى ثرى ارقده نيا ثاني دايم الامرق  
 يا للرجال اما للصبي منق من الفراق ولا امن من الفروق  
 في كل يوم يروع البين بحجر بنارح نارح للمد مع الطلق  
 وقد حلت على غنى عطايه الانوى مصطفى عتيا فلم اطق  
 زين الكرام وفخر الشام نمت انفا ماته فباهت نجم الافق  
 وواحد الفضل واللفظ الذها كالغنى للدر او كالدر للنفق  
 ومن تطول به نذا العلوم ذا تفاصرون عنه اهل السبق في سبق  
 مباح الجولما اطلب اقصا دعتي بالجم جالى طلبة الغسق  
 فقل لمصر اذا تاهت مفخرة من بدرها برقم في التري خلت





فقل لمصر اذا تاهت مفاخره من مدنها وميم في الترى خلف  
 يا مصر قد بان نجم الشام تفعلا وانت بدركم على الطريق  
 مولاي يا من باروكنا اممت عن صدق ودله والله لا ملق  
 ومن باوصاف اشعارنا التفت فالبيت كالقصر يا هي المنظر الانف  
 والوا الرحيل ولا اسطيع اليك عوفيت من شوقي ومن قارب  
 قد جان من رفته ما كان يرعنا ذكره في مثل من غير مفرق  
 ان كان حقا بعد الرحيل ويا ويلاه من يومه المجري دم الحقد  
 فهو الظلام سواد في عيونك وان غدا في محاق الوصل كالفلق  
 احين صفت حلى قلبي ما فرحت يا شيخ وهو الغلام المحجل الشبق  
 وانهل من لطفك العالي يروي ذوب الجود العارض لغدق  
 وجين اصلح ما بين الرمان ما بين ويدك عنه بالوضي حتى  
 تسير عنا باكر اذ مشبع بلولوه من سقيط الدمع متسقف  
 فان تعبت فقله حلت ثنا وطيب ذكرا ربح ان رحلت هي  
 فاذهب كما السحب من بالوي تثنى عليها بنشر الروض العبق  
 وهما كما قد اذابا ليلين بجهتها اماري جبرها في نري محرق  
 فاسبل لها النيران جالك بجها طوس كعوضك يا نجل الكرام نقي  
**وقال حماد بن زيد** **حبيبنا على القبة الاديب**  
 على الخيواني عن قصيدته في الويد والودي وذلك في عام  
 يا قرا القصور وهم النقي ويا قصب البان المورقا  
 انه عن منك له شكني سهدا وقلب فيك لم يحرقا  
 لا وجفون منك سجا ناعم من شائ بان يعشقا  
 لا فلك جبري فلك من ملوني اجمل بالجل من منطقا  
 ولي فواد من نفرت له ادر هل غوب ام شرقا  
 ما انا الا واسر في ردة اطع بالحق الوري مطلقا

وانما اسل

وانما اسال افديك هل ابني عليه لشوق ام مرقا  
 مولاي لايت بيللي الذي بت به اشك وجوى محرقا  
 خذك قد راق يد العيبا ما فابدي منظر امونقا  
 فاجل على صدغك لي قبله فقد راته مقلتي زورقا  
 اها العيش فك قضيت معسطة تحت ظلال النقا  
 ايام ان جردت سيق الطلا هزفت من جند لاسي فلقا  
 باروع الله النوى انه جرعني كاس لاسي مدهقا  
 كلني الى عتق الجفلا الله فرما كان كحفا ارفقا  
 واهما لمسع عجو ما له غيرك بالقط الضيا من رقا  
 ضياد من الله غدا مستعجلا الفضل مستعرقا  
 هدي الذي ازلته جاليا افديك لي جمل الهني مشرقا  
 زهر لا قلمي ام حبا الطي ام ذاك غالي الجوهر المنقى  
 بت انا دي نيل غراضه لله ما الحل وما ال  
 يا مئوي الادا با في لن اصبح من ادا يد معلقا  
 ببر ما ابوت يا ساقا اي عليه الفضل ان كجقا  
 عذرا اذا اخوس عن صوما اهديت يا ساي اعلم رقا  
 بعث لي سحرا ومن شانه يا مالكي ان يخوس المنطقا  
 لا رات انسا نا العين العلي وفوقها في افقها مشرقا  
**وقال ابراهيم بن محمد** **الله تعا**  
 الى الاديب ضيا الاسلام معيان مسلم  
 اما ودموعي فيك نكبت ما املي لقد صا حتى شخ بالك والوسل  
 انصمت عدل مبات غصن قك قال وللحباب ميل الى العذل  
 ام البين انسا وحين جنوني له ام نكت اعطافه نخوه الذل  
 ام اعتاض خلا طاري الجمل هو واضرب عن حبه ثا الاصل



وما ذلهوى الاصلى كسدى الهوى ولا لجل الاجفان يا قوم كالجل  
 ترى هل في ماضى الموده ام به علميا ولكن قال سقط بالمطل  
 بعينها جو جاعله وعرضا بذكر سجنى على من الوصل  
 وقولا فلان يشكى منك جوى وما كان ذا المعهود من طبعك السهل  
 عدا من بنى ما الهاد مع عينه وما حياه فوق صار من ذهل  
 متى في الشكوى فعولا فصره بكتك جوى ثمت العواذل  
 وان قال طفنى لا بالبعود وقد ناب عن كنى اليه وعن رسل  
 فعولا قد استجى من الطوى كلما الى طرفه الفاه بالسهد فى شغل  
 قبيح به ان يستد رقاد وقد كان هدا لا لحاظك العجل  
 اليك الفات الصبا طى الى سعاد واهم به ولا حيره الرمل  
 علام ترك بهى طويلا كذا ارضى على سم ستهام بذا القيل  
 كان لم يكن ذكراك يا جالى الما الذل على فى من جنى النجلى  
 تحلىك الجاهل بجهك بام فى الفواد فاستعلى سناه واستعلى  
 ومن عشقنى تكور ذكرك لذى خطاب الصدى انصار على ما امل  
 اذا قل قل الى ان شكوت جفا لى ايسمع لى شكوى يجاوبنى قل لى  
 وان قل من لى ان شئ سمعى وسمعك من الجانه قال لى من لى  
 وهت صبا من ارض صغافاد وابك قلم املك دموعى ولا عقل  
 اتقى بعرفى غير ما قد عهد له ورقه طبع ليس تخفى على مثلى  
 فعلت لى الاشك انك يا صبا مررت شعبان الادرى اى الفضل  
 وعند قلب اللطى فى الطبع والى ولكن لقد احسنت واسد فى النقل  
 فتى لوسا لنا الدهر بانى ببلد لى قال دعوا هذا فلن تجهلوا نخل  
 ادب اذا حاطونه كدت لتلقى محرك غالى الدر من فيه اذ على  
 تطل القوا فى خاضعان لامر تطاوعه يا صاح فى العقد والجل  
 ويسقر عن معناه معسول لفظ كما افترى نثر الزهر عن لؤلؤا الطل

بذكرى فى بلاد الحى والبصر ردا شفق بالث و تنظيره مطلى

مقابله

مفاطعه اما مواصيل معبد لذى السمع او اسماع اسبق فى النقل  
 اشعبان امما النوم فهو مجرم على قبل لى ان ارى ربحكم هل لى  
 فن بعدك استوجبت عن كل حنا وبالف جوى صوت انفر من ظلى  
 من جع التمل الذى قد التوى فباطال ما ناديت يا جامع التمل  
 ولي بعض عتب انبنى اذن افوه به ام لا فاكب ما امل  
 علام رعاك الله لم نزع جانبنا من الود يا ارى البريد للخلى  
 اراقب من ناديك شمس جبهه تنير فتجول ليل هي الذى يسلى  
 فما طلعت شمس ولا جنان من الهيم ما الداعى لهذا الجفا لى  
 اذا انت لم تبعف ولو صبحه بالطق منها من جلى نظمك السهل  
 فراقب عنا بانقرع الشجر لى اصنه جد لخليا من الهزل  
 ودم ساجبا دلا من النعم لى حيت بها يا كامل الفرع والصيل  
**وقال رحمه الله تعالى**  
 سوا من افاصى الغرب يا جدى المراسم حيا لى توارى فى قس لى جدى  
 لقد قطع اليبدا وبجود لى بروحى الذى تجوى طوا البر والجر  
 وحد ذلى فى الحبيب فى اصبا ويا برق من نجد ففانك من ذكرا  
 حيث نا بالصفوف من عشى لى به كان غضاكم خلى منه ما مورا  
 لقد نزع الطرف الدمع لبعده فذا نارح دارا وذا نارح دردا  
 الا خبروه بالذى قد لبطم به من صبا بانى ومن جوى خبرا  
 وبالسفح من دمى بكل مفارق اذا ذكروه السفح لم يستطع صبرا  
 لى اهدكم لى بعدة من بلا بل تبيع وكم لى بعدة دمع نورا  
 ندما ي عذرا ان تجانب لى مطارح انيس كان دهورى هانزا  
 فدا صمت عن ذاك الذى تممته فلا وجهه جيرا ولا فوهة صفرا  
 ونارح صومى منذ فارقت لى شعبان يا هفى لها فوه غورا  
 اخا الادب الغض الذى كلما تكاد تجس السبك ان تسحر لى

لقد



وفارس سيدان الحلام فاجرت وراه بنوا الاداب الا انت حورا  
بود سواد القلب من كل ناظر الى نظمه لوسال في طرسه جيرا  
نظام اذا املى تراكل سامع يقول لمن يلى الافاسقى خسرا  
بروحى مطور اطرزها الكفة الى بها شرفت بين الورى ذكرا  
اشعبان يا اولى البرية بالعلو واشرفهم مجددا واعلاهم قدرا  
بعث الى الدر وهو عقوده ام النحرام زهو الافاج ام الزهرا  
واكثر طوى انها بنت كرمه فما وصلت الامت بها سكر  
لقد خفت عنى هوما اثارها نواك الذى بين الجشا أشعل الجيرا  
وعطت القلب الشوق الى اللقا وأهدت زلال الما للهجه الجيرا  
ولكنها وافت وفي الدفن نبوة وفي القلب ايام مخرج بها صكا  
فما بك عن ذهن كل جماعها بجوى الذى وافاك يسأل السرا  
ايه الامجاد من يمانه وولحد لا يجازى في يمانه الكامل ادنا وطونا  
الشرى فعلا واسما فان يبلغ معه المطا وحرفا رب المدايع التى  
هى لطف الدهر جوى ولحداد الايام غور ولعصم الادب سوار  
ولا فاق الفضل شمس واقبار والطبع الذى يعوج الظرف عرفا وكفا  
الجويسر لطف الصديق الحميم بل المالك الكريم صيا الاكدم للدين  
سعبان سليم لا توج العديص عليه جولجه ولا رجعة بالدين  
لكفة الكريم مصافحه والله يدى اليه سلاما ما الزهو شوته  
نبات الاسحار على تراب الغدرو وصفحات الانهار باباح منه  
مجا ولا اذكى ربا  
تحدود ما الفرات وماوه باعذب منها وهو انزق سالك  
وعلى كماله صلواته على سيدنا محمد واله فانه وصل كتاب  
سدى الكريم بل روض ادايه الفاحش السهم وقد طوى الظلم  
او دبر شمس وفاح نشو اليلاعة من عنبر جيرة وكافور طير

نفضت

نفضت عن روض شمت عرف السرى من اردان نسيانه وعنا  
قدود الاحباب من غصون الفاتة فهو ردا البلاغ البديع  
الاسلوب بل قصيص يوسق في احضان يعقوب فلا اقم رب الخاف  
والغارب لقد رمت منه سياطين هوى بهم ناف فانه  
على حين شوق حبوب الاضطهار ورامت في الفواد قواعد  
الين ثوار واسود وجه رجاسوقك الكليم وانتصب عينا  
امله انتصار المشرك الكريم وحين وافا وضعة على كبد  
هو عليها من قطر النداء اندا وفتحت طرسه فقبلته في الخدم  
تسعين اولحد وكذب اضرب عن الجواب صفحا واطوى دونه  
كثما عجزا عن لائق لعل تلك الفرايد وقصورا عن انصاف  
لك الشوارد فرائد النسبه الى التغفيل ما براد مثل هذا الهدان  
اهون من النسبه الى عدم الوفا بترك مزاجه الاخلاص فارسلها  
دائما باغضائك عن هفوات الصديق ومثله وسبال ثوب  
سترك على لاته ومعاسيه والسلام

**في قال محمد بن عبد الله تعالى جوابا عليه**  
**عن قصيدته وصلت منه مطلعها**

نعم هي الدارج نفقى بها الرجا بجا الجيا سوجها المحضروا كنيا  
جلت مجياداه البدر فاجتجبا واطلعت من ثياياها لنا شهبها  
هيناد ميلة قصور طفلة سكنت بيتا من القلب لم يلد له طنا  
تعزى الى العيوب الى ان ناظرها باللعجاب هندي اذا انتسبا  
قال لمن شبهه الطي لجميلها من ابن جاسر هذا السادل اعربا  
هبة حكي الحمد منى هل انزل قد او شمر غار البان والعذبا  
باساعدانه معودا بها كلفا كم ذا كان ذنبا للهوا وصب



ان شام وهما شرا بر قلبهما اذا سنا البرق في الجسايه طريا  
 او عن من ريقها ذكر العذراء له اخرى العقيقت على خديه منسجا  
 مذل الغرام اليه كفه فغصا وجاذبه يد الاثواق فانجذبا  
 يا من تعصب جملا في ملامته مالي اري عنك وجه الرشدا متعبا  
 تسومني الصبر عن وجدى وعن كفى مجدها الهل قد جا ولت عجا  
 لا عشت قط اياما في الغرام اذا لم اقص فيه جميل الصبر بحسبا  
 فرج بيا من فحيتى في الهوى عن ومر عن ابي فيه قد عن با  
 راض وان جوعنى الصا طامنا مظلومه الريق في سديها ضر با  
 وساكو وجفوني تشكى غقا من صدها وفوادي تشكى لها  
 وكيف اشكو احيا قد زحى منها ومهلوم مرقد جلا سنا  
 وذلك عن بدر معبان وذا يفتر عن نظمه المعلى به الادبا  
 نظم تقود برنا في الغرض اذا ترى القدر وتتنا عند طريا  
 يتلوه في القوس على الفطر ريقه وعز ذلك مطلوبيا اذا طلبا  
 من كل بيت على هام السماء غدا يد عامرة السامي له الطبا  
 ينسبك كبح المائي حين عن بلاغه عند هانور السراج حيا  
 وفضل من فنى الادب منطبا سنا النهاب ودكو الشمس في الادبا  
 واصبح الفاضل المبدى منظمه سحر العقول الى المقصان مفتيا  
 لا تطلب لمنسبه النبى فان سئل عن شبه شعبا فكن حيا  
 لله من اخير العصر قد مر على الاوائل نظم العقول سبا  
 حلوا المقاصد ليس من الحين ر ابو في النظم الادوندر تبا  
 مستخدم في معانيه البدع فبا قصود عند ان قال او كتب  
 شعبان بامهد يالى من فرك عقد غدا الصاحب الصابى طريا  
 من يجرى العبد جلا للمعج فاعلم لم يرفيه الدر مجتليا  
 جات معانيه تحت شجر مشرقه فرجت ارمي بها تحت الدجى النبا

ورجت اشكر ند يا جلا حلتها واشتكى المجرى عظاما رجاء  
 وهل لجارى يصبوا مجبره لد يد بر علينا طوسها حبيا  
 لو شامها ان سنا الملك صاغ لها دار الطراز وحلاها به لقا  
 وقال وهي ورب اليد مقصد نعم هي الدارج تقضي بها اربا  
**وقال محمد بن الحسن بن علي**  
 نبتت علامات الهوى فدع الجلال ونج باسم من تهوى فقد فاز من ابد  
 فمات لا والله اول عاشق اعادته وهو المجرى صوتيه عبد  
 وعن الهوى ان الهوى بك الهوى والافلم ذابت تشكى لمهدا  
 ذهب لك برهان على وجه الهوى وهذا دليل لا يطيق له ردا  
 وسعلك عنوان الصدور العبدك الدخيل فقل لي كيو كها نال الجود  
 لين صمت من ذى الغرام لسانه لقد نطق الدمع الذي خرج الخدا  
 فما الراى الا ان تصرخ بالهوى فماتت الجداق ام ابن اودا  
 وان غارت الجساد فاصنع فقام بفعل اللقا والوصل بعين واحد  
 وقل ان نجاك العاذل الغريشا كساه اليها بردا وقلد عقد ا  
 الى الله من شخصين قد جرت فهما حديث حكى ليا ولاج حكى قردا  
 وباد باعلى الصور يادى المسام انا الميت مستالج او قال الملا عهدا  
 دموعى الى غنى من لي قبله ب تكون جوطا ما مغر اللقا قد ا  
 وقل يا شاهدا قلبي وملاحي فما الملح الموعا وما اعلاب الوردا  
 وان رج ندعو الله بدنى لك اللقا ويبعد عنك البعد لا كان ولدا  
 فلا تنسى من دعوة منك ابني رفيقك في النجا الذي جاف الجدا  
 في شادن اجوى كالك شادن اذا ماتت صاري في حسنه فودا  
 ودونك نظى ارفلا في مدحى فبالله لا تجعل جوابك لي ردا  
**وقال رحمه الله تعالى**  
 صفى الدين احمد بن عبد الله الحساى وكانا تحتات



**للغراء فتأخر في بعض الامام العاضى فكذلك بعضكم بعضا**  
 صد وكل صد في الى منهل العب وقدك ابد ميله عادة القصب  
**واجاب العاضى حال الامام**  
 كذا اتحنى في الهوى فارغ القلب اذا رجت اشكو الهجر غا الط بالفت  
 ايا ملو في دنيا وليس بدين **سواء الا اصبح عن شيخ مغرم صب**  
 رضى بما نفضى على ولم اقل **جوا الدمع يا قوتنا ولا قلت ماد**  
 قد يتك لولا ان لي فيك صبرة **لما شرفت عيني من الدمع بالغرب**  
 ولا بتي دهم الليالى لشبهها **سير دموعي بحجر يا مندي شري**  
 ولا رجت ملو بالكرى والجشا **معذب بالاجاب فيك واللب**  
 اما وجفون منك تلذذ الكرى **وتكلام بثمان لانام الاهي**  
 ونور جبين تحت نون جاج **وقد على ردي كغصن على كس**  
 لقد تركت قلوب عيونك في الهوى **رهين غوام لا يفيق عن الحب**  
 عجب لها التي التي يفسرها **على صغرها تفضي وان صفوها**  
 اندى عيوننا وهي في فعلها بنا **اسودر ما غابا بن سوا الهدى**  
 وانحيت من ذا ان خصر ك ناچل **وفيه شفا المغرم الواله الصب**  
 لي الله مالي في الهوى من مسعد **ابن اليه ما الا في من الكرب**  
 واجرني من تايد بحاله **على ومن اسيا في حفيه واجرني**  
 فتت بدير كل اسجبه **منار له في الطرق منى وفي القلب**  
 وطى كنا من الغضا من جوى **له منزل لا بالغضى بلع السرب**  
 يقول عدولي هل سلو وقدنا **فقلت نعم عن صجر الجسم واللب**  
 وقال وهل قضى لبا نر عاشق **فقلت نعم اقضى ولكن به نجى**  
 رعا الله هو كان لي فيه مسعد **بلقاء ما جري سوى ريقه العدا**  
 ويجمعنا روض به الطير مطوف **وساقيه نر فوقه راقص النضا**  
 تراه بانواع الدهور مطون **كظم صفى الدين طرز العتب**

صفى الله

صفى لهدى تلك العهود نظمتها **من الدرام رصعت طوسك بالشهب**  
 اعدت زنادا عند نطقك اعجبا **ويثبت تقص لفاضل المقلق الشك**  
 يقولون لي لا لاجت بوعنة **وقد علوا عدي وچالى به يندى**  
 قد اعجزني باقوه معجرا جمد **وصبرني والله احير من صب**  
 نظام جيب عرب عن بلاغة **لصاحبها حسن الترس في الكف**  
 فيا يد رافق العلم والحلم والند **ويا شمس مجد لا تميل الى الغرب**  
 ويا مقلقا الررى سيجان وايل **ضيجان من امك فردا بلاضوب**  
 انا في نظام منك بالغيب رصعت **فواصله اللاتي رقتها تسبي**  
 وما كان عن ذنب كبت ونفى **بدهى جب كلى غزا الى كسب**  
 ومن ذا الذي لم يرض من **ومن مال عنها ناله غضب الرب**  
 ودنك نظمي في الطول وانته **كليل الشى فاعذر وقابله بالكر**  
 ودم يحرق علم ثاقب الدخاغا **لوسل العلى تنمو على الم جعبه الشهب**  
**وكتبت في علم الله**  
 ما مال شمس الدين عنانا بخا **متبدل الايجاش بالايناس**  
 ندى العهود قد اشراك تجنا **لكن هذا من طباع الناس**  
**وقال في الرد على جوابا عن ابيات** **وسلت اليه من بعض اصداقاه**  
 بعدكم هجوت طيب الكرم المقل **فدمعها سايل في الخدين همل**  
 احبابنا وهو اكم مالنا عوض **عنكم وليس لنا عنكم بكم بدل**  
 ردوا زمان التلاقي لا عد منكم **فالقلب من بعدكم بالوجد اشتعل**  
 بل هل يرجع العيس القدم لنا **ام هل تعود لنا ايامنا الاول**  
 سقى الغضا وليلات به سلف **من الحجاب هام هام هامل هطل**  
 ايام كت عن اهواه متصلا **اغدو وجبل النوى واليبن منقط**  
 لذيد عيش خطرنا في نظارت **والتمل مجتمع والجمع مشتمل**  
 استودع الله قلبا كان اعذر **فما رعى فتوت حنجر المقل**

عندنا الوضوء ان كنت خضعت في اوقاف  
 حركت كما لم يزل في روعه



سبحته غايته هي فنانا عمة في ثمرها ثبت في طرفها كل  
شيعه يسوق الهند قد جيت من دونها تضرب الفناق وكل  
كان خرس جلاها فوق قامها الحان ورق على عصن لها وجل  
كان غوتها من تحت طرتها م شمس تبت وتوب الليل منديل  
كان غوتها ان لاج ميسا ورق يذا با على النجوع مشعل  
كان غوتها قلبى لضيقه ولا سوا قلبى ضيقه وجل  
كان غوتها في فمك بطل وجفنها من فتور مشارب مثل  
ما الشهد والدر الا فها وثنا ياها ولكن حستكهما المقل  
وما اللالى الا ما تضمنه طرس من الروض وهو زهر الخطل  
قد صغته بغير ذى ادب نزهوا الامم شى به والكعب والرس  
فوق الفضاحة سبحان البلاغة الدين اضم من ينشى ويرجل  
سامى المعالي نفائس اللالى مع باع الليالى وكاف الندى لخط  
بدل الهدي نورا العليين ملق على الكارم والعليا قد حبوا  
صدر المجالين عن الوجود وزند المجد اكرم من يحفى وينهل  
قد لاح في افق العليين بدى لكنى في بروج المجد يتنقل  
جاز الطباق فصاع الوهها نطما على نفائس السحر شمل  
مولاي يا مهدى الى من فريده جواهر ايسناها تشرق السبل  
لا غرو ان تنف الدالين فانت الجوى اجرا تعواله الاول  
احيت النظم بها كاذفك اثاره وعفى من رهم الطلل  
فالان جنى له ان ردهى بكيا بجر العلوم الذى من دونه وشل  
وها كجرها عن الدار الموقر نوضى به بدلا هيها لا بدك  
وافاك سبحا ذيا الى الخلا وغير مستنكر ان مس الخجل  
وفي الفواد تبرج النوى الم كم لنا فى التلانى واللقا امل  
متى متى ينطوى جبل العباد فقد ضاقت بعدك يا عاهد الخجل

عسى اللالى والادام سيمى يا اروم فكم ادعو وانهل  
وقال رحمت الله تعالى من القبة لادب حلالا من حلالا فى الشادى  
قل للمجالى رفيع القدر والذنب ومن فدا الاية الكبر فى الادب  
ما باله مال عنى فى الخروج يا رد السلام وهذا العجب  
فاجاب يقول  
لا تلت من وصل معسول اللالى ولا بلغ من اللبى ما مطلق  
ولا تفت وتوب الليل منديل من ريمه العذب بن النجوع  
ولا تلت له والوصل بجفنا خذ يولف بين الماء والذهب  
ولا تفك دم العتق لقا لم تعترضنى فيه جوفه الادب  
ولا تلت لى لسوق الما جين طار بالراج فالتحت درعا من كجب  
ولا تلت من ليل الوصل فم عن الصباح بنا ديق فلم كجب  
ولا اطرح خلا عانى ولدتا رعبا وحفظا العبد الى جلا  
ولا صفحت عن الجانى وان غبت انقى على كتم ما الحصى من عصى  
ولا تجرمت من خلق اللبى جانبك كاجتبا بالصبح للجب  
ولا نظمت للجوى الكريم وقد رمى بأماله دهورا فلم يص  
ولا سورت بذي علم وذى آذ وهو فى لاهتماعى لفطه طرب  
ان لم لعلك من قلبى بجاني عن ان يفش عنه بابا العتب  
مهلا وجه الهدي الجوى الفقد روعت بالعب قلبا غير منقلب  
لقد لفقت على راسى وفكك تلك الصلوات التى كادت تخرج  
حيثما من المجدان يعزى الى خلفي خلا يفتا فتحت فى العجم والعرب  
اعاذك الله من نار يوحىها نسيم عتبك بين الخلد والعب  
من ذاعلى بذا العتب المروع لي اعزك قلبى بلا دن وبلا سب  
ان كان من ترك نسله على كذا نجعل تعفيف ص منك في



نعم مرت وفكري من وساوس مستعرق بالخا العليا والادب  
مفكر في معانيها اسبكتها نظما واودعه من بلع الكذب  
فاسوي ذاك عدري وبنو حمت ورددت معها الورق في الجعد  
**وقال رحمه الله تعالى**

**وقد عنت عليه من علم طلع في الجامع من العشاين**  
ما جامع الصلوات شرط في اللق  
واطن جملك بالنشابة بقتل في الشوق سبب في اشتراط الحاج  
**وقال رحمه الله تعالى**

**وقول علي في حجة الوداع** من التوكل على الله ففقت لها  
وجبه لا تام وعون الامام وزين الكرام  
ثالثين نياتك عنك القصور وكفى يوم المقام المهيبا  
ولست اريد بذلك الخطيب بل الشاعر بن نعم والخطيبا  
الس ابن ابي رزق الله الذي اذ جحك الشعر برد اقيتبا  
بغض الينا بليغ موالث وما كل من قال شعر احببنا  
وحبه الهدى ان لم يطلبنا اذا ثبت كان يسرا فريبا  
وما قد بعثت به ففقتهم دعائي وكن لي مجيرا محبسا  
**وقال رحمه الله تعالى**

**الحسين اخي احب الي امامي** ورايتم المتوكل على الله وقادروهم  
من بعض الجراف عن معارف اخيه الحسين  
سدي لا فارق السعدا جل في ارجاء منك قمر  
هالكا انتم كفيتك على ان تهنيك بيموا الظفر  
عدت فخطونا الا على خطية عثر السعد بها حين عبر  
عصب المجد عليها برهة فتفاها عن ثنيا الحضر  
فتوت بين ثنيات القلا شوا الضب وشتا في العثر

تمت

تمت القرب بفهما كلها طبع الوجع جشاها فاستعمر  
واذا ما بررت من خدرها جفها ذود تبوس وتقبو  
ان بها الخط البهاطرسه او سعة قرطعي وخضر  
لو راى الصابي الذي حل بها صاح بالصاحب طوي لسقر  
فليقر الملك عينا والعلو بك يارب البيان المحصر  
لن لا نشا على احسن ملك واستبدل المحبسا  
ان راطرسك مرقوما واذا غورا احب بطرس  
وسبق نازع غناشكي منك ياربنا المجد فخر  
ليس شعري ما الذي اوجه وهو لم يحسن سوى المديح  
عد الى الحسنا فقد انزل والكريم الحليم محمود الاثر

**وله رحمه الله تعالى**

**الى بعض الوزراء**  
يا من له القلم الذي همي مضا في طوسه واذا الهنا المتقبل  
ان خاطبا لعدا فضل رقم واد اعطوا اصدي جالس  
نصي قد اوك انما حياه النقي كالمال يظلم عند من لا يحل  
لي جاحد لو كان غيرك كاتب ما كسلا واسر عنها اسال  
رفع النقي ان لخاطبا معشر حجبهم رتب العلى فطفل  
من كل قدم لفظه كدماغه خلوا عن المعنى وعما يعقل  
حور الكلام فلو تساقط لفظه حدثش الروس وكان ما بقل  
ومن العجايب ان سوط براعه يعلو حروف القول من فيقل  
دع ذا وعد لي بخوجا جليقي مالي بها الى عليك معول  
قل غير ما مور لمولانا الضيا عني فتلك من يقول في فعل  
ما بال حنسك وهي بحر لم تكدر بحري بعثري وهي من احل  
هه احلاصه ما يقول لسيد وهو الجواد المقدم المتصل  
وعليك المحيصل المرام فان ترد سرحا اناك من البيان مطول



وإذا نقلت عليك فاعلم أنني قاض وقاض عندهم متشعل

وارجع الى معاني بعض هذه الدوله المذكوره

الا ان الوفا قد صار طبعاً لا عيان الشوافع في الاوان

يوون صغيرهم فهم كبروا وان لم يعرف السبع المثاني

فاما صهيونا والعبارة بهم والله من عتب الزمان

فان ثبت بالصري منهم  
اعضا الانبياء مداني

اجابوا انه الحين اطلعا  
وزادوا قائلين قد انهم

فقد قصودنا بقصا خفيها  
وهذا القس من سحر البيان

وقال حمزة

القبول في حق الخبيث تعالى بعد ذلك

واسدريد في الوقت مع  
قلت هو من ابيك ليك

سمعا لامر بالمواظقة بما لدى من اوله  
فان ارسلوا من اوله بما لدى من اوله

فان لی رسم درین ایضا  
فراغ از ایندی نمودن

سقط واس ما ویت منیر  
و خاص من ویت منیر

فرحتن ای سنی زانکه  
بیت یار یخ چای برت

راء حكر نيار صر يخذ  
 راء القلاد لامر بزم هلكا

بای چشم روان من محمد  
والحظ بالخط فاما قد

وفاك عديوم الذي بالصوم  
سقطا فاعتق باءا فداكا

وكان عدد رجاله سبع الطيور  
وقال كرم عدي لهما في القدر حياء الله المحسن

امام و زید صاحب امامی

طلع يافى العبد والمجدوكما • انارت لك الافاق شرقا ومغربا

اعدلهم منك الملك مدروزة وضعه عن صادق الباس اغلبا

نهضت بنده بالخلافه قاهره لا عدا بها حتى صفى الجومر يا

وحد

وَجِئْتُ نَعُوْلًا لِّسَيِّدٍ وَمِنْهُ يَاقُوْبُ فَلَا تَعْرِضْ لَهُ بِالْعَدْلِ اِنَّهُ

لك العلم الماضي الذي كلما تقود الى الاعداء من العرب صوكبا

اذا عصيت لم يبرح اليقين فافرا  
عن العمد حتى يسلم الله من عبدا

وان رزید خاق الرمان ولم نزل  
الى الحریدی عنده ما كان ادنيا

فان تاه شخص بالوزارة او غيرها فان الذي يمتها العزم مذهبها

وما نلت ميراث العلو عن كلاله فلم لك من جد على الفهم طبنا،

فأبوا أن يعرفوه فلم يدرهم  
أعارت منها ما الحضر أم لم يدر

وعاصت لمعناه البعد وقد  
فانزلهم الله الكواكب فقه

فان رجعوا اليك فليتبعوا الصلوة  
فان رجعوا اليك فليتبعوا الصلوة

طوعك من راجع مرفق ٢٥  
له الذكاء العام كالامم من

الآلات شعري ما يذوق المنا  
زفان الذي ما لا يذوق المنا

حسام العلم الجامع الملك  
لا قلامه تعب الصديق الضا

فلا تجعل الامعة وفخار **ولا** ابراما ارتدا وتغصاه

سيلي في ذلك الملك <sup>تدبر امره</sup> وخدمك الادم كحلا واسمها

حسام الهدى اقدرك ما لثقتنا مضي عامه عن اهلنا متغمر يا

ولم يستفد الى نوى وقطعه • وقلنا على حم الهوم مقلبا •

يَوْمَ لَنْ تَنَالِيَ عَلَيْهِ مَحَابَهُ ۖ فَلَمْ يَأَلِ يَارَ قَاضِ خَلِيَاهُ ۖ

ولو لاحظت منك عن غنايه • لال حج ميرانا وانح مطلبنا •

فما امل اياك الا رفع الذي **ع**دا للفا الباب لصحيح المحرر

فانه قل لله ربك عظمه فلو قد زحرت الدهر عنه تليسا

ورثها المولى الوزير **ج** محمود كلاً لكين المحب

ليصبح قنارا فلا في نعيمه فيمضد ان اطرا عليك فاطريا

لا يا محسن قلحامن عند محسن • وباصباً اهدي من انقول طيباً

وقد رُضا ق صدرا باليونان النجوى • لنزال الكرام الى جها ونجها •



بقيت ختم الالام ضاربا على الثمن بينا بالقوم مطبعا  
**وقال رحمه الله تعالى** **الذي يبيع نفسه** **عن دينه** **سجدة**  
 يعرف ذلك النفس بادره العلى **مثلك** **لخطب** **الحليل** **حول**  
 حاتم لعمرى ان لا غروا نرى **به** **من** **قراع** **الدار** **عن** **فلول**  
**وقال رحمه الله** **والذي يبيع نفسه** **عن دينه** **سجدة**  
 نفل الارض التي سقى الفضل ثراها فاشترت بالمحاسن اليوسفية وطار  
 الشبح راها يلدن من زل به برهن على طيور المزنه وفيه عدلنا بر  
 بالرياض وقسمه حاتم بانها وتصنع له كجنا على عدلها وول  
 يتسك منه باطيط بغيره واوتق عروه ويروده غير وفاء لا يغير  
 على الخلد من صفوه انه ما زال مند على **فكرة** **القاصر** **وخيل**  
 له انه من المعتد بن عليه وان لم يكن له به فوه ولا ناصر بغيره ان يظن  
 تلك الحضرة بكتاب تم يثب اليه نهاه فيجى ويعزم ان يحجر بطاعة  
 لوطه طمعه **فقال** **الحج** **اب** **فيل** **كران** **مولا** **فامسج** **افراس** **البلاعه**  
 ولكنه لا فواء البحار من علم اذ هورب البديع التي يعقلها **السان** **المعالي**  
 سحرها ويطوى خبر الطائيس نشرها **والتي** **بلغ** **الذي** **اذا** **انظما**  
 من طامد البحر المين **وقالت** **بنوا** **الاداب** **له** **والجنسا** **وقد** **لرب**  
 مطاولته يوسف اعرض عن هذا واستعفى لدينك انك كبت من الحما  
 طيس وان كبت فبعد الحبد على عقبيه ناكص والفاضل بعد  
 اسم على غير مسمى وواعجاكم يدرى الفضل ناقص وما زال الملو  
 يقدم رجلا وبوخر رجلا ويلاحظ ذلك املا ولا يستطيعه علا  
 وراى ان العبر يطوى روده وهو في اسر التوفيق الذي لا رجو  
 انصافا فيه مع ان التافى في هذه الحاله خاصه لا يبلغ به الماسي  
 حاحه فقال لفكرة الكليل هات ما نقد عليه وليس شرط  
 ان لا يمدى الا ما يلفيق بقدر الممدى اليه فان ذلك ليس له

ولا يمد لك به خطا من **فارس** **لته** **كما** **قال** **الشع** **جمال** **الدين** **كالنار**  
 لا ساوى جمعه فليس بل المولى عليه ثياب ستره بل كلف على قول الجوعه  
 والله سقك لنا سالما **رودا** **ك** **تجيب** **وتعظيم**  
 تبسم زحى الذي عن ما الفجر **وايقص** **معزل** **الصبا** **انام** **الزهر**  
 فقم هاتني كاسها او كنت **لما** **اختلفوا** **كم** **بك** **دينك** **في** **العبر**  
 معتقه لو ما زجت لب ماكي **لما** **ذكروا** **الطاهر** **يستحسن** **الذكرى**  
 كاسها مزاج الما لونا معصفرا **فلاحت** **كما** **اشد** **الطيب** **من** **الحجري**  
 حكى مرقه جسم التي وقى هوا **لها** **م** **يجق** **بين** **القطيعه** **والغدي**  
 واغراد موعى بالقيمه فانئت **تخير** **من** **تلقى** **من** **الناس** **عن** **سرى**  
 اخاقة القرطين وطاكر **ايها** **فوا** **دي** **خفوقا** **ام** **خنى** **فكره** **الحجري**  
 بما جرت با ذات اللما من عياش **جليل** **لهوى** **من** **حيث** **اذكرى** **ولا** **اذكرى**  
 اترجع ليلات مرن بلدي **والهين** **ما** **بين** **الجوانح** **والصدري**  
 فقم ليله بقمنا من الدمع **الذي** **خليطان** **من** **ما** **الغدي** **ب** **الحجري**  
 يجيش لنا الداني بر حومه **علينا** **ووجه** **الدهر** **يسفر** **عن** **بشرى**  
 نقضت قول العضر الذي **لم** **تترك** **انسان** **عينى** **في** **خسرى**  
 وقفى يدوم الوصل ابنة مالك **لصب** **برى** **الا** **يام** **توقفه** **عن** **شورى**  
 وما مولى ليعاك الا لانيه **اني** **مد** **عطي** **على** **مفله** **الدهرى**  
 الالب شعري هل ارى سالا هنا بخد الفاضل الذي مرقى عبرى  
 واحطى بخد والغور وبارق **من** **الروق** **والخضر** **الذي** **رقى** **والغزى**  
 ريسان ما في الناس قط **باني** **ليس** **الامر** **ما** **نفسه** **السجوى**  
 لو ابطك الخيل المراض **لوسق** **طامى** **المكارم** **والشعرى**  
 فريد المعالي صاحب الفقه **الى** **مثلى** **الصبا** **برى** **من** **ذوى** **الفقرى**  
 معبد فبان ان العبد بفضل **ومبدى** **نقص** **الفضل** **الفاضل** **الساير** **الذكرى**  
 ادب اذا ما هو يومنا **منى** **الردينى** **انه** **القلم** **المسبرى**



اما والفتى من مجده الساج الذي • لوسق كهن الجود بادرة العصر  
 لغزل جلتو ومرحاسه • ارق من الشوى ارقى من الحجر  
 تود الغواني لو يضمن نسبه • عفو الغواو وساحا على خصر  
 ومن زوايا الطوق لم يدع • لما به فخرًا بقوط ولا سدي  
 فقولوا لمرقا الجسم بعدك • لهن اثنا بالهزأ ويا قسري  
 وقولوا انكوا من مدح بوسى • على منبر الاغصان في الورق كسري  
 ما قبل ذات الطوق الى نفسه • الى طوفة المعلى به قيمة شعري  
 وناهيك اعجازا رسائلك التي • تسير بها الركب ان في البر والبحري  
 فكم زف منها في الطوس خيلة • اذا برزت غارت لها دمير القصر  
 محاسن جدي عندها ابريقه • فلا تذكر اليه في الدنيا والمصري  
 ويسطر طبع المجد عنها ونطوي • لها كبد الساي الجود على جصري  
 ايايوسن الصديق دعوه شيق • كلم الى اصيلك متخرج الصدي  
 متى قطع الابرقتا لساوي • بلين له من نطمة قاسم الصدي  
 فيهدي الى معانك يا ذا • بليف بعالي قدرك الساي الفدي  
 فما وقعت لي بالخا الطول • على طابل وازداد عني على الدهري  
 وحفت بان العرت طوي بر • واني من طول انتطاري في اسري  
 فارسلتها خجلا ليس طرا • اذا وردت ناديك شيا سوي  
**وقال ايضا رحمه الله تعالى وكتب بها اليه**  
 قبل الارض التي سميت رفعة فاضحت زهر القوم لروضها النضرة  
 وغدت بوسقها العزيز مصر بلا غرة وقال لسان جالها الرواداد  
 اهيوطا وينهي بعد مدح لاملاء بانفس من جواهره اصدا في  
 الاسماع ووداد لا يلفت وجه اقباله الى سواك لا فت ولا يبر  
 قدم رسوخه في ولايك باحسان البلاغة ثابت انه لما راي الايام  
 باخلة من السلاقي ما هو غابت الارب مدعيه ان الجمع بين السالكين

وشاء ما افزع تشوه من لظوع الاضلاع ثم الملك من الضياع

من الخلق

من الخلق المحنت مواصلة لساعدا الاجسام وان كانت القلوب  
 متدانية ثابته للامال عن بلوغ غاياتها وما هي بان فعله  
 من هذه الثانية قنع من اللاتي بالقاطب بالسنة الاقدام  
 كتبت لكم سوادا في بياض • لا نظركم بشي مثل عيني  
 بيعت الملوكة بك بعد ان قال • ناصحه ان هذا البليغ الذي  
 لايتى عند عبد الرحيم الا بالقاضي • قد عرفت رتبة الساتر  
 في ادب وعلت بما استقبلك به في العام الماضي من اللفظ الذي  
 احرس لسانك واخفى عيانك • فقلت قد مهدت العذر ان لو  
 لبعثها ليس فقط المساجلة • فاني لست من الفرقه التي قالت  
 وقالت فاعجرت فاك • ايا في الحالين من قابله بل فرط الشوق  
 الذي شب عيونه عن الطوق • فلما اشير في ابتداءها الى بنا  
 دار هذا المولى ونايها •  
 نأت فان فاض دمع العين • فاقطر عن الحجب من نيك  
 اهلها دمت لولا معانيتها • وشعرها لم ينقني البان والعدب  
 نوال الغلة لا بل حسن لفتها • منها فلت حسن الاقامتها  
 تشكو الخلاخل اذا شكو عازيا • فتفتي وعدنا العجم والعرب  
 كم قلت وتعلم مجموع اعاقها • وليس لي بين نيايها حجب  
 يا من راجتها ان صال ذا غلب • وما سمعت بكسور له الغلب  
 ما بال خاثر منك يمنعني • سلافة من ثاياه طاجيب  
 محصا شكت محبي جرا الغرام • تادروا الرق منه وهي تلهب  
 ما ذا يروم عذولي خاب مطلبه • مني وقد نرجت عني بها الفج  
 دمع ربيع وصبر بعد فرقتهما • مجرم ثم سمع بعد ذا رجب  
 وكيف تسالوني من بعد ما تفتي • وقبلني الصب كل منهما يحب  
 اما ومجرو شعور فوق منفع • من القوام الذي للطن منتصب



لو طلب الروح متى قلت منه كما  
 يا من افضل حسنا نور بهما  
 يشكول من طول هذا المين منجب  
 مدد سمله والدمع ستعر  
 ابن التلاقي وليلا لتاسف  
 اها العيني وركن الودق ملترى  
 اذ ربحى من فقارى فرفق ولما  
 يا صاح علق فوادى لا عرفى  
 وهات كاس لطفى ولطف بوشى  
 لفظ قشايه فيه حين سطمه  
 ترامعانه بحت النفس مشرقه  
 فانتعال ليل ال لورى  
 دع عنك ذنوبى الودى فقد  
 هو البليغ الذى لم تلق باجيه  
 اذا تحمس لرجت بعقل جوفه  
 وليس بالمرتضى شعر الرضى اذا  
 نظم صريح الغواني لا يلبس  
 وسحر لفظ اذا انتا نوافه  
 فما السهاب بجود لذي ولا  
 يا ساما فى المعالى فات فى بل  
 وضار يا فوق برج الشمس على  
 ومن نأت داره عن ناظرى فما  
 هل سمع الدهر يوما ان اراكم  
 بت لوى جبل صبرى اذ انك

وغير محمد

وغير محمد على ابدى لظروسلنا  
 وهما كما تبغى من در لفظك ما  
 فاطلاى سوا لفظ اقول لسه  
 اليك ال النصى وانتهى الطلب  
**وقال رحمه الله** وكتبها اليه لستدعى منه عجزنا  
 تذكرك قلبا لا يسلى هوميه  
 فبالله يا فتح ابن خافان كلما  
 ترسل لاحد لي بالقلاد  
 وما قال يونس على المذبح الذي يمسح به  
 ولجاجة ليل من ليل لوى قطع لفاقى الحى  
 مناهل دمن المصطفى دم ووردها حياضا  
 فاندك من قوم يحلون شر  
 فرد كل صافى لا ترد كل منهل  
**وقال رحمه الله** مجيبا  
 اطوسك ام زهو الجدي بركوت  
 ام السجود زهو النجوم مع الدجى  
 بلى ذاك نظم صاغه حاكم لورى  
 عقود لال زاهر رقاب  
 قلابد في جيل الزمان تخالها  
 ثغور غوان ريق من عذاب  
**وقال رحمه الله** مجيبا على من  
 من السات وصلت اليه من في الودى  
 نظامك اذهل الالباب منا  
 فاندري اسجرام مدام  
 نظامك كاد يبعث لى عراي  
 وقد ولى مع النيب العزم  
 بعث به فراق الجول لطفاه  
 وطالنا بنعمان المقام  
 فان مال البشام اليه شوقا  
 فقد عنت لوفته الحمام  
 ولما انجز الادبا قلنا  
 بمجرى حزم الكلام  
**وقال رحمه الله** مجيبا على من  
 وانزل من البستان دارا به  
 صاغ كفى اليمن منها اليمن

قال الزهيرى

فمن الغنى والوفى  
فمن الغنى والوفى



وقال لهم اذ ذابوا عن قصدك في ذم البهمن ففسدوا وبت صلي الله

ادرها کو سامن معتقہ صرفاً علینا فکواللیل قدر فاعل السعفا

في احاطة بقوله

شدت فغاب البدر في الافق واستخفا  
 وارخت دجى شعر فقلت لصاحبي  
 ولا ج علنا فرطها وهو خافت  
 جابيه الالهى مدامه الما  
 اغالطت في علميها ومفقد  
 فان قلبها لم يعد في فانما  
 وان هت في بيان الحسى وكتمه  
 اما رايها ما راسي بحالها  
 ومال بها اخم اليك والصبا  
 انور في من طعن عينها الردي  
 ولولا جلى نظمي ومجهر اذعي  
 اراخذها يا طوق المحسن معا  
 ويا فرعها قد كنت اصل ضلالي  
 لين صغف خصر او جفنا ومو  
 فلهي قد بان الفرق وفرفت  
 فعلن يدك راها فوادى وسقي  
 صفى لهدا وف حد فقل التي

سوالی

سرى الى القاسم الاجه لفظها  
وجرك منى خاطر اكان قد عفا  
فحسن لى دن الغرام ورد لى  
لك من لا بالعنف لطافه  
فلو شاهدت عيناه معجز احمد  
وقد جاني ذاك النظام الذى حلى  
وحاولت ان اعطيه فى الوصف حقته  
فارسك هذا بطل العدا صغها

وقال رحمه الله تعالى الى السيد بن محمد فانك انما تدرى

فديتك ساعدني بقبولك لي فان حدث بالاسعاد دام به سعد

و من اصابه طاعون الاله خفيف فاضفه كرا او مو . بانه مری

وواله محمد بن ابی بکر بن علی بن ابی طالب

تهدى القضاة الى قضائنا على وفاء الى قضاة

علا فوجدة اخا ائبا اذا حوت الفم و تخاطبه

و قد ظلت نسمة قضت بها خطاءه قد طال عليها مناسبه

تحت هذا القبر هو دفن

فلا تفرقوا بين الحرة والعتيقة

و اما در این باب

اقول وقلنا ف...

الاول: الحوت  
بى القاري نصر سرك

لا اله الا الله محمد بن عبد الله

من كيب مسجعا

طبرستان و ما کتب عن امرایان

المؤكل على يد القسم بن الحسين جواباً

18



حواله على الشايعه فقال رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وقضنا بالهامه واخصنا بمرئيه نعمه فجعنا قلوبنا  
من خطب وادوها واستفدح من مجتازيها متطلعنا لاعتنا  
الى بذل ما خطب متضاغفه الاشواق الى تحصيل ذلك الارب  
فاينلاق قلوب جماه الاسلام من اجل ما ينتفع به الخاص والعام  
والنلت الى مودة ذوى الاخطار مما تبسم عن شرب المسره به  
والله تعور الاقطار ولا سيما الجناب الرفيع العالى مصرقنا  
الافلام ومدى اطواف العوالى جافط الاقليم وخادم الزكوى  
ذى الولى الذى كوى على ليل الخطوب فيصير به التندى الذى يسافر  
فى نيل المامول بينى والهمه المصروفه الى خده بيت الله الشرق  
وقاطنيه وجرم الله العالى الميف وقاصديه سري الفعل والنسب  
وعلى لفته الله لفسى لا برجت حضرته مناخا للقبال والقيم  
وعقوته مهبط الارواح القفيه والتسلم ولا زالت وسائل الوداد  
بيننا وبينه موصوله الاسباب ثابته الاطباب فلا تشاب انشا الله  
بقاطع ولا تخلوا على مرور الايام واللىالى من المبادى والمرجع فأكابه  
هذا العرب عهده المتارج عبيره ونلة هو من عطفنا رجاينا وجره  
من نشاط اشياقنا وشرح الصدور بما املاه وجدد الحور بما الله  
من المحبه واهداه فتلقينا بالروح من اكرم وافد وزهنا الانعام  
نما اشغل عليه من تلك الفوائد والفرايد والفتنا منه على الغرض المشايد  
والمقصود الذى وقفت الامال لديه من طلب ارجاء العمل عن تقوى  
السواغى والمراكب والامورنا بتجهيز حال البن الذى تعلق به مارب  
المشارك والمغارب فنعيم قد كنا شددنا المنع من جلب جلابها وامر  
بكف سعي سوايها وقص جناح غرابها لما سلف فى دياركم من سوا الصفة

وشاع

وشاع وفاج كما علم من الامر الشنيع من تجارى عامل جده الذى فقد  
اياكم ايامه وجرت بالجور فى جرم الله وما جاوره احكامه واسماه لاول  
تجارنا والمتردد من جنابنا الى جرم الله الذى قال فيه تعالى ومن ذله  
كان امنا وقد قال عليه الصلوة والسلام ما اخذ بسوط الحيا فهو حرم  
فكيف ما اخذ بسوط الاقتصاب ومضى محتاج الانتهاب فضلا  
السبب الذى اسود له الحجر بعد ياضه واطم به افق العدل بعد انارة  
وايامه بررت وامرنا بان يمنع من السواغى والمراكب حليها ورجلها  
عملا بقوله عز من قائل وجزا سيرة سيرة مثلها وقد علم الله تعالى اننا  
لم نفضل الا استقرار على المنع والسعى فيما جلب على الجرمين الشرفين الضير  
لا النفع وانما قصصنا منهم من اليه تلك السواغى بضرىق الامور  
وعليه فى تلك الاقاليم مدار مصالح امور الجمهور وقد جاءت مقد  
مات رايانا بافضل النتائج وسلكت مقاصدنا من حين اللذ الجين  
المناهج اذ باسبابها فقدت الاوامر العثمانية وبما مام السلطان  
برفع بيد الجور الوفى مشويه المجموع مركبه وتأخير ذلك العامل  
المقتضى تحفظه التحقيق على التحقيق بتعبيك ورفضه وتأهيلك  
لهدى الامر الذى هسل له الجرم المجرم والمنصب الذى تجلى بخبر سوا  
منه افضل بعصم فانك اعدت العدل الى نصابه فكنت من بين الورى  
اولا به وقد امرنا برفع المنع عن تجهيز المراكب والسواغى وعلنا  
ان المساعدة الى ما طلبت من اشرف المقاصد وافضل المسامى هذا قد  
تعلق باطراف كل انكم الكرمه ذكر الافرنج على جهه الاستبعا  
وان كان ذكرهم لخر من ان يخطر بال او تفضى الى مثله الاسماع وهذه  
الفئة الخامسة ليس لهم فى ديار نالت ولا قرار ولا يعرف الدخل  
منهم اليها الا بغابة للذل ونهاية الصغار وربما اخذوا من البر شيئا  
يسوا الا يلفق اليه العيان ولا ينطق بقدر لسان الممران مستصغر شراهم



لا يلجى الى الامر المعظم ولا يجوجنا وياهم في هذا الزمن السالى الى اعادة  
المقدم فاما نحن وانتم كما قال لقال

واذا سمعنا الى رضاي فرمنا الفقه لوضاكال المرصاد  
والهدية السنية التي جلب موقعا وحسن مطلقا وترحم لسان و  
عن وديني الحب وعهد يري عن الرب وصل وصل الله مهديا  
من خير الدارين بما امله واراده وحكم لنا وله ان شاء الله بالحسن  
وشريف السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

**وقال محمد بن عبد الله تعالوا يا ابا علي كتاب صاحب**

العرفان الذي هو كل على الله حصل الامام لعلمه ما لا  
وان كان قد علم من انما ذلك من انما انما انما انما

**بسم الله الرحمن الرحيم**

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم من ما خلافة العلية ومصوب براد والبر  
المهديه الامير محمد بن عبد الله العظيم المالك سلطان بن يوسف بن ابي العباس بن  
اراه الله من الهدية وحسنه مسلك الضلال والغواية اما بعد حمد الله والصلوة  
والسلام على نبيه الامين وعلى وصيه الجا صديقه سيفه ووسيلته  
فور كتابك الذي تحبته بالابرار والارعاد وحشوته بالانذار ولا  
يعاد وذلك بدع من تحبب العتاب الى تحبب الخطاب فذا منك ان هذان  
وعيدك وطنين ذباب يد يدك بخرج من بائنا صخرهما او يحرك من  
وقارنا جلا انهما وكيف ذاك نعم الظن الكاذب وتبوا لوك المصا  
لا الصاب واسيا فنانا في كل شرق وغرب بما من فراع الدارين قول

ابن دهب حجا وك حتى طلب تلك المدافع هذه الاربع التي تجبها الساع  
وطبعت باستخراجها بهذه القعاقع وانما قطع اعناق الرجال المطامع  
اما علمت ان الله اذا هم عن فرسته اسدا قد اما واعظم حراة وانما  
لاحرم انما لما تانك الدار وحالت دوننا ودونك الاقاليم والاصا

استرسل

استرسل في لفظك فجاوزت في موافا الجدر وانفردت بارضك فظلت  
الطعن والزال وجدك

يا سالكا بين الصوامر والغنا اني اتم عليك راحة الدم  
ولسقط اما لك عن هذه المدافع فاني وعينهم ان شاء الله من قطر كاشع  
وقد دعوتنا الى القول على حكم الطبا والاصل فلبث قليل يسبق الهواجل ونحن  
من القويق الذين يقوا قوم الهروان الخوف وانتم اتباع من سقى مقابله  
اوليا في سلفكم حننا به ان شاء الله من نفي والسلام

**وقال محمد بن عبد الله وكتب به الى الامام المنصور**

الحق في القسم من المولى صاحب زمانه عليه السلام بعد بعث  
رسول الله عليه وسلم سنة ١٢٧٠ وكان القاضى رحمه الله

سيد المراد بن محمد مولانا خليفة الله وصفوته وامينه على عباده  
وحجته امام المعارف الذي جعله الله من اوديه العلوم حيث تتجمع  
وقطب الخلايف الذي من مال عن منهاجه فليس بدعوات الخس  
يذبح افضل من دعيا قلبه الملقوب قبل الالسن النواطق وصل عليه  
سبق عدوه فسط السيف على مرهله وهكذا تكون الكرمات الخواقي  
امير المؤمنين وسيد المسلمين وخليفة الرسول الامين المنصور اكرامه العالمين  
لاذالك استفتح المعافل ونمخ الامل كواماته ومكارمه ولا رجب تقبل  
افواه الملوك بساطه ويكبر عنها مكره ورجحه والله تعالى هدى الى  
التي ما انكفت مهبط البركات العلوية وسبق الدفحات الممان  
سلاما بليق بجلال الخلافة جلاله ونجل انوار القوس والاقمار  
بهاء وجماله ورحمة وبركاته وبعد حمد الله وصلواته على سيدنا  
محمد وآله وصدور القاصوه

تسلك بالعبد الذي انت عبدك وعبد لمن يهي ونهي وعبد  
فدا اليوم في ايام مثلك في الوي كالكف فهم واحدا كان احدا

ما كان عليه السلام



فلما رآه العباد لبسك بعده **فلم يخروا** وتعلمي مجددا **فلم تخروا**  
 ثم تعلم الاقدام الزينة القوامت لا وحفظ لها الرئيس من الافلاك وتمتد  
 صاحب الدنيا المباركة القوامت بها اليد الكريمة امتت عليها الاملاك  
 وطلب صغ امير المؤمنين جعلت فداء عن راضي هذه الالفاظ البيرة الى هذه  
 الغاية وبجاءوها في التاخير الى هذه المدة النهائية وتخلطها في الاستدراك  
 عن السابقين الاولين من المهاجرين والانصار الذين اسندتهم المعادة ففعلوا  
 وعرضت بامثالنا تلويحا  
 جمل المدحون غفر لهم **وكما من خلف لابطاء**  
 وهذا التراضي المحقق بحرام المدينين المطلوب له حسن الصغ من جبر المومنين  
 انما هو عن بلوغ هذه الخدمة الى المسامحة الشريفة **بذلك الحضره العاليه**  
 بعد تقبل العنايات المتبغية فاما الجابه الواعيه وتبليه الدعوة الساميه  
 وجئت الامه على اجابه داعيها وطاعه منفذها من اضلال وهادها  
 فالملوك في هذا **بذلك العزمه** ركاب للاخطار العظيمه لانه عمل بالحكام  
 المولاه والمعاده في جو الجوى المبطل والقائم بحكمه في الله تعالى والمهل  
 والكلمه جبريه **والاحكام طاغوتيه** والباطل يقول فيسمع ويجي  
 يوحى في قفاه ويدع  
 ليالى تلوا ذكركم في مجالس حديق الوري فيها بغر الجواب  
 واما التراضي من الخدمة بالمعاهده يا مولاي فالسبب فيه ان هذا القدر  
 العديدي الذي بنت بنا اليه الاقدار لشدة جوارته قد مال الى تعويبه  
 مذهب اهل الفوز وخالف سكاكه فنجحوا الى اختيار مذهب اهل التوحي  
 لانهم ولكم السلامه بين طرح الفراش قليل الاسعاش قد لارضا  
 اسقامه واستطال عليه ايامه وبين مكثوم قلبا تجموم غبا  
 ان فارقتهم في غير وعد لها لم تفارق جبهه الصغيف وفي عهدها  
 اعنى الوها الذي لا تقدر معه على حمل برأيه ولا يسر لاجله من انفا

الادعيه

وتعلم **وكان الموكلا اعاني** واسم من القسم الثاني وقد لارضا هذه الخبئه  
 الذي كانه **بوقب** وقتها من غشوق **مراقبه العبد المسهام**  
 من غير شرجا دي الارلى الى ان نقوض من شرجا خيامه وان ابحاله  
 واحسا والماعول من مولاي ومولا الامه فرح اسره عن الملهين كل غبه  
 بعد الصغ عن اصغر عبيدك ملاحظه بصاح وعاه الذي ليس له حجاب  
 ولا يغلف دون طارقه الابواب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم  
**وكتب رحمه الله تعالى الى الشيخ زين العابدين**  
**المؤيد في ايام وزاره تله الامام السوكايد يقول**  
**بسم الله الرحمن الرحيم**  
 مولاي قد بدل اليك **الكيد في** براودا دك اقصى غايه لامل  
 وذبد اميرج الروحجان فاختل **من اجله قيل زين العابدين**  
 مولاي الوزير الذي بسمت عن حسن تدبيره تعمر الاسلام واراد  
 بان ينجوره خايل الطور من قمايلت لها اخطار **السلام** الكاتب  
 الكريم والمنطوي الذي لا يدعى عند الفاضل الا بعبد **الحكم**  
 قرة عين الدنيا والدن وعما دخلا في امير المؤمنين زين العابدين  
 لارج الدهر من اصغر خدمه ولا انك ما يله الروماج مصغيه الامر  
 افلاسه واسه تحفه بسلام كما صفت الممول في رقت التمايل والسحب  
 دبل النسيم المبلول على صفحات الخمايل ورحمه الله ووركانه والله المول  
 ان يحفظ على كافة الامه غره الكاف عنها كل غبه مولانا وارث  
 حله الامين بالخلافه وجامي جمال الاسلام عن كل مخافه امير المؤمنين  
 الموكل على الله رب العالمين ويخدر عظيم دولته امن  
**وقال رحمه الله تعالى جوالا على السيد جمال الدين علي محمد**  
 باخيلي بلبا لبنا التي **أطلعنا في دجاها ثوبا**  
 انما اذكرت قلبي منها **انما اودعت قلبي فيها**



أنت نهيت دموعي فمت . وبحرمت الهوى فالتفتها  
 بجمال الجود والله الذي . جعل الذكرى لعلبي سببا  
 ما تلت على العيش الذي . سال في نرا لامي ثنا  
 وتذكرت القفا الابكا . جنف عني لوعه ونحسا  
 حفظ الله زمانا اطلعك . ورعا اوفاني الغرمعك  
 واذا اهدى سلاحي غير . خصل ذكاه سيمامعك  
 خاف طوسك الذي ملا الأفق . سنا الصبح منه انتشاق  
 فذكرني عهدا وما كنت ناسيا . فاذا كوكب لوعه تنصع  
 نعمم وذكوت به واثامنا السواني . وتجنونا في مطارق المعارف والعين  
 علام والذني نجبه وسلام .  
 ماض من العيش لو يفدي ذلك له . كرام المال من خيل ومن نعم  
 ليستعم بكم عهد السرور فما . كنتم لا راجنا الى راجنا  
 نعم اطال الله بلى بقا مولاي الجمالي . والله لقد سررت المبعج العريجه  
 واقتره المقله العريجه . بكبابك الذي هو قناري المطلوب وقصير  
 في الحنان يعصوب فانها قد كانت جمعت بيتا الفه الشباب ونظت  
 شملنا بحاجبه اهداب العلوم والاداب . حتى تخطت صروف الرومان  
 وهم زماننا الحار والاحسان . ولما تباه الدهر من قاده وجرى على ربه  
 في عناده غيبنا بين سمع الارض والبصر فلم اعثر لسدي بعد ذلك على  
 حتى وصل كتاب سدي الكريم . وروض اذابه الفياض الشيم فغرق الملوك  
 مجل بولاي من الفضل والبلاد . ومكانه من الارض والادب الموروث  
 فالحمد لله على قرب الدار . ودنو المزار وماذا كرموه من بيدي ويركف  
 بدار العلوم محمد بن عبد الله الداعي . وولده فيما داسه فرقا العالم  
 وقرا اللبالي فانه اسال ان يطيل بقاها . وبضاغوشه بهاها  
 واما بحبك الملوك فدمع بالمعدي خير من ان تراه . برفعه الاوهام

ويخلص مجل الحقايق . قد تريا بالقضاء معقد انما ساقى لقصي حكم القدا  
 والله السولان يجعل الفرج . ويحسن منه المخرج امين ولى الله على امره  
**وكتب رحمه الله الى القاضي العلامة بد الدين**  
 سلام بقضاء عدي في افق السعادة انواره . ويتضاحك في رياض المسره  
 نوره وانزهاده . وسداني لمعاظير فواكه ونمازه . نخص المحضره الشريفه  
 العاليه وتندوم على تلك المعاهد الفاضله العلميه صدرت بعد  
 مدها الثاني اطنايه وضرب في فنيح المفاوئق بابه . لا عن قلا في ثا  
 المعاهد ولا ملال عن مفروض المحبه والموايه . والفضل لكم باعنا  
 النظر في جواب تلك المسائل التي تخرج عنها اسير وودكم . وهي عندكم على  
 طرف التمام والسبح في الاشكال ان بضاغوشكم في العلم مزجناه .  
 وتسمع بالمعدي حار من ان تراه فلا تظن في طلي لذلك اعراض  
 اولعت وانما هو سوال استرشاد . ولكل قوم هاد والفرجه عن در  
 قويمات اللفاظ جامده والقلوب عن محصل المده . ابقه سامده  
 ولا يرجعون السعادة اليه رافعه . والسنة الافلام بالشاعريك ناطقه  
 واسدي اليك سلام استنى من البدر عند التمام . والذين ساعدك الياهم  
 وصلوا على سيدنا محمد والرحم الامام

**وكتب رحمه الله الى بعض الحكام الاحيان وود**  
 ما حوهر المحمد لمصان في صداقة . وباحسام السريعه الذي لا بد من سله  
 من علاقه وبابدار الحكام الذي لا يخلص الى ابداره الى بعد مراح .  
 وباعث الايام الذي كلما انجس قطره ارفقت لا يدي باطلا ومكده  
 وباولحد الفصل والجلال . وباحسن الاسم والفعال روح الله  
 اروحنا برويه محياك المصون . وخلص قلوبنا من عقال الجحوم بخلا  
 الجوهر الكنوت وحصلك بسلام الذي من بلوغ المراد واجلا من سبه  
 الحساد صدرت القاصره مفيد لتلك الافلام المستعبر بها ما في الفا

وكتب رحمه الله الى القاضي العلامة بد الدين

وكتب رحمه الله الى بعض الحكام الاحيان وود





ولا تترك لك اليد التي كملها علينا من انباده ومعلمته بالشكوى مما اخذنا  
 الدهر اليهم في اصحاب ذلك العظم الكرم وما ساقه غدا الايام  
 من توريهم من الاجكام وقد علم ان قلوبنا في سجون السجون  
 وعقال الارجال ووثاق المساق منذ نأت بك الدار وبعد  
 المزار وواهد لفظ عظم علينا مثل هذا الحادث العظيم وشق بنا  
 نزول هذا الخطب الجسيم وكادت انفس تنلق تلها والقلوب تنفس  
 تأسفا لولا ما عللناها من قول القائل  
 وفي السماجوم لا عديدها وليس كسفى الا الشمس والقمر  
 والامر العظيم انما يتعجز العظم  
 ومن عادة الايام ان صروفها اذا سر منها جانيه ساخنة  
 وما اعرف الايام الا ذمهم ولا الدهر الا وهو بالنا من لاجب  
 على ان لسان حال مولاي كما قال قاضي الخنضيه  
 فلم تفع الا ما قد شاني ولا قالوا فلان قد شاني  
 وما زالت الايام منام فوعدها بالرجاء بخل من ربح المجد من فناء  
 وافصال در الفضل من اصله  
 فالعبد بعد العبر بوعوده والصبر بالفرج القريب هو كل  
**وقال رحمه الله تعالى عجيبا على بعض**  
**الادباء من الجواب كتاب وصل منه اليه**  
 يا من ادا التمس الامران عن له راي يفرق بين الما واللبس  
 وبيا اجل نبي الدنيا واجهم علماء حليا وادابا واصبا  
 وبالحير زمان قد مشى على من قد مشى عصره معاليه  
 حفظ الله زمانا اطلعك ورعا وقاتي الغر معك  
 وحيال هني ساري البرق جاملا اليك رباحين النعم من جمل  
 وصلني يا سيدى فيحك الخرواني وبانك البدع المعاني

ونال

وفانك التي اشير اليها ما دجا واقوم لها على احسان الشكر صا  
 سه فانيه الحسن التي فضحت هذا فوادك نبيابن اهواء  
 جاءت تروم جوابا مني لكن دا لعمري ما ابلا من داو  
 يا حنينا ولساني عند هاتين فانيه قولت مني بقاء  
 نعم يا سيدى وصلني ابيا نك بل ايانك وابيانك بل كما انك  
 ما الله ما الزهي واني وبالله ما احلى في  
 ولكنها وافق والممول قد اقصر عن الشعر باطله وعرب عنده الاشغال  
 افراس الصيا ورواجله وقد اخذت من فراغ الايام وتولى الصيا  
 عليه السلام على حين تنكب عن طريق القوافي مقلعا وسلم على ايت  
 القريض مودعا سلام لم يلق من يقدر سوانظا ليعيدل وشبهه القلب  
 سدان شرح نظره في الاما الوارديه وحدائقها النديم  
**وقال رحمه الله** كنت بد الى بعض خزان من الكبار  
 الحصر الذي من الله بوجودها الوجود والبدن من  
 مشارق انوار بدور السعود المالك زمانا لمعالي والمرقى ذرره  
 السرفا العالي دي الايام التي تحلل الغمام والمحامد التي ليس  
 لشرفها انكسار والاخلاق التي تنور العقول والشايل التي  
 الطق من شمائل لعبت بها الشمول لا الناحول محمود المصاد  
 والوارد ولخلاق صافية الحياض لكل وارد صدرت عن الجود  
 حميله ونعم من امر جليل والاخبار لدينا سارة والاجوال قارة  
 بعدان وقع في هذه الجهاق ما بلغكم من الاهوال وانها بالاموال  
 واخترام الاجال عند اجتماع القبايل لفضل اخذ من بعضهم  
 البعض بالثار لا لضره الحق وحذ لان الباطل فاحق بحمد الله  
 مسعاهم واخطا مرامهم ومرواهم ولم يسفر لهم سوا اليه وحيل  
 واختل مسعاهم وبطل وفرقوا بفرق وتمزقوا بالدي سبام

الغيا



وليس يعلم ما باقى الزمان به الا علم بحال العبد فقدر  
ولا ازال انوسم الكتاب اليكم والمعاهدة والايام تدافع عن ذلك  
شيم موت الدنيا عليها والى قسيسه الانصاف  
فكتب اليكم هذه الجماله وهذا من امتحان الزمان وهو الى الامام  
اقرب وهم الزب واسه يقدر جمع السمل قريب غير بعيد ولما  
كان كتب الكتاب هذا على وجه المصارعة لم تر اخلاصه من ايات  
تستطلع بها الدرر الفرائد وتجعلها الجوده لما نريد كاجوده  
الصايد فعد لنا الى هذه الكلمات المنهاقة لما كانت ابر  
فابسطوا العذر بفضل والدعا مستمد ومبدول والسلام  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

**وقال رحمه الله تعالى**  
**وكيفية الى بعض الفضائل**

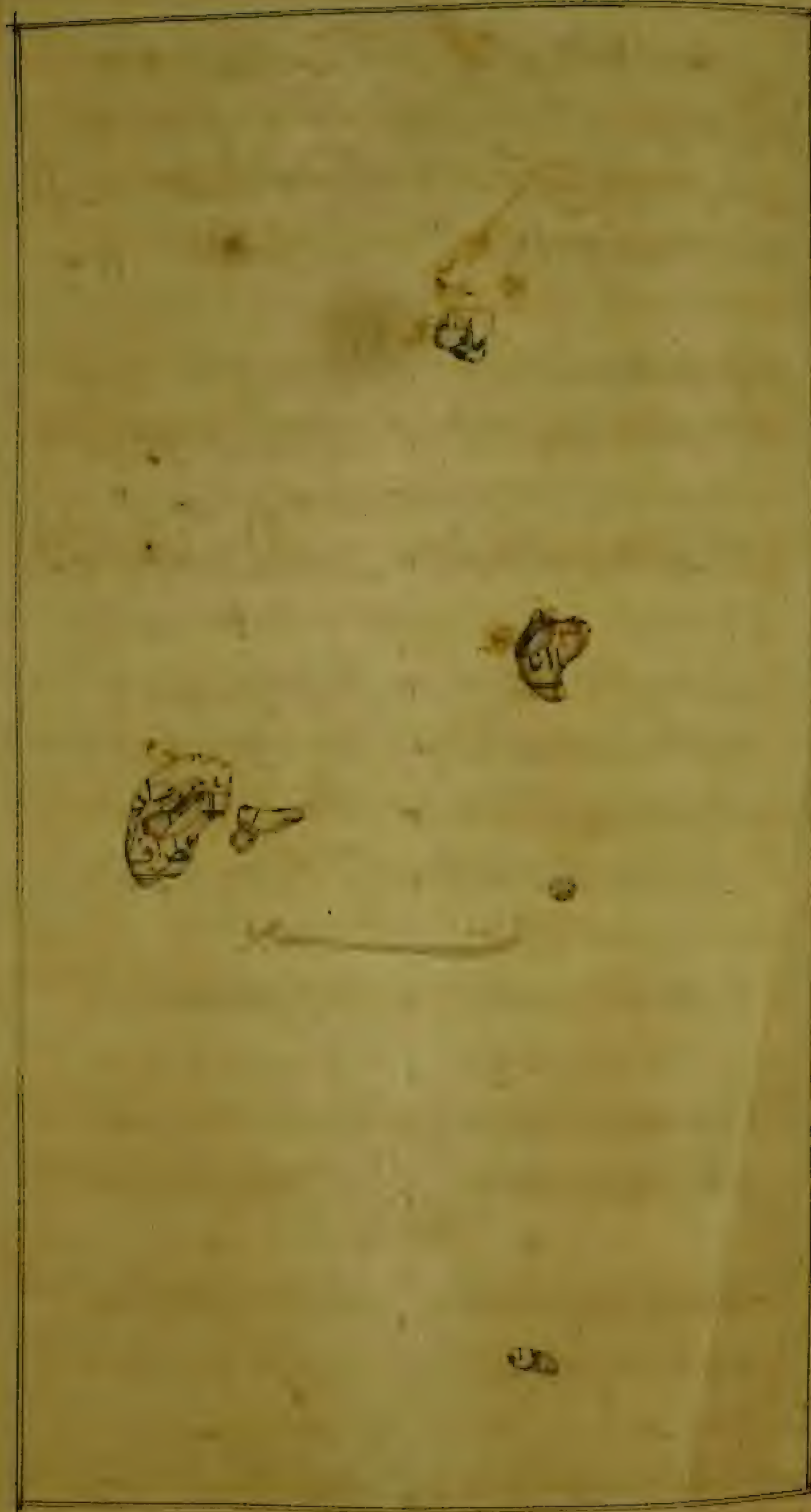
تنبى ما نلت من منصب شوقى له انت مستوجب  
وما ينبغي ان تنفى به ولكن ينابك المنصب  
مولاى لى لا يريد جفوه الاخوان الا خلوص بوجه ولا مع  
حياته عهد الاحباب الا طراوة وجه ولا تسمه بقله الصغ  
كثرة ذنوب الاخوان ولا يبق له عن طبعه السمح عجزه الصديق  
الخون لا يما اذا التفت فكرة الروحاني على قول النابغه الدنيا  
وليس يستنبوا خلاصه على شعث اى الرجال المذهب  
وما لى وشهوى امالى ومقترحي واسه على الدنيا الى حال المعالى  
العوالى صان الله كرم حياه وبلغنى صغدا بلذة رياه

**وقال رحمه الله تعالى**

شكبه مغلوب من الدهر معيون ونفته مصاد ومن الوجه جوق  
وصامت خطب كسجاول كمها عليك الى حسن ولو جلبت حيتى  
مخاف ان تغنا بها رصانه فلفلك من هم وان كاوتفبى  
ولكن لك الصدر الوجع الذى يا على حمل اكار الشدايد والعون  
خطابها العاني وقد سحر الاش لا على الحى الطام ووردى  
عقيله دارى والى بصاها جوت آدمى فى الخلد سطين طين  
هيدى اطول الصبر عنك تجلد فكيف يطوق الصبر عنك ان عامين  
**وقال رحمه الله تعالى** فى هذا السجل الناصر وقدرى فى محل  
قضا شهد راح قتيلا فى العيون الصيا وخان فيها المجد رب المنون  
لطفى له من مغرم بالعلى يا مغرما راج قتل العيون  
**وقال رحمه الله تعالى** خطابا لغيره القاضى لعلاب الخطيب والذين  
واسه باقر الخطيب لقد ثوت فبك المعارف وما لم يدر  
ولوان مستافا تكلم فوق فى وسعه لى اليك الطاف

بلى العيون  
من بلاد صغدا  
من بلاد صغدا  
من بلاد صغدا  
الى هذا ما وجد







بسم الله الرحمن الرحيم  
 الباب الخامس فيما قاله من الجحيم  
 قال رحمه الله

حيث شاخا لفا لعدال	من ذا يطيع فيك عدال
حيث لو قال لي من قال	عدول ما صدق اقوال
شا قول بحر الهوى احوال	اترك لي البحر واهوال
لا حول لا حول من ذال حال	ما حد تخلى لي حال
حيث لم يرق لي قلبك	مقد اب الهوى قلبك
حيث انما صدي قريبك	فاسم لمصناك بالقرب
حيث انما صدي قريبك	وما على الناس من جوى
لا حول لا حول من ذال حال	ما حد تخلى لي حال
حيث عدتني جهداك	ما حيلتي فيك ما جهداك
انت الملك والملاح جندي	وكل اهل الهوى جندي
يلومني فيك انما عدك	عدول ما بل عن الرشد
لا حول لا حول من ذال حال	ما حد تخلى لي حال
حيث يا حاوي اليه	يا باهي للعدو والمخد
فادعنيك الروح في المعج	بلا من يا حيل العن
واسم ما للعدول حجة	اضحى يلوم في الهوى العن
لا حول لا حول من ذال حال	ما حد تخلى لي حال

بسم الله

حيث ما حبل العاشق	اذا احاطاه معشوقه
هل تشكى به الى الخافق	فهو المرجى لمخلوقه
حيث قلبي عليك خافق	وعاذ لي زاد سطوقه
لا حول لا حول من ذال حال	ما حد تخلى لي حال

القول

وامرؤ يوادى لذي من فؤاد	وامنح صبا باقى بترجيع الكنان
ما بد لك بجرى شجوق قلبى ولا بجان	لانك عاشق ولا مثلى بمبارق لارواح
ليل الوادى لا حصر تعالى ان دمعك	تدعى لوعه العاشق وما الهوى طبعك
استرح واسئل الباد بجنك ففعلك	واترك الحزن هل الحزن يا بيل البان
واسمع لي نكبة مستاق عا	اخرج من مدينة سام دار النهران
لا على البين يا طر هكلا قصدا عا	قد وعى على من في خده الوا
حتى بعدكم واسه جفاني هجوى	وجرح مقلتي بالباد جارى عوى
اح ولجس في منكم واح يا ولوى	كل دامن نواكم ليت يا ليت لا كان
يا خيرة يا صنعارعا انصنعا	كيف ذاك الزنا لا زال للغير عا
لوقع لي اليه اسعى على الراى لاسعا	يا بروحى نوح روى بلبل وسمعان
ليت شعري متى شالقي عصا المساة	واي حين سابعود لي عيش وركان
واي حين شالخطوبى كل المناظر	هو مبدع على الدار نعل لركن كان
ما وقعنيك بين الكتب والبان	ولفستك نجو النقا ونعمان



الاولك بين الخيام اشجان	فاسرح هوا كان كسب ط
عليش تكم عشقتك علامه	تخفى الهوى والحب لدر علامه
دموع تدرق مثلها الغامه	وطول جرقه ربه ادا جفان
ان كان دينك بافلان ربي	مارح شحونك في الهوى شحون
رق الهوى بينك جميع ويدي	فكلنا باكي عيدهم هوان
لكن اظنك ما غلبت غلبى	قلبك معك وانا زينت قلبي
للحد الحادي وقال صعبى	حدا لكاب ولحليف الامان
ساروا قلبك ايش جالك ايش	باسم عاده شايلن لك عيش
ان شاتصير لى جيش	ما الصبر طوعك والفرق فلان
باسم وافوج شذا معتبر	هم عرسوا بالسفح من مجر
اوشا يوايان الكيب الاعفر	فمحتى ما بين تلك الافغان
ما بلغت انا والله سالم اليوم	من بعد ما شئت ركا اليوم
فياخذولى خل عندك ذا اليوم	قلبك معك وانا كيت سهران
باسم بابان النقى حروفى	متى متى عهدك بعرب طوى
فدكت اهل بالربيع لا جوى	فليس بالركب عنك ما بان
اما انا شاحان الحمايم	من بعد هم لسا جل العام

والى

والى على الاطلال والعام	بك مفارق للفرق ولهان
واقف بطل الكاذبه نادى	هل علم اهل المدي عن فوادى
ردوا فوادى ودعوا لعداى	كنا جفلا كان من خان
وقال لمره واربها الى	الحب من العدى الى صفا الى
شاعت اليوم الى الجاني سلام	تستعين سدا الكاذبه
واجمى لي من اذهار الخزام	يانيم الصبا يا سار به
واطرحى فيه بافت الكرام	من تغبر وخفين غاليه
وجعلى ذاقا رده ورجام	وايهضى ارض صفا القاصيه
ففى ما صلقى يانفس	بالسلامه محل الجابنا
فاقتلدى بخود نوال النعم	مجمع الجابنا ديواننا
سأخى والكرم انى الكريم	حيدر روى جلوسا
عند الاصنام مشرف المقام	فى مرجع بالظافيه
قبل الارض باسمه يا صبا	حين قبل ولعيتك غرتك
وابدى الكاس وقولى لرجيا	واطرحيه يا صبا فى لحتك
متى قال اهلا مرحبا	فالفى بسوته او غيت
تطوي اجنوا لحلم الهام	الحب لرقوا الحمايم
اسجدى خاضع يا صبا لربه	واطيلى ما نر سجدتك
ثم قومي وخطى في ربه	يانيم الصبا فارحرتك
والفضى يا صبا يا صبا عليه	هو ومن فى مقامه برودتك
واعليه ان اخوه المستهام	ادمع من فراقه جارب

والى  
يا صبا يا صبا  
يا صبا يا صبا



يا اخي والمخوه جامع	في رياض الحب غصانا
وعلو المحبه مانعه	ان ترا في الملا امثالا لنا
ولنا اخار في ذاتا بعه	يتجدد بها جسادنا
لا كاخوه لمن يعرف ليانام	بينهم نار شجنا جاميه
وصوق شوقي تركته باختيار	في ملا لذر فداك اهل الخضر
كيف شا اودع القطار نار	تتلطى وترمي بالسرا
ارجع الله لي لنا القصار	في مغانيك والعيش الاف
وجمع بيننا يا ابن الكرام	في نعم يا سقيتي صافيه
وقال	
تم هات كالعقار طال انتظار	هذا ارج قد انار
وسقي بالصغار اوبالكبار	واخلع قيص الوقار
واشرب على الخمار في وب النظار	واسمع هديل الخزار
لما فرغ من شرب الخمار	اوحن ليله قصار
باطير ذاك الفصيح حاله كعيب	تبكى والفق قريب
واسحق النعيب بل والحب	لصب مثلي كئيب
اصنا فوادى حبيب غافى ريب	اخوه اوله قريب
اجاره الله لجار كم قد انار	هجره باجائ نار
يا هجره عني افيق كم ذا جرت	ولا بقلبي الرقيق
عرفت الى الطريق دايما ترف	دمي في روع الطليق
وانت باذا الرقيق ما هو يلق	نسي نسق الرقيق
وانا اوجع في الدار ما لي قرار	سرى دموعي كالبهار

سمعت في الانام	وانادوام
بالا في الهيام	كف الملام
ملك راء العرام	بري الهام
سما على اللومعا	فمن افار
واراعى امقل رد الواس المحن	من حبه الخلد اسرا من اي لبقاع
لك لغو حيله ولكن فيك شبع	انا الذي فيك هيام يارثا بالثام
دعوتك اليوم بقلبي	ايث البعد امن اعيانك
لكن يصلح لك التيه باجول ام حن	وانا اذا لم تكن لي من حبال الرجوع
وان كان هرك لي وما بر سبب	فما تنفع لاجلك يا يدع الثوب
وارفع يدي حين اصلي يا غي الغر	وان لا متى فيك عاذل من لك العر
راحي معلومه	في صحن حذنه
اقسم قسامه	ما الى الله تمامه
فيه الملامه	لغصى ورجى الملا
قد له علامه	نصدع في طلامه
اقول لمن فيك لادم	نفض دمي
هلا ملام او حصام	فعلك دمي
او فلي للمتها م	كم لا نعي
بالحن من النهار	ريم اللوى
اراعى حياكيك شجي ملتاع	تبارك الخالق الصنا
وحسن صنعا الذي شاع	اما اللقائات له سنا
فقلت ما اسكى زعم ما حسن	بالسيدة تجرى بحسن
بلا دكم الجبل المعادن	وانت في الاطراف
من اجل باروحي المذهب	بادري الثغر يا ررب
واقول الا هكذا رجب	با عاذل خل ذالققعاع
حامت عليها العاشقين	يحكي سنا ذاك الجبين
من سحر عينيه الميب	ما اسوت انا يا مسلمين

وشا تشكي لك الى نطقا زكرا باقر  
 فان ابر على انوكي شاكرا المذكر  
 وشا هو من روك في ديتي كجور  
 وانور كجور القيت لا يدا شاكرا

مصنفه  
 مصنفه



يا عيسى يا هني يا بدر سبعان اذنا  
ما فليوصق حسنك ولا فليطعن  
لك يامهني قامة حكاما المتفق  
ماكل قامة تعشق ولاكل شامة

البدري علم انك مفدا بخدم  
ملكك لاجي كم من معز مكرم  
ليك تكبر برونك للنسيم  
ماللغامة دمي ولا الحمام

من ثانياك قد عني منالك  
لكن اذالك رجم فضد خيالكم  
واسلم فذلك سوي ماوصاك  
وبالسلامة ريد ايمه

واسيد انا لك من الخدام  
ينهد عني لك الاسلام  
لكن هدي الثمان قد دم  
الهجر يومين ثلاث ايام

واسيد شاخلق على الحقه  
حبك فدينك هو النعمه  
لكن انا صرت في ظلمه  
الهجر يومين ثلاث ايام

اما حبك عليه الله  
فما السب تحو ما لله  
هدى الثمان انت لرواه  
الهجر يومين ثلاث ايام

وارعي المقله الكحلا  
اموت من عسقتك لم لا  
ولي من الجورق ايللا  
الهجر يومين ثلاث ايام

وامن سلب في الحرام  
كم لي روم اللقاكم لي  
هدى ثمان انت يا خلى  
الهجر يومين ثلاث ايام

حبيب بالله دالجفا علامه  
لنفس الى اعيالك مستهامه  
حبيب باروع الشقي المولع  
ركت قلبي بالجفام روع

يا خلد ان تحو سعي  
واسد روي العزرو الله  
مورق المقله فحبك الله  
لقد ركت القلب في هيامه



جبت قد شئت لي عذولي	فيا شئتي قلبي وبانحولي
لمرله بامنيتي وسولي	اصغيت للعذال والملاهي
كم اخفي العقه وكم اكاظم	الطرف دايما والجنين ايم
والدمع هامي والقوادهايم	والجسم ناحل باطبي رامي
اما انا والله فقم احبك	اهوى وصالك واسترح بقربك
لكن تهلك ميلك وعجبك	سا اصر عسى يحدث معك
الحضوه المح	من وارسها من العدن الى صفا
بالحلوله ربا صفا اليمين	اي حبه امه شملت
لا عجز من بعدكم ما رديكم	ليكنم اكرني كنق انا
كم اقا شئ عليكم من محبت	كم اعلى عليكم من عنا
سادني ان يلمني ولا الجون	سأسدل نقاي بالقفا
والذي هيج	صوت بلبل باعلى الكاذبه
بات على على سمعي هديل	هاج قلبي وبلبل باليه
لو رى لعص من كنهه بلبل	حين شاقه بنعه حاله
كف لا ينكح من له نكح	والزال حين سمع دال الفنا
اح يا صاح بعدي من انزال	قد زال الكرم من قلتي
ما ترى اليوم حالي كين حال	حين فارقتها واخبرني
في رها مقري والجلال	وهي رايته صي بغيت
ما ذكرها القواد الى جن	وتذكرها احبابنا

صاع مالي واوطان العدن	مطلبي بغيتي صنعا اليمين
هل معي المنوى يا ناسد من	ساقى من مجلى والوطن
فوق الهدي من المصلين	وبلاقي بانواع النجس
ما العدن يا ندي ما عدن	ربيع صنعا اليمين كل المنا
صلى هات قلبي فوادي ان	ان لي شمر فاقل فوادي
فلو اعي الغلاله ثم فضاخ الصباغ	نور عيني ومالك فيادي
ما العرجه من يدي غير عنيه الوفا	ايع واجرتي واسهادي
هل عليا اذا رجت انبي من جناح	حين طال من فوادي بعادي
صاع ان كني صاحب	وتحب الجماله والاحسان
فاستع من دموعي وشرباذا الصدق	نجوسا لي الاماني والافغان
وابك لي عند خلتي وصوفه يافرق	طول حروني والاشجان
فل فلان الذي من خناك قلبه جراح	ما هدي بالاطراف اهادي
ايها الطير ما شايحك من حناه	لن يثمله بحف الحلاله
دوس انق الخطر واسعد صاه	بوصالك وخل الملايه
لو زاه حين نذكر وصالك كور	كيف تجري الدموع المديه
صارت شاهو لقله من اخناك لا	ان قلبي جيب او معادي
فانني قل جمدي وقل جلدني	واغترتني عليك الوسائس
هات قلبي من شاطئ كليلتي	والنيك بالتموع والفوائس
وان خطوبه ما اقامت محنتي	في جلاك والجلال والملايس
هو قرب د اعلى الله على امر الفراع	ليس عره نخب من سادى

ان لي شمر فاقل فوادي



**وهل جلد**

أعبد من الجنة سود	نقل سي أو نام عنه رضوان
ما شاهه الى سجد	بحسنه القنان هلال نعا
بغتر عن صافي بر	كعقد لولو وسط حق جان
اما انا ما شفت احد	ملمه ولا ذا التكل شكل انسان
سكران من خمر الدلال	ادامنا يا اهل الهوى ترنج
طوفه وقلبي في جدال	جدال اسقم مهي وبرج
هذا يقول هيا قنا	وذا يقول الصلح اصالح
من اين له سكن جلد	قلبي يحط طبعي فان
يا الله يا ريم الكتيب	يا من كثر جورك على خليلك
ما ذا الجف في الموت	ما هو السبب في حقونك
شا صبر و بكا	ابن شاتصل روي فدا كجلك
واقول لطيف	يا طيفي قل له من يحون لا كان
سكن انا ما جلدني	ان كنت تهوى أن اموت بهرك
وان حيت شاطلم بهتي	تلك و ابرد من حفاك وغدا
ما طاوعتني سلوتي	ولا رضيت قلبي بحب غيرك
واسه يعلم من اسد	قلبك قد بينك او صميم
لا اخذ الله اخناك	وان راء الله على قتل
ولا رعا الله من خالك	في الحب باسا اليه قلبي
وكثر الله سلوانك	وان كان في سلوانك غلي

وعظم

وعظم الله سلطانك	في العيد يا متهى سولي
يا الله ما كلب قلبي	عينك قد بينك فلباها
من ذلك اليوم بان غلي	وما لعتي وولاها
وقام معها على	عصافى القلب وارضاهها
اما وقلبي من عيونك	فيا عني ويا ذلي
يا حلى الاحول اجوم	خل العني وواصلني
لي منك ان شاعرم	ذا المنكر او تجاسدي
ولدم من	يا الله عليك لا تما طمني
ان جت من	قل لي قد اك الملا قل لي
اما انا شاحتمل صدك	واصبر و
لكن خوفي ان اعبدك	عليك
ان قريوك المضا	من يشغلك
والله شايسا الحنانك	ما اها جوزت قتل
واسه لا يكي على القيا	من الحفا واسكب للبعد
واقول عادك من الاحيا	يا وصل اوت في سرعه
حي ابصر الحجر ما اشيا	معي وكم فله من قطع
من لي بان ترجع ازيانك	يا وصل واشكي عليك مني
فالوا عزم خلي وسد جلد	وبعد وه عني جد لي اهله
ودعه الله من ترك جلد	بعده فبا حرد عليه وشغله



يا قلب ان لم يحزنه وتعب  
 وات ياطرف في عليه تجنب  
 ياخذ ما اللبلة يطب ولا اليوم  
 شاجوم اللذة وسالوم الصوم  
 اهي عليك يا شادن الخميله  
 لم له بالغيبه الطويله  
 يا عصف ما للبين عجل بملك  
 ليسك تراجوني ووحشتي لك  
 اهي قطع قلبه سلوانه  
 الله يعلم بك ما لم  
 يا ناس قلبي ما عقل ولا فرق  
 ان كان كذا يا ناس من تعق  
 اقسم بين قد سلك من العين  
 لا جاوب الورق اعليك يا زين  
 ما ندر كم للدمع فيك صبات  
 اقسمت بعدك لا الدم التلما  
 وفلا

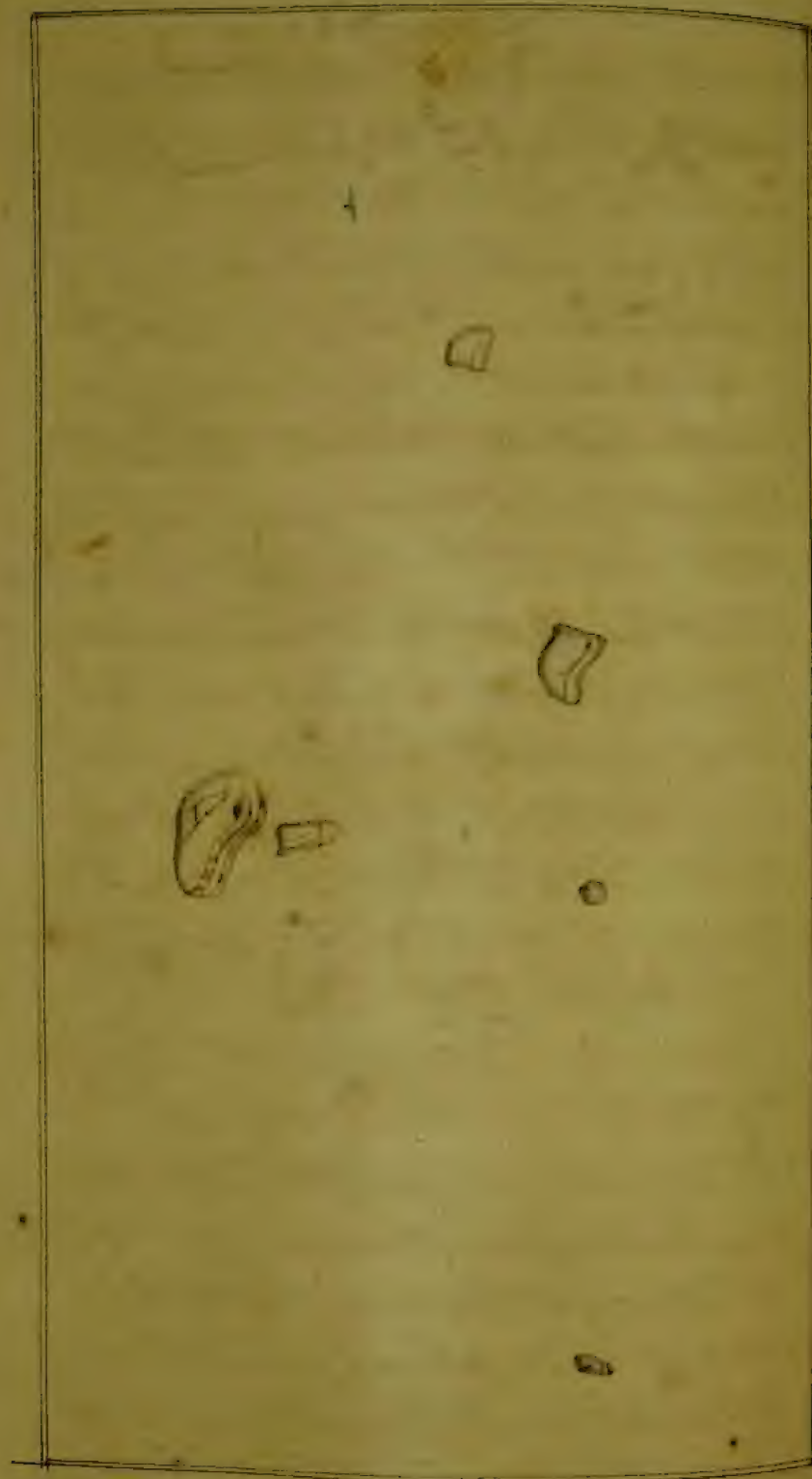
فادهب ودع لي جسي المعبر  
 نومك وقل للنوم يروا قل له  
 بعدك ولا الشرب الهني ولا النوم  
 شايذ وبجسي عليك كله  
 تركت لي محبه اليك عليه  
 هبت قلب المستهام وعقله  
 وبعدك عن يدك عن خليلك  
 وشغلني يا رشا وذل  
 وسال دمي في الخد ودعك  
 انه منا قايي الشكي وسوله  
 من يوم ما عاب الحبيب الافرق  
 فلا رعي الله الغرام واهله  
 واغوب شموسك في مغارب الدنيا  
 بالنوح ولخلي العدو ولا حيله  
 وكم في غلب اليك جنان  
 من ذا الذي يقوى لفقد حيله

الطريق الى نقله من  
 من الاسرى

بعثت الاجسا وهما ان اسيري وهو الان كانا الطلوع والاعلا  
 من الاسرى لضاكت الصبا صرعا مطوى ومن اجل على الري تشك  
 المظاني هو اكم وعلمه نظام علامه تجوي اسري على الجوى  
 للشعري الفواد الفند يرفوس تحكي الرق باطراف ليشح  
 اسلوا الذي غدا البك وقد هت بجوكم العصري اسري ارباب  
 باطلاق هي ابهر التلويج ومن خلفه جاججر الرياض ملاقيت المشقه  
 الوزر كيف استغفرهم يوم بعثكم فاعلموا الهوى اسفان فوادي  
 بل فتوا الى المولى اني قاي كالوهمي والعوا السعري من لوعه

راجع







بسم الله الرحمن الرحيم  
**الباب الرابع فيما قاله من**

**الترثاني لتفتح على الحال واخوان الصفا**

**فقال مرثيا لبيدي علامه والغرة في الال**

**ضيا الاسلام والدين**

دجى الافق لا شمس تدير ولا بد وضافت فلا نور رحيت والنجو  
وما حجب الليل النهار فينجلي ويغاب عن وجه الضي الذي ستر  
ولكن غاب الضيا عن مكانه وقد طويت شمس الضي ودنى الجبر  
امن بعد زيد نطلع الشرق منه وتشرق اقدار ويسري بها سمر  
عجبت لا سرفيل ما اذا ابيضد عن الصورة مات الوري وانفطى  
ضيا الهدى ما بعد فذلك فلم تقمى ان يمد لنا العصور  
لئن ندبتك من القدي لها اللوح حتى خالط القلم الذر  
يكفك فلما ركبها بكت نفسها قد جمع الجحون والعمر  
ارى النجوى باطلا بغير نيله فطلبه والله بعد الضيا وعمر  
ابنقاد مضروبا اليكم مثاله الا بعد زيد لا يلبس لكم عصور  
ويطالب التحقيق في الصروق لم لدينا سوى الصون الذي لحق  
وباسا لى نهج الاصول وتلك فقد سد ذاك النهج وانقطع السفل  
وبارضا في كسوف معنى استعار تخط منها في تصورها الفكر  
اطلنا لى الحجار فعلمها وعالمها بالامس واراها قار  
وان لم ترد الاله جذوة قد ونك قلبا فيه تنقل الحذر  
وباروا قبا بين لقضايا مفكر وقوف اسير لا ينك له اسر  
اذا انقاد الصغرى لمطعمه لعادت الكبرى قال بها الكبر  
اسلك من علم ابن سينا جناد نعم اشرف عصر الضيا وانفطى العباد

وبارطلا

وبارطلا قد قرب السور حله فاضى طول الارض في عشر  
يفتق عن تفسير ايات ربه ونحيط ليلنا ما ليحوم في  
مصرها قد كان بالامر جارا وما هو جارا لله سلك الصير  
فقم والنم ترابا على المسك نحة وقد فانتك المطوق فليهنك البحر  
لين صدمت صنعا عليه مصيد تمضع منها السور وانصدع القمر  
فاطال ما طالت بعلياه واقفا مجلا لفسر السهب من دونه وكو  
وما باطالا لا تلبس النجوم معلما ومن لجله في كل قطر لها ذكو  
اما شواجث العرافين علم وشق سمع الررم ما حفظ مصر  
واملا خراسان الحجار مطار على ما ورا النهر فارقص النهر  
وصالت بما املته في العود الكبر خوار زم حتى افسل من يديها الجبر  
وكم ناطوت اقطاره لخر ونكت محدث خا الفخر فارفها الفخر  
وهب على البراس منها عوصق فجادر ما دالا لاهب والجر  
نجوم العلى صبرا وان غلب الاسا على الصير والمجور  
وهذا رثاي واليكى غالب من شفتى نظم ومن شفتى نثر  
ساقضى بشعرى حتى استعجب فبالت شعرى هل يقوم بها الشعر

**وقال مرثيا لبيدي علامه**

**الترثاني لتفتح على الحال واخوان الصفا**

**فقال مرثيا لبيدي علامه**

روعت يا جادون الايام والغير الباننا وقلوب الانجم الزهر  
حطمت حطبة السمور لرقاق وقد فلك واسجد اصارم الذكر  
ارغمت انا المعالى واستجحت حمام من سورة معجز الايات والسور  
قد كان جبريل انا ايلم به مبشر اسيد الاملاك والبشرى  
حططت من هاله الاقبال بدعلا الصفت بالترب على اصفي القوي  
فدكت باوهر العباس مبيما نورا يجرى في ابواب مفتخرى











لقد كان صخر في الوادي فقلتي **سبكي** كالخنساجرنا على صخر  
 فذاب الذي من الحارم واجت **على الخلق حتى ريت الطوق في الوادي**  
 عليك سلام الله وقصامويل **مدا الدهر يا أولى البرية بالاجر**  
 عليك سلام الله بعد نبينا **وعولت بالحنساجرنا وقولت بالبر**  
**وقال محمد بن عبد الله بن العباس في العلامه شرق الاسلام**  
**نحس محمد بن علي العنفي وكان وكان به رجل به رجل به رجل**  
 هو الوز لا ما ندعيه لنا الخنسا **لقد لعنا قلبا وادهلنا جسا**  
 فيا ليت سمعنا قبل سماعه **وليت لسانا خبرتنا به خرسا**  
 ابا احمد بعد ليومك ايشه **ليوم اربيع كان طالعنا خنسا**  
 تصفق منه حين غبت سرور **فعاشرنا خنسا قاط لا نوسا**  
 ابا احمد هل تلك العين دمعها **وقد غبت عجزنا قنصا لها نعبا**  
 اري الصبر الا غبتك محمد في الكلام **سوا فيك مد فومنا وان اذهب**  
 لقد اجدت النسيه **لا دمعنا طردا واما لنا لكسا**  
 وقد فتنا لا **من الصبر والسوان نوحا ولا خنا**  
 فلما لا جشا الفضل رصدها الردي **وأسفا للهدا اودع الرسا**  
 لقد غاب من افق الزمير **فحق لها من بعد شغصك ان تنسا**  
 ابعدك بقصى طننا ان يقوم للعلوم **بامر يكيف الشك واللبسا**  
 ابعد شرق منك يطلع سعدا **وقد اجدت ابدى الزمان طسا**  
 ستند بك **الكتاب التي انت جبرها بمد مع جبر ان غرق الطرسا**  
 ويند بك الاضيا ان غبت الذي **وقد لفت منه البشاشه ولا نسا**  
 بقي عننا ذا منتهى كل جاد **وغايبه يرام كذا الزهر القعسا**  
 وان الزيا سون يشرعها **ويصير منها شملنا خنسا**  
 وتبند الجوز الفاك نطافها **بد اجادك قد هلك العرب والفرسا**  
 اما نحن اعراض ولحال غرنا **سهام ولكن لا نبي لها ترسا**



فصبوا وان اضموا المسامع يومه \* وداب لمضى خطبة الصخر للسيا  
 وطل الوار من هولاء في دجنهم \* وليس عجيب ذا وقد في التما  
 وان لهذا الكبر خير بدا العلى \* صفى الهادي المفضل اطهرنا وصا  
 ونجل على خير من استست لك \* ايا دية ذكرنا في البر لا تنسا  
 واكرم بنس المدن من حين في العلوم له حط ومرتبه قعسا  
 ودونكم هذا الرئي من مث \* لكم في الالم بحك الصبر والناسا  
 ودوموا كما شا الكمال فانه \* خليفكم ان كان في غيركم خا  
**وقال رحمه الله تعالى** *مرات الشيا لاد صا ر الم الم*  
 انودع في غدا الثرى الصارم الهندي \* وسلو لقد اوتيت قلبا من الصلدا  
 نعم وابكر وارده لاسلمها \* بمعك عند من جفونك في الخد  
 له الله منكم ان كمالا \* واوهى واوري في الجوخ من زند  
 واصلى بنار الخليل قلوبنا \* بغير سلام من لطا ولا برد  
 امولا الكلام الجور والمظن الذي \* ترديين السجود والشهد  
 ورب المعاني الفاضحة ملاحة \* على الغيد حين الد *استد الغيد*  
 شيب لها فود الوليد ويعند \* ليلد بلبد عند جوهرها القرد  
 يعز على الاداب بعدك هاجرا \* بيوت معانيها المحكم السرور  
 كانك ما ابرزتها اسروضة \* يضيق بها ذرع الثبات والورد  
 فلو كان بجور للمرض محققا \* لا قناه دمعنا بعدك والفقد  
 بعد سلبت ابدي الودي اليم الذي \* بك اردان ثوب الفخر يا حلية المجد  
 وقد كان يثني عطفكم نايها \* على كل مصر امنا بك عن نلد  
 وسفرها صعد من بدايع \* تروق كما الحضر العذار على خلد  
 بدايع دارى في الدنيا وتردد \* بصرنا راض الشام فالعرب فالهند  
 اذا فخرت جات بشار كنده \* ومنطق طي والبيع فتى برور  
 وان شئت هانت لدى نفساها \* الايا صبا محلى متى هجت من كند

على السجود

هبت



الا ان صنع الم من لوزيه \* كهدى القاو وهت قوي الفضل والمجد  
 عز علينا ان نحمك الردي \* وغدتها منك ذو لفظي الف د \*  
 من الان ينفى كره ابل نجي \* مجامتها واس من صفحة الجسد \*  
 لعوى لعلنا نجت عليها نقي \* فطالع نجس عابس الوجه مسود \*  
 فروضها القناذ اوبه الرنا \* تردد فيها النوح محضرة اليرد \*  
 وقد هجرتما السجى لا نوحا \* لا احلك دا الفضل والكرم العبد \*  
 لعلنا لطف خدامي البرقنا \* دفت وقد شقت جيويا من الرعد \*  
 تلقاك بالرضوان رضوانا \* معيضك من دار الفنى حنة الخلد \*  
 وحيالسان البرق من نجمه \* تراك ينطق الرعد يا كوكب المعد \*  
**وقال امرؤ القيس** \* مريثا لاخته العلامة عاد الدين يحيى محمد بن العبد  
 اخي والدي من جنة الخلد اذناكا \* لو انك نقلا كوس فديناكا \*  
 ليمنك انا بين مجترق اسنا \* عليك دياك لوز ورك ابناكا \*  
 اذا ولجده ال بخلك \* مدامع لم تخرج صمعا اناكا \*  
 فجعا بذا لذي صدى \* وبدد من در المدامع اسلاكا \*  
 على حين لم يضوق لنا الدهر سنا \* بسو ولم يلد لعدوة اسراكا \*  
 وكنا حنا صر فقل بطشه \* فما قد وجدنا صر فمدفناكا \*  
 فانا بيا دارا ودان تحبلا \* فديتك ما اذناك منا وناكا \*  
 وبار لجل قد شيعته الى الثرى \* دموع بعناها اوان دفناكا \*  
 سعى الاجل المحموم نحو كاهلته \* تعثر في اعمارنا فوقيناكا \*  
 على حين اعناق العلوم تطلعت \* تراقب يا بذر المعارف مراكا \*  
 وخرق من ساي المجاشعلا \* ليوسع فيه من علومك املاكا \*  
 ومهد فوق الشهب قاك العلي \* وصيغ سوار المك ما ليماكا \*  
 فعاكسنا فيما نامل دهرنا \* واذنى الجوى والجون منا وناكا \*  
 ابى صبعه الى العناد الم يكن \* بضد اسمك المصون لاقامهاكا

سقي

سقي يحي ان جعفر مدني \* وخالد الجراخي الى يوم القاكا \*  
 يقولون لم لا زت شواك ابا \* وما علوا من ان فلي شواكا \*  
 اليت شعري عن ابيك له النقي \* اذا وردت ساجدة الرسل تعاكا \*  
 ابودع ذاك الحكم موتنا له \* وببكيت عن حزن وحى لداكا \*  
 لقد كان رحوك لوسل العضي \* بلوع معال انبانه سجاياكا \*  
 صدكت بان السبا وزدهي \* عليك وقار الشيب مندهناكا \*  
 ابى فليكن منك الناسى الا \* فهذا قصارى يحي دام حياكا \*  
 فان كان اسراك المنون تعلقت \* تقيا العصبان مد اسراكا \*  
 صدراج لم يلم يطيع ريسه \* حميد امليا من هذاك رقاكا \*  
 سيقطل ميرانا فعدو كل ملا \* عن الذب اذ راضا الاله ورضاكا \*  
 تلقاك يا روح السقيو سنا \* روح ورجان وشرف ما وناكا \*  
 ويا حداثا قد ضم منك لخواهد \* وليا سعى الوسمي تراك وناكا \*  
**وقال امرؤ القيس** \*  
**لصديقه القاضى العلي صفى الدين ابي الفضل الفريسي** \*  
 لا يخبره من سلاو العبد من وكان وقاة فيها \*  
 صفى الهدى عيني وقد عبتك يصفو \* فان قلت والهنى فما انا فحق \*  
 سقي اخي جيا وصد وعودة \* والفي وما الى بعدك في الورالف \*  
 اصرف الرود اسلت يدك ولها \* الى غير مولا الفضل كان لها صراف \*  
 قطفت علينا رهوه المجد غصه \* وما ان منها لاجنا ولا قطف \*  
 والله ما ذا غيب الدهر من فتي \* بقصر عن دى مجاسد الوصف \*  
 فليكن في قلبي دفت صيانه \* لجسمك ان يلى على الدهر وصف \*  
 لعوى لقد كانت ملاه به \* عروسا لها من حسن وصف \*  
 تعراذاهات تعرب رفعا \* وبهتر منها حين وهو عطف \*  
 ورت صفى الجوى ولم تر \* تحوط بنيه ان يبرهم عطف

العيون



فيا خلفا من بعده ملق مضوا \* وكم سلف ما صير من بعدهم خلف  
 وليت القضي دهر ابدق عزة \* وعدل قل اضيق هناك ولا عفف  
 تعف وتغفوا عن اساءة مدني \* وغيرك فض لا يعق ولا يعف  
 اذا نزل الاضياف بابك لم يكن \* يوقم عنده امام ولا خلف  
 سليمهم عن اهلهم وديارهم \* خلا لك الحسني وحوكك العرف  
**وقال محمد بن ابي** **يا رسول الله** **اسمك صالح عنان**  
 يا موت كيف سلكت نحو عنان \* وجذبت من تحتك بغير عنان  
 ولقد نحر عنك بين ارق \* معوجه تخفي على الشيطان  
 وغدا ابولف كل كلب شارد \* في بابك خوفا من الجذبان  
 فانتب تنامي بجوه في سوعه \* لتقول بين الرجز والجثمان  
 فيما القدا عد مناسن الفتى \* النقا لا المدا مل المتوان  
 فذكر ان يمضي بني طراي \* بضاعفات الخير والاحسان  
 يا نيك بالاسم في ذوات \* بالخطب الكثير يا قرب الانمان  
 امسى الحى ما اصواته \* من بعده ونوا الى المتبات  
 يا يومه اخصه به الدمع بل \* اغلب بين لنا هو الصبيان  
 ويقول من نظره مجمع داما \* حطب القفار قضيه الولدان  
 لا تحبوا اذا ادميا فهو من \* اعوان مالك خازن النوان  
 قد الصقوه بغير وجهتي \* سبقت قنا بعها بغير لوان  
 فاقوا السلام اذا مر في علمها \* هو اول وهي الجمل الثاني  
 سحقا ليومك يا عنان فانه \* يوم اذل مدامع الاجفان  
 تكونوا بنوا مهدى عليك عين \* بحرى المدامع من جسيمات  
 ييليك مشبه باعنا لاموت \* معوج اليدن قوه الجثمان  
 اعني الجداري لجر العادي لمال الغير ليل اعدوت السرجان  
 يكي هينقه وان مدلق \* الفادري ومنتمى الشرقان

وقال محمد

**وقال محمد** وهو مكتوب على السفينة التي من شعره بخطر ولعله  
 سفينة او دعت در الكلام وقد جاءني به بفرأني سلك منتظم  
 موت يعبر الالهي فانتفجبا منه نفوت بدبح الوصف وكلم

يا رسول الله اسمك صالح عنان  
 يا موت كيف سلكت نحو عنان  
 ولقد نحر عنك بين ارق  
 وغدا ابولف كل كلب شارد  
 فانتب تنامي بجوه في سوعه  
 فيما القدا عد مناسن الفتى  
 فذكر ان يمضي بني طراي  
 يا نيك بالاسم في ذوات  
 امسى الحى ما اصواته  
 يا يومه اخصه به الدمع بل  
 ويقول من نظره مجمع داما  
 لا تحبوا اذا ادميا فهو من  
 قد الصقوه بغير وجهتي  
 فاقوا السلام اذا مر في علمها  
 سحقا ليومك يا عنان فانه  
 تكونوا بنوا مهدى عليك عين  
 ييليك مشبه باعنا لاموت  
 اعني الجداري لجر العادي لمال الغير ليل اعدوت السرجان  
 يكي هينقه وان مدلق



Handwritten text in Arabic script, mostly illegible due to fading and bleed-through. The text is arranged in several lines within a rectangular border.

Small handwritten notes or signatures in the lower left quadrant of the page.

Small handwritten mark or signature in the center of the page.

Handwritten text in Arabic script, mostly illegible due to fading and bleed-through. The text is arranged in several lines within a rectangular border.

Small handwritten mark or signature in the upper right quadrant of the page.

Small handwritten mark or signature in the center of the page.

Small handwritten mark or signature in the lower center of the page.

Small handwritten notes or signatures in the lower right quadrant of the page.



## الباب الثالث فيما قاله

من قبله في الغزل والفتوة  
ويذكر ما قاله من المقاطيع في كل معنى بل يعبر  
في كل معنى في الامام في ما يريه من المعاني

يا سهرى وللفتوة قوم خلقوا من سلاله الانجم  
بطوار الوفا بعتبهم بيار بلطف اليها بطبع السلام  
فتم فخرج بنا على مرقع الشعر وفنش بنا طريق الغرام  
كعيون المهابا وباطية البان الا فاسمى في الغلام  
وارحى من الكلام الذي شمع انما بالباس والاقلام  
كلبنا الجدد ثم غشنا الفان من شقف فوق لام  
ومن الناسك في ركبهم كنظم الفقيه في الاحكام  
م دعني من الصعود الى صوفي واعني به وعور الكلام  
كفتانك اواقموا بي في وتلك الصور فوق الاكام  
مالنا والبكا على رسم دار خل هذا العروة بن جزام  
ما نوارق النسيم وقدهب ككوى ميم منها م  
ورياض برزن كالغدي اخا ما حلت من النمام  
وكان الوهمى شكى اليها بلوعه وغر ام  
وعلا بالعود منه نجب عن حنايا البروق ذات الضمام  
وكان الرهوى حين تغط عند ذاك النجب بالاكمام  
خجلك والسقوف منها حذر صيفت بالحياء في دواي  
فبحس الرياض بل يوداى لك يا مندى على الابام  
لاسل طلعت سما الدينى سفا عند روضنا البام

غير ان المريح غار من الورد فاغرى به مجوم الطلام  
فاستعار الذراع كفي التوبا واجتناه من تحت كم الغمام

## وقال رحمه الله تعالى

ثم هنيا لا يعرف الاكفا ودع السهد لجفن مارقا  
يا صغيف الجفن لا من علم بلوها جفنتك مما رشقا  
اه من ليل اغاني طولس فيك جيران الجفنى مجترقا  
لست مغرى انا وجرى تنكلى طول ليلي ام كذا من عشقا  
ما ارا حبك الى مذهبنا بالبك والسهد مني الجدقا  
مدمع دام وسهد ايسر الطرف بين هذين بفا  
سل نجوم الليل عن هائل جفن عيني ساعه مطبقا  
واعد رب الله من طيفك في قلندار روى حنقا  
رازنى ظنا بانى راقد فواى بالفتح جفنى مغلقا  
او من هجرى او هي جلدى وملا قلبي المعنا حيا  
ان لا تقوى على جملها فندارك باللقا لي رمقا  
فدعنى وبطلنى في الهوى انا قد قلدت منك العنقا  
كم افاسى بها العاسى كى كم لذي الفرقة التي فرقا  
لست ادرى من دموعى حوى اجريفا اشتكى ام غرقا  
جمع الضدين هجرانك لى اي ضد من علمت اتفقا  
لوزانى ساهرا وعوقد رادنى ملول ليلي قلدا  
ياضيا الفخر فاجل الدي واستعر من دمع عيني شققا  
اه كم تجفونكم تشرقى بالبكا افديك بدر مشرقا  
انما عاهدتني لاخذنى فظي يا سالب لبي موثقا  
نصف تلك المواقف التي عقدتها باللقا ايدى للقا  
وهي على من الجفنى ما لما يبنى على الرمل بقا



**وقال رحمه الله تعالى** مفصلا ليرى العرب على غير  
 من المتهافتات ومدح سيدى العلامة **سيد محمد**  
**سيد محمد عبد الله** رحمه الله  
 وبالغرب من صنعا مستقى من سفحها وبأكروها صوب الحيا المتدفق  
 حديق روض جوها يبعث الجوى ويفعل فعل البابى المعتق  
 مناخ لا فراخ زفير لناشيه وهو مشتاق وروح لصيق  
 اذا البت اغصانها رشي رويها رايها هو المصلح المقرطى  
 فساكنها لا يكن الهم قلبه وان لم تصدقنى بذا فتعق  
 اظن لصنعا لوعة وصبا به بها فلما فعل العبدى النوى  
 اما عافيتها وجد هان وثق لذيك الهام منىها المتدفق  
 وما رضى البعد عنها كغيرها ابرضى المعنى بالنوى والفرق  
 فكل قنى ذى هم ملكه الى النعم يسوا وعلى النعم رتقى  
 بهم شطرها ديمهمها ويصوب الهام صوبة المشوق  
 وينفر عنها كل قدم معقل به بهى طبع ان اى الاكل نهى  
 قصار امانه اكله يدفع الطوى ولو فوق الحمر وجوف مطوى  
 فيا سفيها المهدى الى الغلثى يحق به عمل السرور المفرق  
 ترجل عن ظهور السحاب كالحيا وقبل ذاك التوب تقيل شيق  
 ويامنع العبد من سفح جده لها لا لذل النعم منك تشوق  
 فما ذكرك النفل الا واشد لعينك ما يلغى الفواد وما تقى  
 وما سعيه وان وقد صاح طير وقد هاجه رقص الفصيل المصق  
 باحسن منها والمياه كانها اراقم ان هاجت لها الريح نفق  
 وقد فرشت ما نهال نزلها فاسار الى فوق بهام مفلق  
 تحير راها وقد فرشت لم بساطا من النور النظيم المنطق  
 وقاض خلع الهوى من حيا وقد رقى صافى ما الهى المتدفق

وقد

وقد خرفت ارجلها وترتد بيدروكن بالمعارق مشرق  
 فاقبل يمشى فى البساط قادرا الى البحر يمشى ام الى البدر رتقى  
 ولم ارج البدر الذى يطلع الدجى ولكن بدرا ان راي الشمس طرق  
 هذا خيال الحبيب الملك وارث علمه سمي الرسول المستجا المصدق  
 بامثاله ترهنا وجدنا القى تقه على الزور او مصر وجلت  
 المزهات قالت لروضه جاتم على غيرنا يا ام كوب تشدق  
 ووالله لولا ان فى الدنورل حاك لعانت فيك غارات مطقى  
 ولكن سلطان المعارف والعلو وان كان يدعى بالاهام المحقق  
 ضيا الهدي تقديره من كل جا عداه واعنى بالعدى كل الحق  
 لى لك فى دروب السلاطين نزل برد الاعادى فيلقا بعد فيلق  
 فجد وله يسيقه كوكبه من اجله روى الجراف اذا سبق  
 وماتت يا ذهبان النحر انا تلوذ باطراف الجبال رضى  
 كان محلى عند مرآل باطرا الى غلط في جنة الهام ملحق  
 ولينك يا سعيوان ندرى بانى بمثلك لا ادرى ان كنت مشرق  
 امر بعد ان جدلت ذهباى جلادى وتقوى الموعا حيا  
 ولما راي ثمان ذهبان دنى قبلا بكهف تحت صخر معلق  
 دنا خاضعا واستوهب العفو وقام مقام الجندى المملق  
 وقد كان فى جرنى ومنه الذى وصول به بجوى ويطوا ذلقى  
 وكذا اذا كانت قبل هذو كفت اليه فى قلال الدنق  
 وباطنهم من باطن لك كمن حمدا او سل نجران عتق  
 وما ضلع الى شريك فى الذى اسير وان صرح بالامر تعلق  
 واعصر العرى عوفت فاعير بغر لا يورز بعرض منرف  
 فان كنت بالاشجار النخى فقد الى الحسن اى ذات جيل مطوق  
 فان سا ان يلهو بلحمة الحق اراه غبارى ثم قال للحف

على احدى الجبلين لا جمل امانى واتقنه قوسى ونزلت  
 لا اظن







فذاك أشد الروح امزجاً • وانحسر للقلوب ملقنوري  
 مقيم بين ربحان ورا • ومكنس شادن خشن غري  
 بكل طلة هولا قاي • اذا ما مر بالروض الظري  
 ويهر دره جلي الغواني • فتكره النور الى الثوري  
 ويثني الراج منه يدع • فهل هو المكنون من الخوري  
 جذارا يا مبار به جذرا • واياك نقدوم على الغوري  
 وهلا ما قوافيه ورفقا • فاناعن بيوتك في قصوري  
 وبامثله فلحظ الفوقي • وما اولى الجيا طر بالوري  
**ولما اطلع ابن الوزير المذكور على هذه الآيات كسا له رجا**  
**باسات مظهرها**

لعبك قد تبين لي قصوري • بابيات نفوس في قصوري  
**ولما اطلع سيد محمد رضى الله عنه على الامام علي عليه السلام**  
**الى القاصي** الى باسان مظهرها  
 حال الدين ما انفتق فصلا • وحقك للكبير وللصغري  
**واجاب القاصي باياته السابعة التي بها**  
 وفوق عند جدك يا ضامي • واياك الدنوم من الصدي  
**وقال رحمه الله على قصيدك البها زهير منك العرام غنائ**

ما الحبيب وماله • اجواد موي لقائه  
 يا نظره جلبت على • هو اطلال هوائيه  
 ما كنت لولا جبهه • ادرى الصبا به ما  
 والان حين عنته • وعلت كنو هوائيه  
 علت من عشق البكا • من حين طال بكائيه  
 فاعاسفون جميعهم • عشون تحت لوائيه  
 والله ما هو قواي • سوا المكنون الوهيه

ترك فوادي متقا • والمدامع جاربه  
 مولاي بالطرف الكجيل • وبالحمد والرايه  
 وبنو بك الجبس • وبالنبا بالجماله  
 وسامه حكمتها • في محق وفوديه  
 الارثي لهجه • هي فيك وحدويه  
 ولمقله مقروجه • منها الف عنايه  
 يا معلن ذوق الغنا • فلات اصل بلايه  
 يا مهجني ذوق السام • واصلي بنا رجائه  
 يا رب مالي حيله • فارحم محك جاليه  
 يا رب الخالي الصا • حتى لقا الخفائيه  
 قال العوسر ملو • فقلت عن سلوائيه  
 قالوا انكوا المحرم • من الحدود والرايه  
 فاجبت لا والله لا • انكوصدوديه  
 قالوا فها هذا النور • بزي عظامت بايكه  
 فاجبت هم جفونه • اعلى النور عظاميه  
 قد همت في ذاك الصا • حتى عثقت طنائيه  
 قال الحبيب اري بوجهك صفه • ما ذاهيه  
 فاجبت طال نظاري • منك رد جوابيه  
 فاصفر من طول نظاري • بل وطول عنائيه  
 بالله من بقبله • لتكون هم دائيه  
 واشفق على قلدك • عليك رحي الغالبه

**وقال رحمه الله على قصيدك البها زهير**  
 يا جدي القاصي • يا جوي الطلعه  
 كم تكون لي ناسي • برحت في الوعه



فقتل الصناجيد ما تركت لا بقعة  
 ما عليك لو قمح بالوصال في محبة  
 رقي الذي فوق فك بارشاد معه  
 حتى دمعته حتى ما بقي ولا دمعته  
 ان لم يكن كل لي لا يحج ولا دمعته  
 صاوي الشراي رنجيم بالسفعة  
 صاح بالذي خلى مكنك عن اللوعة  
 فل لود الميزي كم كصره جوعه  
 يا عدول يا من اخي المحوى سمعه  
 ما يزد في الاله في الهوى سوا اوله  
 مخ صورتك عن ان صورتك جمعه  
 بالهلال انما عي لا الهك السبعة  
 في دجى فرج تحته ضحى طلعه  
 ان اصل اضلال في مجال يا فرعه

### وقال الله تعالى

ولقد ذكرتك وهبوم كانوا شم الحمال وداكل قنب  
 في ليلة سوده قد البست خلق العذول على طول  
 فاعاد ذكرك ثقل هي قبه كحلاك او كحلاك اني عبي  
 كنت الميراث بل وميراث لا شك انك على طوي

### وقال الله تعالى

قف على ريعهم وسل اطلاله اين شطت طباه والمحتاله  
 اين سكانه فقد سلبوه ادنوا لها وجاله  
 رموا الوبع بالبلا وحضوي بدموع على الخد ودماله  
 ايها الوبع الذي كان رجا هلاله له من بحسن هاله

عرف النوم من بلاك نجدي واسنعه من دموعي الخطاله  
 لكن في الهوى كلنا تخيلين كثيرى هوى قليلي ملا له  
 اين جلوا يارب بعد كذا الصب الذي صبروه شكوا غناله  
 راج من بعدهم قتيلا ولكن جوزوا بالدموع منه غناله  
 يا نسيم الصبا فديتك هل انت اليهم مبلغ لي رساله  
 قل لهم هل تعود تلك الليلا التي دلمضت بانعم جاله  
 ادبنا في الغدر يجمع الثمل وكل مبلغ اماله  
 وعلى شاطئ الغدر وقعنا نرج الدرع بالدماء اللياله  
 قد اتينا ربوعهم فوجدنا ساجدا قوما البلاء اذ ياله  
 وعلى ما به يكتنا الى ان جرم الناس بعدنا انسيهاله  
 اسال الرج عنهم اين جلوا فنقول لا عدا سوا وجهاله  
 ما له سال الصاعن ياد لم يكن عارفا بها ما باله  
 قلت قلبي هناك صاذا خضان وما غير هدها ماله  
 بالعباي والذين عليهم راج قلبي كما بدا لي كاله  
 ان من باكم فواد ابري ان يزركم ان نادوا بلاقاله  
 يا تلافى من اعين مصفا لعودي فتاكه قتاله  
 وقد ود قد استقامه مع اني عهدت نيامنا له  
 وروحي منهم اغن اذ الراج فوج الغزال بل والغزاله  
 شادن سين هجر صارفينا ما صباكم تجاوز استقباله  
 لت واسنعه هو الهو بصاح ليس قلبي بصاح الاله  
 فلنا ذهاب وهو كالهلال وكذا يسرع الهلال انتقاله  
 اذ من جالين فقد جيب ولقياني من بعده عذاله  
 اذ من جالين جيب خضر نال جيب من الصنما ناله  
 اذ من جابر بن وحدي ورد في حل المحضو كارهة انقاله

يا من اعزده بكاس المسك فنام هياما في منى







فلا تسلبان ودي كيف لذتها **وسل بعينك ماضي عينيها بعد**  
 فليس في غيرها وأنت ولي **في حنة النفس نأثر لست قد لي**  
 لقد سموت إلى ساي مقبلا **وليس في جيدها طوق سوا عضد**  
 فبت ارتق من دان السواربا **يعبد روح أسير الرب في الحسد**  
 حتى تعلق في برد الطارم ضيا **وبنه الغصن صوت الطائر الغرد**  
 ما كان شرع ما ولي على عجل **ليبي وصير شمل غير متصل لي**  
 فلت أدري أفي الليل الضنا قصر **أم أولوج الصب بالنعيم والكد**  
 أن يصدق الجديس في الاصباح غار **فقد شاهد فيه بعيني صفحت**  
 روح المقيم بحري في مضرت **حتى الصباح ليس معي حنة لك**  
 وهانذا اليوم لا تملي مجمع **ولا فؤادي من جدى بمنفرد**  
 أن قلت يارب الرط الوصال غدا **قلت وفي جيبها الأخلق بعاد**  
 ملكك الخس ما في الصبر من **وقد زجت وما في العيش من رغد**  
 تركت طرفي إلى **فوق الخدود ولكن لا إلى أملاك**  
 ما تبنيك وما في عيون شج **ما بين متجسس أفضي ومطردى**  
 فليت شعري أيسفي الخط من **وسنقيم قوام الدهر من ودي**  
 فيسفر الدهر لي عن حنة **عن ليلتي تلك يا حجة فالسند لي**  
**وقال الصفي** **يا أهدى مني** **يا أهدى مني** **يا أهدى مني**  
 يا أهيل السفر فقايفتي **انجل الشوق إليكم بدنه**  
 كلما رام سله عنكم **لم أظفر بهجرتكم**  
 احسوا الوصل بالأساد **فكم في كل وصل حنة**  
 أو شواخيال في الذي **ان ساهتم للمعنى سنة**  
 ليت شعري ما الذي **جفوة أذكرت قلبي حنة**  
 نقل الواسي إليكم خبرا **صاغرة زرا ولكن حنة**  
 أم ظنتم أنني أسكوا لي **غيركم وحدا أفا حنة**

تسما

تسما بالصق من ودي لكم **وبعش لست أني منه**  
 وبوصل نام في هذا الو **طيسه حتى انطأ منه**  
 لم يكن يعلم ما تطره **من هوكم مكنى المتحنه**  
 غير تسما إلى الصبا الملقه **بين أرباب طوي موقنه**  
 بها ابدي لها من لوعتي **واستيا في طرفة مستحسنه**  
 عليها تعطين من قاماتكم **لا أخى الوجد للمعنا عصبه**  
 يا أحياء بجوعا الحبي **يا رعا الله الحبي بل سكنه**  
 يبتكي منكم اليكم دنف **ذاق فيكم وعليكم حوته**  
 ميت حب غسله للنع **قبله قد تحداها كفته**  
 حملوا عاتقهم منكم **يا أحياء للمعنى منه**  
 أنا ما في غير أقال العدا **نال من اجل هوكم فتنه**  
 ختم الحب بعشقي لكم **فبوي وجع زماي حنة**  
**وقال** **يا أهدى مني** **يا أهدى مني** **يا أهدى مني**  
 لك الحير ما قلبي بصغر فمير **إذا ما سرا ذاك النسيم للمعير**  
 تكفل لي عطف الغصن التي ناي **بها الصداق والعدول المكور**  
 فردوه بخوي مخفق السعي خايبا **فاقبل في ذيل الحيا ينعت**  
 وللحسن بل دهمهم مهنف **أصون غرامي في هوا قطرس**  
 بسفك الدما أفديه اتعنه **فلا تعجبوا من حفته حين يفتر**  
 له الله جنناكم قبيل سيفه **ولكنه في شرعه الحب بهل**  
 لقد قصرت عن تكمه البيض في الكا **فمن اجل هذا قبل السيوف أيت**  
 الأكف برحى سلمه وجفونه **لها كل يوم موقى ومعزور**  
 إذا ما أثارت فسه استعاطها **على خلة نيران جرب شعور**  
 وبالروح خصر وانه شاهد **فليس تحدا لي نحوه قط ينكر**  
 يقول إذا استبطيته في هو صه **مشر إلى ردق به الوجد شعور**















**وقال جرير**

طوته والحجيين مالى عن الردى فيها قرار  
وكف قل لى امره وحلفى الليل والنهار

**وقال جرير**

الطوس يا صاح والكيس قد فعلا الى البراع صنعاء زده وارى  
فذاك امره اخذ الصقل وذا يدورها منه يارى كل حطاري  
فرو على الاس طوعا يا براع لما يورمه الطرس انكونه النار

**وقال في التور**

تليت لكب العلم مغم به لا باحى المقله الرشا الاما  
وعزيت عن سعدا رلى وقلت لاهل الحب ان همى الا انا

**وقال جرير**

ايا مودعا قلبى ونوبى وسلوتى متى انت عن هجرى قد يتكلم  
تجمل فابا اب ستقضى ولا بد يوم ان ترد الودائع

**وقال جرير**

افديه قويتنا شيقا غارتها الحاطها العراك  
ان لا ح لومال قل هذا نثوان يهرك دلائل

**وقال جرير**

بوجه على المحبين شامدا على جهل من فى اللولم القئبه  
فدع ناصى لعدل في الحجة وهم فى على كرم الله وجهه

**وقال جرير**

بروحى الذى ابد لنا ميم ميم لدا حنها ليس من مقله نانا  
وعز عليا شبعنا حب عندنا دعا فله غصن البسامه نثوانا

**وقال جرير**

باروحى سولنا الوتقنا عند صخره من حماده

نعم من سواه

نعم من سواه لو كان من اسعوى غم يا صاحبي وراوده

**وقال جرير**

اس ليلتنا اللوانى تقضت بنعيم فى ظل عيسى رعد  
بالى الى عيني لقدم ونسى ارحمى لي فضلا بكاسور غده

كفت الغوامض نجم الهدى لغوم بفضلك لا يحسدون  
ليس لهم فى دجامك طلائع والنجوم يتسلون

**وقال في نفسه**

اراكوكيا فاني انبساط على التوا وان كان لا جوبه فى الطول مقياس  
وقدامه حصن العروس مدي وقدرق من اعلا دروة الرأس  
كشارب خمر كاسه فى يديك امالته بنت الكرم فانتلب لكاس

**وقال في الطيف**

اسفا لطيفك يا سعاد قد نرى لم تقض مني لخير ما امله  
اهوى ليلته فبادر نيدا داعى الصباح فقبلي لو اولد  
فكأنه امل الاديب وقد دنا من نبيله فتعرض الجومان له

**وقال في الفيه**

ولى من اذا ما اقتر غارت بخده خيال جمال يا بروحى اقد بها  
كا انفس الطراف غلقت فتى بتوبه يبرأوت اثر اقد بها  
وذاك لان احسن تظفوي حاره بذاك المحيا ان بدلا ضاحكا  
هى طافى الخلد شبه حفاير لتلقى به تلك البحار لا بها

**وقال في الفيه**

اعل نظرائى وجهه مليح لي لصنا وفانى شفات منه رضى لخال الجلم  
وشم ما رواه الله حيت شفات له بانلله احسن البدع من الرقم  
لنظر مفض المحين مرصعا بعقد من الياقوت مولى النظم







واستقل ناقوس جلاها تجدد سلو من فارقتها المصرب  
الا على نوبه افلاطها لو انها في كبدي تضرب  
تغني عن الكره الحاطها تلك التي عن فتني تغرب  
سيف على في شباها ما جاهدتي وقد قد به وجب  
في فرقتها البذر المنير الذي يحترق من وعرها الغيب  
وعمره كاد سنا نورها يذهب بالا بصار او يهتك

**وقال**

واعي النصابي لغوا دي قد دعا فاطوحا ملام قلبي ودعا  
فان في قلبي ريسا وجوى لو انه في يدي تصدعا  
يطوي شوقي اذا بان له في شط واحد في البان  
وان تعنا بلبل في دوحه ابد المذموم بعد طبعها  
بان يح قلبي انه اهل ما اردت من سلوانه صيغا  
بارعني من المذموم ما البني من النصابي خلعا  
وقد نزعته من في تاديبه تركته بين الغواني سرعا

**وقال**

واذا ما سرت نسام نعان فاهزت اليك سوادكيا  
ذاك اقل بك طبع كرا كرا عتد وسلامي اهدية غير يا  
فوادى لديكم فافتر وامنتمكم وما في خباياها اذا انقطع كتي  
وفي حكم طبع من وركم ما علمت صبيحا على بعد المسافة والقرب

**وقال**

قلبي لديكم طرسه ومداده من مقلتي بياضها وسوادها  
يفيك ان مدامي محري دما ما بعدت وانت كل مرادها  
هالكا دمت للراسد بلدا مشرقا ساما على كيوات

مدركا

قد تركنا سفاعه الناس طوا واعقدنا سفاعه القرن  
وفي عرفات ذاك القصر يدن اذا ابتاعون مني نجل  
اطل ومائنا ويدا فقلنا امانا ايها القمر المطل  
مانا زح الدار والذكرى تهر من نارح دار در المذموم  
انعم صباها فصبي عن مستطير وفيه هنيا فاني دالم السهري  
كثرت تعاريفي اليك ولم ازل بك سيدتي في مطلبى متوسلا  
واذا انقلت عليك فاعلم انني قاضي وقاض عندهم مستقلا

**وقال**

الحكي حبيب الهندي وقد اسعد على بعض العربا يا  
هو ارا اينا عرفنا نفلدك سقيا له رعبا  
لم يح من هذا الفاني ولم تقل في العروض نج يا  
وقال في جامع الرضه وهو معنى بدع

تسبه الحزنه في روضكم جامع يعلوه نور ساطع  
اي تشبه علم قبل ذا طرف التشبيه

**وقال**

الي اهر حنن دار ايام عالته لصغار من جعلها القفا  
قل لطف الدين ركن العلى يا حو هو المحمد القليل النيس  
صفا بقانونك عيش الوري يا صاحب القانون النيس  
ولما اعتقنا بعد ياس وفرقه ودرغاب عناكل واش وعاذل  
طفرت بتفاح الخلد وداعضه وقد كان يحى بالصبا والدول  
ولما التقينا بعد ياس وفرقه ودرغاب عناكل واش وعاذل  
سرجت له وجدتي محذرة حقيقه ومن ملامعي جبر وطرفي كات

**وقال**

لما فر بعض بني الاحفش عن كبدي را  
قال لي من راى الامير على الحضر رمانا فحجرا اللب فكروا  
ماله تعلنا فقلت له الاحفش اعني الحديل في الليل فرا

**وقال**

الاحفش



وواسه لولا كلفه الامل لم ارج **وقال** لا لنا السعدا وسفقا لهم  
 فكل فرح ياتي به امر **وقال** له كل يوم في حليته امر **وقال**  
 ولا فرج الا لقال فانه **وقال** فضى امر ان العسر يتبعه اليسر  
**وقال** الى يحيى حين المندي  
**وقال** مولع بالعماد قلبي سقا الحيا ربه وحياء  
 ان مات بالمهم **وقال** فبغدا العاد يحيى **وقال** الى الله  
 قد كنت بالناس في امورهم **وقال** قيام روح الجياه بالبدن  
 فكل شيء فعلته حسن **وقال** ايدك الله يا ابا الحسن **وقال** في ايام الكبر  
 عاضت دموعي كن لي وسايلا **وقال** يا مقلتي عنما سلى بلايلي  
 لا تتبعني لطا الي تليها **وقال** وسايلى وسايلى وسايلى **وقال**  
 وضاحب يا باني جاجر **وقال** بان تنعنا الى ما الجوجا  
 كان الهوى قال هيجابكا **وقال** وهيجابها وهيجابها **وقال**  
 دعوا بالمرء **وقال** مدافع صب حليف لتباع **وقال**  
 ولم يحب له في نوى **وقال** وداعي فراق وداعي وداعي **وقال**  
 تلك التي قال الحيام وقد راي **وقال** تائب ويضربها نفاذي  
 واسر ما شاهدت بضاق قلبها **وقال** جوجت وما سلت من الاغادي  
**وقال** في ملبج اسمه مدي  
 اقول وقد يتروا بالذي **وقال** نراق منه طلوع القمر  
 ايا اسره الحبحر **وقال** فقد قدم المهدى المستر  
**وقال** وقد ربه الى داره القاضى **وقال** حبيبي  
 ندامي بل استعظمه سادتي **وقال** ارايونا داني الحوا **وقال**  
 وقد زارنا بدر العلي في فاشرو **وقال** كودس الهنا صفي اعلى غره البدر  
 الم بر البرد الذي لم يكن **وقال** بدفعه عنا غلظ البرود  
 عاقبه العاشق برودا **وقال** وودلو يوصلني نار الصدود

وقال

كحل الزنا بالحل الزنا **وقال** علامه له ذالين **وقال**  
 وما الذي قلني وما بيننا **وقال** لرا اسوحي العسر  
 اذا جاهره لي فقل لنا **وقال** منين معرفه من اين  
 وان قال قلنا يا يحيى **وقال** فلان قلب يدين  
**وقال** تعال بعلمه ذا الخفاء **وقال** وقد صرت انما عره  
 فلانا طرك يا جويل الجبين **وقال** كودس من الجبر  
 وقال لي حيا قلب له الوين **وقال** واج من دة السكوه  
 فلا احسن اده ولا كتنا **وقال** خير يا هوى يارين  
**وقال** رلى قلب ماهره **وقال** ولا لعلوب **وقال** وكتر شيء ثاني  
 اذا قلب خل الصبا به **وقال** عصاني عادي **وقال**  
 وان قل له شدا نفسك يدق **وقال** نقل ذاك **وقال**  
 لك امر يا قلب كم من عنا **وقال** جليته **وقال**  
**وقال** حبيبي وما قل انا يا حبيب **وقال** لك الا لترجمني  
 والا فانت الملك يا ربيب **وقال** وانا عبدك ملكني  
 متى نفس مولا السعاد **وقال** فديته لو اصدني  
 قد سر واسر حسادنا **وقال** يفراقنا يا ثنين  
**وقال** الا لو تراني انا والعذول **وقال** وقد ضمتنا جميع  
 وهو في سبي **وقال** وما اصد الا آخ **وقال**  
 ميكن من لرجيب ملول **وقال** بطول الخفا **وقال**  
 وباحسوته ان حطروا ثنا **وقال** قباله كحل المعين



قلوب يفتي عند ذاك المنال \* وقد زاني جملته \*  
عجيب الغضب واستعمل العنا \* وما بي ولا سعلته \*  
وتأراه اغا لط يطول السؤل \* من الجند والدره \*  
فوزي قد يتك فانك في \* وبادر روع ذالين \*

**وقال**  
خطب الليل من فوق النجر \* بالمكان العري \*  
يا بني اللذان ذا الصبح نغدر \* علما من ذهب \*  
فأشربوا دواب بضارا في القدر \*  
واشربوا بالهم انسا وفرح \*  
واتركوا من لام فيها \*  
فابوبكر اجتساها وعبر \* في قد لم يحب \*  
هكدي جاصحا في السير \* فابجوا في الكتب \*

**وقال**  
من يدري اهنى ان طاق سحر \* بكوس الحبيب \*  
شاهدت عيناك في الارض \* حاملا للذهب \*  
بارعي الله ليالى سحرى \*  
واحتماعي بغير القسرى \*  
وبلوعي من لقاء وطرى \*  
بارمانا وجيدا وطر \* فقد هار جري \*  
هل الى عودك وقف منتظر \* للمعا والاصح \*  
صاح الاصاح داعي بنوى \*  
بيننا مامال عصن والنوى \*

ها طارحني

ها طارحني لحاد سحرى \*  
واطرح قالوا واعطا وامر \* وقضا بالهرب \*  
وادري ذكر معشوق الجوى \* فنوا قصا رب \*  
سادن عذب حفتي بالارق \*

**وقال**  
رملا قل سحرنا وحرق \*  
ماراه اضحك الا وانكف \*  
عضب منه وجد كيف طهر \* فيه لون الغضب \*  
ما تراصفرت لما سفر \* كاصفر الذهب \*  
ما جديا فعلة فعل العدي \*

**وقال**  
ما كنت فيه معك \*  
ما كنت ابا مندي ما بدي \*  
حار فكوي فيك باز الحفر \* وعذب السنب \*  
جسد كالماء وقلب كالحجر \* بالدم \*  
ليت شعري باعوال المنحنا \*  
والمنا را حدر من ذاق العنا \*  
من برا اقرب منا رصنا \*  
فومر المهدي الامام المنظر \* الزكي الحبيب \*  
او بلاقينا على طين \* بلذيل الطوب \*

**وقال**  
حادك المطر \* باربع علوي بالكتيب الاعفر \*  
هل معك جبر \* عديب علوي عذب الموشر \*  
ان لم عبر \* حادي المطايا لا سقى من الدر \*  
وبله كم أسر \* بن الهوادج من قلوب تسعر \*



طل في الظل باطوف دمعك بعد بينة الدل  
سفرها الرجل ايش عاد معك في الربيع من مؤل  
حط في الانزل الى بها انقى كذي مبلبل  
ناي الوطر داني الجوى باكي بدمع احمر

قلبي الريف قد آن لك ان سكب و تحرق  
وانت بالحق حبيب يا قلبي الشجي المورق  
انت لا تطف جل الهوى ايش كلتك تعشق  
تركك الخطر وبعد ما تقدم نطق بضم

دبت بالبحر فيا نسيم لي معك رسد الجوى  
هان لا يحون فاملية ولا تستقصه ملاله  
والجدس ما انتك ما قالت العرالة  
اجن الحوى نوى اطال اذا كان عن رماله

الاجن نضى لوتر يا سدير وقم لاجل اعيان  
وعنى بلكر العرال الغرس كحيل الرنا الوسان  
وشنف لي الكاس ودم المديح من رفة على النسمان  
وانت وخلي للوحظير فسا قصص الاحمان

فما عصني المياسه ويا زينة الخلاس  
ويا بدر في الافلاس  
تعاله بغض اصغر والكبير ونغم صفا الارمان  
ولا تال اليوم ابن الامير ولا من هو السلطان

تعاله فدهو اللقا افر امر تجميع يا ثنين  
فحي نسمع الدهر فيما امر ففى دمت لي دبت  
وقد طاب ليلى حالي من الشوق اليك يارين  
وكاس المدامه غدا على نعرك الفتان

فيادر يا عين  
فاهل السرويين  
اليك رافعين العين

يقولون عسى جلال الدين طوى الفلا النعان  
وتلاط من نام نطير كساه الربيع الوان

بكته الحياه بدمع رقيق حكا دمعى السفايح  
فوجه الربا بالادامه طيف كما وجهك الوصاح  
نور فوق يا قوت وربه عقيق من الطير  
وقام خاضع للورق فوق الغدير برودة

فقصص القفاحتال  
وسعد لنا الجلال  
وغيت الماهطال

وكفى المعاده الياسيتيرم وريح الهوى زردان  
وماى سوى فردك يا صغير اثارى على النجان

الاهل تريد الحناصال ونسك به خدعه  
وتجلو نور من صدام الظلال فلك في جلا صنع  
فقد جن قلبي لذكر العراله وجدت في اللوعه  
منى بارفاقى اراه حين يدري كؤوسه على النديان



تلك سندسها من قبلنا في الهوى واسعالم

ملاق با فاقوا الضبا بزور قناك بلادى



حسبك اسرامنا قلمي ونور عيني  
يا حالي الطرف الذي بافتق الرديني  
ما الذي عاملني وحكم بطول يدي  
انفك عني عليكها دلي انك نواني

من حين جرت جانبك عني كنت قلمي  
ما شا قول حين تحيا رب الوري قلمي  
لنشاء عليك ان يغا رب الوري قلمي  
لنقال من لده الصبا اخلافك موافق

وقال رحمه تعالى

يا غزال الجماء علامه قل لي تجتفت واش عليك بارين من ياس  
اه وراعي علامه هل لي بعد وجئت جفاك ولين ايناس  
كم افول حين توم السكوني بعيون تجتفها غلدرين من اس  
يا سلام اكسالي نوي سل من مقلتيه سيفيه للناس

ما فوق غض عينا مايل انت بالنيرات ولا اصباح ازيت  
عجبي ان كان رزون غافل عندها باحويه الارواح فريت  
قد تركني هواك داهل كلما قريتي ناعي حنيت  
ودهب يا طي امه عتلي واعترا في عليك بارين وسواس

بحك ان المقيم صنعا يسم من عيون هدم امصايد ارواح  
كم امود في الزلزال رحم تنصها الطبا السور يا صاح  
وجيدي اراه رعا س لم يعشقه وهو لم ساعد نصاح  
وانا لا اعل كاهر خلى ان دعيت ولا على العوس والراس

وقال رحمه تعالى

باسم اعص من ذهب ياندر قد لاح في سماه  
يا حالي الشعر والسنب يا من حنا الخل في ماه  
يا كامل الحس والادب يا من جميع الملاجج قدا  
هل انت يا زرب الريب ترثا لمن قد صغق قواه

اما انا واسد العظم فبحرق القلب مغرمه  
التور يهي مقدم والصبر قد كل معظمه  
والحسب يهنيك هم هو ال اصناه ان سقمه  
والقنبر الكروب والطرف قد فارقه كراه

لا كان من يعشق الملاجج ماذا يلاقي من الجوى  
ايحي من الجمال في ارج كم سمق ككبي  
يا رب يا ذا القاصص والوفاي  
رقق قلبك الذي سلب قلمي وغنى في هواه

يا ناس قلبي مع الحبيب ملوب مكن من زين  
كم لي على الحب من يخبى وكم مدامع وكم تمن  
يا قلبا ان كان لي نصيب فشا تعود انت الى المولى  
وان كان منك الضيف فالحمد لله على قضاة

يا من وصف لي غيم يا نور عيني ومندى  
هل انت من جنة النعيم اخرجت منه لمعي  
او قدت في قلبي الحزم يا عاني عرقى



ان كما باخل فكجيب فاروق بصناك يا مناه  
 وقال وارسلها الى اخيه المحبين وهو هند والد بالعدن  
 ما عقلتك يا زينه العليا عن زينه الدنيا مدينة سام  
 وانت تعلم يا اخي جيب وابن المكرم قاضي السلام  
 بعينها الها في لها البقيا وطيبها في ساير الايام  
 فكيف اذا ما البت وشيا روضتها مقبرة الاكام  
 وقد سطفتها بساط اخضر  
 ربيع طاف الهند حيثما مر  
 مثل اكثر طيبها المعطر  
 وزاد سرق من وشها اشيا ما يلبسوه في راسها  
 وجا الى صنعها بسايعا ففرقة في روضها البسام  
 فروضها في روضها تعلم  
 ونهوها في نوى صم بكف انفس الهيا منهوش  
 وغيبها بحكي من خطم بركة علم والعدل لسان  
 وزهرها بوسل شلارتيا لو انشفت ارباب شميرها  
 والكوم فوق النهر راق طما  
 لله عرسه مجتهد على  
 والغصن يرقص في الرياض  
 عناله القري غنا اعيان تحن على معبد في الانعام  
 فكيف ناذا الرشد العليا تغيب شاهده الايام  
 ما دايروك في العدين اهل ما يعرفوا الى الجبر والديم  
 انش لو يحيدوا كرم في اصله عاده بطله يا اخا التكرم

مايين زنون ما الذهب مله ان طاب و جوفي مزج النعيم  
 هيهات صنعها الدنيا واوطانها لا بلدة الا مقام  
 فانضى اليها يا اخي ويا در  
 ولعنهم زمان الكرم لانعامها  
 وربع صغير المهر ودر عام  
 وقل اصعبك يا اخي هيا نجده فصل الاحكام  
 فافصح منه له النعايا الى ازال لا زال في انعام  
 نسف ان افلح ويا السدا والشميم بان مساكن من صنعها عمل النعم  
 فبات بالله صبيح الكليم ما حلوك او توصول اهل رضى الكرم  
 او فلا نسوا ودنا  
 فاشتر الرق من جوارضهم في اليهم الى ويا  
 اما ذمار لا سقا الله ولا بها ما ارضى  
 فذلت ازال التي ما زال من اجها في قلب ملط في كروم هارم  
 فالتوق اليها كثر  
 واسداني من الشوق طول ليلى ومن فراق الاجد في العدن الليم  
 فيا شجوني واشواقى لتلك الدار ويا غناي وبعدي لسكني ذمار  
 فيا دموعي لا قبضه كن الحار قد قل صبري وطل الشوق في العدم  
 كيف تفرق ففقد حلا المشاق  
 من طول هذا الفراق  
 ولي قلبك تغلر قنرنا لديم واسد ما يشهد في اللطخ الى النعيم



بصوالى وصل عيول الشايبا الكحل **م** شويدي البراق الخدر لا يبل  
ذاك الذي في عرف صفا الدين بيل **م** وانا الى الله في ارضي الاراضى منهم  
فاه ليعفى عليه **م** كم في من الشوق له  
كما فوادي لديه

وولسكن من موبدا بجى في الصميم **م** لولا ما جى نوحى لهم

بارم صفا فدت شمس الضحى طلعك **م** لا طيب للعيش الا ان ارى غريبك  
فاه ليعفى الى كم شاكون فرقتك **م** متى يربى **م** البيع العلم  
وبه ما الشوق **م** كم للعفى كوى **م** وسابلى  
وكم اثار الجوى

وبعد ذايامفدا يا قمر يا وسيم **م** عليك اسرار الجوى الكرم الرحيم  
**م** وقال **م** الله تعالى

سباني راعا **م** سوي المقلد القنان الا فرق  
رما ما الح **م** انانى **م** لاجله من عذول في الجوى ما فرق  
احل الجوى **م** العاني **م** اظن الجوى له باناس بعث  
يكاد من فرط شهده بالغواني **م** برى له نهد من لم فيه عتق  
فهم ما مله انسان **م** وفي جنات رضوان  
قليل والشكل **م** كان

اذا هو القوام الخير راني **م** نكس راسه قطيب البان وطوق  
وان ابدا السيب الانحوى **م** نوازي في محابه بروا البرق

الايعاذ لي فيه كوني مخالف **م** وحسنه في اوان اليوم سمعه  
فهم لا خوض عليه بحر الشان **م** ولا خالف كلام الناس جمعه  
كما هو ان شدي في المطارف **م** برى البدر نحو السرق جمعه

بحسنه

بحسنه باهو اى ويا هو اى **م** ولا جله يا غنا طر في المورق  
تود الشوق **م** وتوى البدر لوله  
قال في الحسن مثله

وهيهات ان له تلك المعاني **م** ودال لردف في المنطق  
فهم ما ابصرت له في الجوى **م** وان كدبى فابصر تحقيق

اذا ما قلب له اقل بك يا سيد **م** قلبي قال وان لك قلب جيد  
نعم قد سرور **م** من شريد **م** وانانى عييد القلب مكيد  
وبد مدعى **م** من تدبد **م** وقروح جفنى العاني وهيد  
وانتم في ام جوى **م** شوى **م** ووشع بالصناحسى وطوف  
فقلد **م** جرج **م** وطرفى منه مفرج  
ودمعى طل مسفوح

وسملى في هواه دايما زماي **م** مشنت باي **م** حرق  
وما جد قطعا اما لعاني **م** عليه قلب **م** حرق  
**م** وقال **م** الله تعالى

مال قد ه فكم شحى معوق **م** طار عقله وماك  
فك يا عصن جيد قد شوق **م** هل تواله مثال  
لاسل ان قدك الموصوف **م** شبهه في اعدال  
ما انت من ذا الطران مقصوف **م** خل دعوى الحال  
ذا من النور صانع **م** ثم سواه كونه انسان  
له شبه قط في الولدان

لاطلع جبينه المحفوف **م** بالسنا والجبال  
وحلا در نغره الموصوف **م** رصف عقدا للال



ارج من فرفته وطول البس كم ببعده صنت  
 قلت شاموت قال منك بين موت ولا حيت  
 قلت يوم اللقاعه رازن قال راج لك ريت  
 ما عليه لواجاب بالمعروف لستى كالخلال  
 عاذلى عليه لاله ما اطبعك فحيا

كفاسك هواه انايه  
 وانت تعلم بطبعي الما لوف من قديم الليال  
 ان قلبي على الهوى موقوف فالتسلي مجال

من يقل للذي انا هواه كل ذا المحر ليس  
 كم بعدني وتختل ناسه ما كذا اهلله درش  
 كيف تصدق وعاذلى نهاده البنا فوق جيش  
 فانتى ان طبا لى واين تلك المحصال  
 عذرى لى نوى زاد شوقى لك يا جيل

كان قلبي عن الهوى مصروف قلت لى تعالى  
 فوطئه شعرك المصروف ولستى بعتال

الانادى المبيل ومحمل مايل العصون  
 علامه رفق الفصل لدا المسواك استجار دوى  
 انا كنت شاتنقل احى اشكى لى  
 فوسك بالكلام لخل وبعرض يا ضيا لى

نعال من تلك الخنايب اذا الطبع غير ما عهد

نفسى لى اعقاب صد اجر قللى الصد  
 عدولى بيلع المولى وانا انا هفت نجيب طنوى

قد ينك من تلك العلاء وسمرت الى العبيده  
 وشملى باهلا شملك مجمع كما ريد  
 وعادك لا تحون ميتا ولا تحال بالمواعيد  
 ولا بالوصول اسال ولا اشكى من سهر حنون

جوى بى جوى جوى بى بى بايع واكف  
 اذى لى بى كذا يا فنى السوالف  
 فحصى لى الهوى بى ولا هجرى وان عارف  
 وما دام العذول لى قياسه لى وباشعوى

شافع عليك باب العتاب فاسع قد نيت  
 فلى لى جبر الخنايب وما السيب اذ لى من خنايب  
 انفق ريعان السباب فى عسفك اهو على شبايب  
 قد دقت واسر العدا من فوفك اهي واعداى

دغ ذا وقل كم والبعد كم شا يكون من هذه المواضع  
 ارج فليسك ذا الحباد باهين ومن فرفه سقيض ضامن  
 شفق روى والاف اعنى به احسن جامع المحاسن  
 ذاك الذى فقه ادا بقلبي وانقى مدعى شراى

شفقى للذنب الاربع ومن بقره طاب لى زماى



اما عتادك يا اديب . فقد عتاني منه ما عتاني  
وامسك في حال الحبيب . اعرض من فوط الاسنان  
وعذرنا حير الخواب . فدايان لك يا اخي من جواني

بلعت غابات المنسا . بامن رقايع . وطبعوا  
امانظامك بدينسا . فكاس به ساقى الشرايع  
اقسم قسم ما شئت انا . كلام كذا سقى العقول صرعا  
وهالك يا عالي الخناب . عن جوهر كذا الصنوبر

ما حرام معي على حدى سبل . واشتعل قلبي بـ  
يا فلان الى ولي وحد . بعرفه من قدي بـ  
يا فلان معي . عن امان الكدي بـ

الهوى يا قوم . وان . حافى بعت فاوديت  
دار كل الارض يستوطن كان . ما رتني لا دار رادت  
ما رتني دايما بـ . في مكان بلفاه خالي  
لم كـ بـ

لم لما مري خط الحيل . هو وخطاده  
واستطاب في قلبي الحيل . واقتضاه من بين حبيب

كن شاهرب اذ ريت قد دنا . ولحقني بين  
قد عاني ان توب منسا . سلم المعبر وما لم  
سلك المعبر قلبي . واستحازنا سوي  
اج واجرني وعلبي

ما ارا العباد الى ما قبل  
من محرابي راني زاد وجرى  
من ملاقي ما لا اوفى  
ذكر ان الله  
ما ارا العباد الى ما قبل  
من محرابي راني زاد وجرى  
من ملاقي ما لا اوفى  
ذكر ان الله  
ما ارا العباد الى ما قبل  
من محرابي راني زاد وجرى  
من ملاقي ما لا اوفى  
ذكر ان الله

هل رات مثل محبوبي الكحيل . ان يكب برداد عجب  
هو صغير ما اذراه ما لقا الفيل . حبى الباري حبى

الاما من لعب بالعقول يا هو حالك . ورسوس في قلوب الرجال حالك  
لم عدت قلبي وفي قلبي حالك . اسالك لا تحمل بضلي طرد اسالك  
حبيب ولسي حالك . حبيب قصدي رقيق فاك  
مفي بدي لنا وفاق

ولا احتاج اذكرك . يدنيك في حالك . قد الناس عالمين ذاب وجامك حالك  
حب لا تحب اني اوتوا الى . ارح من شغفك او اقول راح من قلبي  
من سوي سوي . ولا من حاد هوى  
رلد بر من الحوى

ولكن ليت من راد عروق ما هو وصا . وقال لك اس قدر وفك كبحا

فدنتك سقنيها ما مدم مثلا العين . ودع فودع  
وزوج بنت بطام باحلو الما الون . وبادريان ما اسعاد حى فذلك  
وشقولي من اللدام . الى ان لا اطق الكلام

وان عود بالاحتشام . معناك فاعل دمت بخطر في  
معاك فاعل دمت بخطر في . فبدر سكرين سكر الطلال اطال مطالك

وسكر النظم بظم المفوق باللالى . برود الطرس حوالند الفخر المعالى  
معاني تحت نفس كـ . بقول للبدن بالبدن من عندي كالك  
له الله بظم ما اعلى . يقوم بالسكر مضوب  
وان يحبله شربه

وقالواى وقد رمت احوب لواناك . فاحسن ما رات الاقال من مالك

ولا انفس عليك قلبي عنك سالك  
ولا انفس عليك قلبي عنك سالك



## وقال حماد

ممشوق القوام أفدى بروحي قوامه  
باخل بالكلام لم يخل في كلامه  
لورد الالام احيا فواد سلامه  
هل خاف الملام من بطول سلامه

بأذاك البعيد يا من كوى القلب بعد  
مصناك الوحيد بعافى الوجد وجد  
جيد مضاجيد فيه الصنا جاد  
لا يطعم منام عاشق ويطعم من الجود

عينك حاطت قلبي فقال الواهلين  
حبيبك كان عندك طرادين  
ليت لي نوى لكن بفضل المحسن  
يا قلبي رزم رضى جنتك علامه

هذه وجنتك جمر ولكن بقلبي  
هذه قامتك حوبه وفيه جدي  
هذه مقلتك جام لسته فوق  
دوق في الحمام اء يا انا من حمامه

حدك ذاك ال اسال دمي بخدي  
والطوي كحل كحل عوني بهدي  
والحسن كليل اكل صبري بهدي

## والو القوام

الله بارشاعه تعلم بالي احبك  
لكن الجشا محرق بتهتك وعجبك  
اهي لو نشا اسعدت صبك بفرحك  
هذي والسلام مرص بهدي سلامه

وقال حماد الى صنوه الحسين الى محروس العدين  
بانا زج الدار من لي مرفاقك وكلم طيب  
شردت من عينك الاسن بطول ذا البعد الى عيب  
ماذا الكشغرين الهالك عن روع الحبيب  
لا يرق شافك الى حسن ولا صبا مهدي لطيب

تعال كم ذا اهججك بشعرها من الدهر  
كنت اجسب لشعر عجبك فصح لك قلب  
ما جد نوح قط من احبك ولا تبع لك اجد  
عهدى عن يا غي طعن يشناق الى بعد الرحب

امانت ذاك سدرتي الجوى بافلات  
سالى عن الاهل منتضى بختوه الصلا الديان  
زهر ربك ماهنا شى عليك حتى ولو ثمان  
فلا عي قط ما سكر عندك ولا قلبي الكيب

ما زلت تكب بهضمه بان لك شعل في العدين  
فبات ذا الشعل شله اصدقنى المحرم احسن



لا تجعل العذر غفيرة **و** تخرج الصدق الى عين  
فانا اعرف القبح الخبيث **و** الصدق والكذب ناديب

نكم وكم جالنا نيا **و** علم انك على وصول  
تخرج نطلع الى الجبا **و** حين نخرج الى الصبول  
من رانا على عبا **و** نقول مجانين برحصول  
وكم يحيل الاحسين **و** تخرج برأى الى الغيب

فطلع بعد اهل السبع **و** الى الخبايل طلائع  
وعد فرودة البديع **و** وثغالى بضايعة  
ان كنت يا حي حين **و** نصيح ماخاب طابع  
فلا تقف بالخالفين **و** من بعد نصيحي وكن ليلى الجور

ما عسى صنعوا ولا تفر **و** الى هو السور والمنا  
فاعم من اللى نوى **و** وطيبه الجالى الجنا  
طيبه وجضد ام **و** كدين خالى له الفنا  
فاجار ساحاته **و** واطلع وبادر ولا يغيب

**و قال**  
مسكين انا كم انا دى جولد **و** اهل المتجبل  
واسايل الدار ابن امشادن امشادى **و** خلى المتجبل  
ولا يحب غير قوى بانت الوادى **و** على الهديل  
يا قمرى البان ابن جبا بالجد الجاد **و** يوم الرجيل

احباب قلبى عيم حيمما كنتم **و** ماذا الصلح  
خلقتم القلب بحق يوم ما بنتم **و** حفظ البود

باسمى البان انكم يوم ودعتم **و** او فى زروده  
اصمت لا جعل بكاي بعدكم راى **و** وابدى معول

ما اجمع البين باسكان ذاك ام دبر **و** كم لي اذاب  
لو يطعمه طفل عادة مثل فرح الدير **و** ارناع وشار  
يا حيرة البان قلدى كان **و** لاسر **و** بينام ركاب  
فارعو امانه رعايتكم سبى صادى **و** ماهى قليل

حلى وعد بوزر **و** ولا ونا الى والصدق  
ايسر السبب **و** ولى وانقى الى المحرق  
تبيئت الى ملاقى **و** فيا عناي ويا قلق  
حرام على الحفر عصفه **و** يا حنى اصبر على الارى

ما حيلتى فيه كيو شيا **و** افعل وقدايان الى  
قل الحرق القلب الجنا **و** وما سكن فى الحنا سوا  
يصنع بمضاه كيو شيا **و** العبد عبده انا فله  
القلب فى اسر عشفته **و** لو مرقه بالجفا مرق

ما ذا الجمال اصنع الخيل **و** لا سمع العادل الجود  
متى متى بيوحي الغليل **و** صبك متا بالقامود  
متى متى نبوى العليل **و** يا شفق باطبي اسرود  
فرج على الصب كى **و** يا شفق فقد ذاب

اما انا ليس لي نصيب **و** فى الحب يا نهي السنا

انا جيت بالوصل يا حبيب  
يارب لا تنى الوعد  
يا صبح اسرود



شاخچ غذارى بان غدري في حالى امراض  
واسبح للعاذل عبرى وان تح في الغياب  
واصبر لتعدي وهجوى واستعد العذاب  
وان لا مف من ليس بدري وراى الخطاب

سا قول لدرخلى جناحى وطول الصدر  
واجرى دموعى كالجماني تحرى على المنى  
من يلم مكن عانى لا يعرف الجود  
الدمع من عينيه تجرى كوابل من اوسالو

يا ناس مجيوني جواسل  
لا سمع الكلام  
يطس هجرانك سمره  
وهجره الحمام  
ما سمع في نوى  
بردى سلام  
ولا يعامله امرى  
بل يعم الثواب  
وقال

سفال صنعا الیهن سحاب و ابل عزیر  
فنیك شادن اغی عزال کاسغرور

با حُف وادی الحما      بارین چمن القوام  
 من ذالقل لک بما      رفعت من ذال نظام

باسمہ تعالیٰ آمین  
انتم لنا داکون  
باسمہ تعالیٰ آمین  
اوما خطرنا یال

مولو ارغا اسفلان ۴ تداكان رافي وردود  
في الحب ماقط خان ۴ في موفيق والعهود

ما احلى ليالى الوصال في ريع ذاك الحبيب  
البدر عند الحال عصن الاراك الطيب

كم نزل خفيه غلس من عين واشى حيد  
سبح نيله يس وقال وجذر عود

ورم عقیق رصاب ثعرة ملام  
صافی حرق جلال ماهو حرام

بقدر زانه هيف مايس كما عين بان  
ناقش لمعصم وكفى وتظرف

وعن مامق عقود لولو وجبر ذهب  
والفلفو والحدو ما احلا اذا ما عصب

وصوت بحر حريم  
ولطى بيبي الحكيم  
شعنى يد ريب العواد  
لو كان قلبه حماد

والكلاب ~~والكلاب~~ واسم هذا الكلب  
طبعي وطبعه طيب

هذا وقد يجوز ان كان ورد في صحيح  
الكتاب في باب ١٠٠ فصار كتابا في ١٠٠  
فما حال الفصل في



**وقال** **عزرا** على اخاه اهل ندامه الى الجحاح كوكا  
 سابوك انا وامر فاق بكرة ارض اعجل ما تشاء اساجل  
 واسيد لي حيدر في الخطره خطر نهاسي وانا جاهل  
 وازم ماشا ولا ديرك دوام جبل والنبي قصدي  
 طيري علب ما يشا طيرك طيرك نهدي وانا نجدي  
 فوج اعجل ليني حيدر واشكى عليك جرد في ب  
 واه لو نلست بيدك ما زاد عذب في اعجل شر  
 عيت في ما وانا عطشان وامعق ما يسفي الجوده  
 فوجت ابكي وانا تعبان واشرب دموعي من امعله  
 وافوج بالله نوي سلم على سفنا امغري  
 وقل قرا في امره غلبني على فقد كرم غلبني  
 شتم امر باحس وامواله بين امر باض الذي تره  
 مدا معي اليوم سياله عليك وافيتن شاتقظ  
**وقال** **عزرا** على لعل هل العدين  
 واذا الصبي مالك هجر صك روي مع المعجزة فداك  
 غريب انا بارضك اودقوبك عجل لي لي جناك  
 زعم تريد قل لي كثر عجبك انتة عجل لي لي جناك  
 واسر ما اسكي اسعك وجبك في عجل لا عشق سواك  
 وير ما احبك عجل لا زهر

عاقده على صدرك درار  
 كل الملايح منك تغار  
 الملك لله يا صبي كرمك جمال فتن من رايك  
 لو قلت انا اللبد ربه شبه بك لقال دما نا كذاك  
 ما اشرف من بين السوت سيني كالبد رايك الى امون  
 الادهاجت يا قمر شجوني وبه هادم متعجب  
 وقلت الا ياخي الرديف ورحم الطي الاض  
 حين يدعي ذا شبه قائم بك وذا قل يحكي رايك  
 وامر لقلوب من اس لك شبه من  
 حنين يا ريم العدين  
 حبيك من كل الثور ريك يا مندي بعد ماك  
 بصل ذالمط الذي يحبك المكي الحارم رايك  
 وانا بحار الشح صلاح وجارك بحفظ عليا مسجدي  
 بدارك لي باللقا بدارك قبل اهتك يا متعجب  
 ولا نقل خينا اقيم بدارك يوشى بنا جاسدي  
 فالليل اذا ما زرت فيه كحفي على الحام خطا  
 اليما الليل يا حبيب قالوا نهرا الفتي لا ب  
 قدوس يا حالي امثلي  
 اتوا لخطروا انعم على محبك بالوصل صان سرهاك  
 وحبي اسر يا ريم عجل كفا في اسر او كفاك  
**وقال** **عزرا** وكتب بها الى السيد الادب صفي الدين احمد صلاح  
 الدين وكان حفيدا بالصعيد من بلاد شرعب



يا احر ولو كنت انا كعبدى ما قلت يا احر وانت سيد  
لكن طبع البلاد بعدى ولا نقل ذا الكلام بعيد  
فانا الذي كنت يا بن ودي في شرع الخاطو المحيد  
طراز بين الانام وجلي وسبح باسمي فريد

حين نزلنا بلاد شرعب علية طبع بالظف  
غلب على طبعي المذهب واحصرى طبعها الكيف  
فلورايت وقد شرعب بحفرة عسكري فرف  
لقلت كيف استحال العدي طبعك كالجانب من ودي

لا عاد حفظي كما عهدته في ذلك الدهر الجلات  
ولا جدي اذا سمعته انساك مجناذ الرومات  
والعز اكل الادي قوقع وما قد لنا ثمان  
وقال مجلو ونوي من عاد الى كبد الصعيد

واقسم لمن شرف المدينة وقم البدو والحيل  
لو جل ذي البلد اللعين كيفه الناحية جمل  
ما جرت خاطره بئسه ولا بئسه العليل  
ولا هواها ولو تقدي رجلا ونفراش للبعيد

هذا وما قد كما ماني تكيف طري وهو نسيم  
حي تركني فريد عاني بلا مطايع ريم  
واسع قليل الحياضاني وهو لي الصاح القليم  
فلو عني ريد يدي لوفه نرب لي البعيد

نعم وطون العتاب بالمجد قد كنت شارخي للغبان  
وشاؤيد بالكلام الاسود ركاب تعرف لالاذان  
واقل له ودي الموكد اعرضت منه وقت كان  
لكن عرفت ان ذا تعدي مني وفعلك معي جيد

فانا الذي من كل وعقد كوت لا كنت في الوجدي  
دخلت في داوود وشعلد وجر تكليف له وفود  
وشغل العز ابلد نعمتي حتى عن السعود  
فلا نقل قد نسيت ودي فالوكد ودي لك لا كيد

**وقال** لما من صنوه القاضى شرف الاسلام حين  
صبح كباك لوعده ليعن ولجري دموعي فوق خدي  
نحس على قلبي سجون فجن الى لقاء يا كل قصدي  
يا بن الحين واسره ما هو حين من حضرتك الساعي

ما اذكر لقا نا في ربيع الين الا وهاجس ردي  
اهي على ذاك اللقاء اجام ما بين هاتيك المنار  
وليت ذاك العيش لو كان دام لنا ولو ايام قلا بل  
لهفي وما لهفي حصل مرام يتلهفي قط طایل

كم لي حين وان كنت انا في الوين الى لقاءكم يا بن ودي  
يا شمع ربح قد وصلنا الى دار فيها السعد طارح  
لقا ليا لانا لانس قصاص لكن منين لي مثل ربح  
نديم موافق وافق الاختيار تلقاه على الاخوان ربح  
من سا احد مثله من الناس هبات ولو بلغت حمدي



من سفح صنعا قاصدة للدهبان م. سقاء منهل العمام  
حمله من متهمام وطهان ه. اليك ريحان السلام  
معله تضحك قبال الاخوان م. ولا تزيهم كلا  
وحين تراك وحدك فذكرك الاعيان م. في منظر كخالي النقام

فاصبر لها واحذر تقل علامه  
وساقل لك هكذا ظلامه  
فافرع وصفق واظهر لندامه  
ومن على صنوه وكل الاخوان  
واضحك وقالها برين  
تبخل بقطفه لقطبين  
ان من حين  
واحد ما عاد شي زمام

طالب الايمان

وقد ان غارق فديت روحك ، ما سايحوب صاحبك  
سا بطرح الكفن فوق لوحك ، يقول تعالى ساء اذرك  
يا هادي اما اله ، انضحك ، ولا تسلي خاطر ك  
فايحى عندك يا خد فلان ، وقد توضع واستقام

مولای یا نخل الکرام هادی ۵ هاک التقد العتاک  
وقد یحیلف یا منافوادی ۵ عتی وما راق عتاک  
ولو توکم زدی حق جادی ۵ ال لدر جکاک  
فا قبل حلا فای صبح حسان ۵ واحمل صلوۃ احر حتام

مطلعها : انا معدن الادب واركني الحجا وامر السان  
وبعد هانصد احمي قوس الجواجم راجعا  
فاجاب بقوله انا اقام سعاد الكرم واما ارباب معالي السان  
اتق حنينه لفظها سقاني كوني الحما سقان

سأدت كأن قال كالماء في الكفاية، وها هو في قعرها قد كفا في كبره والشراء ومرد السداية، ورجع الفياض ونزل الزمان  
وددت ذلك في وريها فطعمه كطعم العسل، ويغفل بالاني، فيعيق النافها في الطورس، ويحسن أن تومست في المعاني  
نقبت جبال الوجع الحالك، وجدير بحر الجبال الزمان.



م وجاب عن الحسين بقوله م

ماللهوى باقلاد خطا م ما شل الامحتك م  
 دعا في جباله ابطا م وانت هاجت عشتك م  
 فادلك لك لاقتل الخطا م ولا تحوش صيونك م  
 عروضت نفسك للهوى م سهمه مرامى سلونك م

م م

دلى عليك اقدمت ومغرا م عثرت عثره ما قال م  
 وانت يا باهى الجبل الهم م خلقت منه للرجال م  
 جدتك فنادى حسنة م نعال واعاقل تعال م  
 قد كنت اذام الهوى تعطا م واليوم جابك م

م م

بن جعل يد الظلام عتده م وقبر عندي في هواك م  
 ما حط في روضك م هارثى وارضى في رناك م  
 حتى نوى جدك م طار وكن في السباك م  
 لو ان قلبى حين ميت م قليل سلم من مقلتك م

م م

ولى عذول عاد من النوب م كما كفى الى بكفا م  
 برضى اذ اقلد الجيب غام م والى الجنا م  
 باعاذلى ما العذل فتن م ربح لك ولقينا القفا م  
 شاخمتك الجليلك اخطا م ولا اجمل لك حضرك م

م م

اجلنتى يا هين وكلم اقل م والى الجنا م  
 كفت حلك في الفود م ما جد على عشتك م  
 لكن اصد او تحببت م مالى على موى ضن م

سكن فلو العلى وابطا م وحفى لحن عشتك م

م م

وشجب فوق القصور م نوى من يحنى هم م  
 طار حنى اشجانك وجفرد م ياكى عاشق كبير م  
 يا قبرى اما ان الدوى م بوحدى العذل القدم م  
 ما عين لام والله يعلها م الا عارى لوعتك م

م وقال م

وقد ارسى اليه اخوه الحسن م مخرى من عشتك م  
 ليثربك لك م قرحته م ونقصت بك سواد فكري حجة حل م  
 نقال له احمر الزوى م العارى فلما وصل السه قال م

هذا القبيص بالى م ارسلت به اولى انا م  
 قدت ووجك م اهدى به الى يا جنا م  
 وعرقى صك فسد القصبه م سن دخل ديو لنا م  
 لما بدا قال السلام تحيه م واسعد مسايام م

م م

فقلت تبلى باجلا وكفى م وادخل وما شل عشتك م  
 من ابن حصناك بالمقى م من كل شى بطرق اليك م  
 سلسل حديك باجبر م وادكى على احد جانبيك م  
 واسترح جديك الصورة الحسنه م مراك قبلنا م

م م

وشد نفسك لانك تقيم م بما قد و وقت المسا م  
 فعال ما نأوم انا م من سافر اسما م  
 نعتت سير خلفك يا م الحسن والقسا م  
 حين راد بلانى هذا اليه م وما رعا ما يديننا م

م م



واسبل مدافع مثل العوادي • بصبر لمن معلنه •  
وجرنده قطعت قوادي • وقلب فاضل حكمة •  
فقلت اليك اين جيت باجادي • لك العز الفخ سرته •  
وقم كبر يا خير شوي • لا عادموت مايتنا •

فبعد هذه بافلان طويل • ابصرت قد حرمه •  
وبعد شدة هائله هيل • لعا جدي بجوع •  
وحين افاق قال لي يا عويل • من الكبر ما اسويل •  
لولا الكبر ما كنت في البريه • ان سرت صالي العنا •

لي في العمر من وقت دقايق • كم ذا تأمل يا فدي •  
ونوم انا مسعود ولوم نحوس • وهكذا لجال الرومان •  
وحسن قيصري • وحين قارور حوان •  
وناس بجعد • لو ان قلبي • ومثل اخوك ماشقنا •

وبالحسين احسن بحى • لك الخليفة بالحين •  
قد كان جيل قلع اليك هيا • فقلت له يا ذاك الدين •  
فقال لي هيا اليه هيتا • من كذا الدين •  
هو المشرك والواحد • اخو روي صفعنا •

فلما وصلت الى حبه شرف الاسلام احسن اجاب بقصيده مطلعها  
وافت ولكن كشره ثغيب • وكذا السنا **فاجاب** •  
والله ما ربح الصبا الذكيب • تنف • ما جدي •  
ولا انتقام الروضه اللنديه • اصبل عن نعر الاقاج •  
ولا انتاج المعجزة الثجيبه • بالمر • من ذاك الوشاح •

الذين الفاظك الشهير • ومن معانيك الفصاح •

فديت هذا اللفظ في خطا • ما حلاه او ما اجتمه •  
وما اعز به ما اهداه الى خطا • وما ارقه واسجده •  
واج من لفظي ومن عنايه • ما الجوع ما اطلبه •  
أفد من الفاظه الوردية • ومن معانيه الفياح •

تلك التي ما اجعل الله • من ضرها حتى حين •  
اعني حين احمل الله • في حفها الى الدين •  
ولا الشراى احمل الله • مسلوب نجم لا يبين •  
لكن ينسا اهل فدا • فعلة تعرضه الى مباح •

والله ما سبنت يا ما الرود • قصيدتي داني لقود •  
الا بكلمه من كلامي الهوى • عنارها شبه الجنود •  
كم سخص منها في الطريق طوي • مغوش مشطوط الرود •  
وكم مره فيها لها حنيه • وكم صبي حله جراح •

فاج من فعله شرف غاي • من شرف •  
اجن تنقها ذك الصور • صواب كل المحيف •  
فهو صكيه ابله كوبرياش • غيار مجنانه سخي •  
كم لي معه كبر وكل كبر • من اجور السلاح •

وباحسين احسن عنيك • واج وشرفي اليك •  
قد كان فتحناك واعنيك • لشرفنا قبل صديق •

فلا يخ ما روي في بيتك • بين الأبيات جليل • عليك في اشرف القبيره • معاني في رب المباح •



**وقال** متجاربنا على محبوبه لما فرغ قلبه بالسوا عن هيامه  
 فنك عن وعدة ورق جلباب صيره  
 اعرضنا عن الحبيب الماحر وعرضنا عنه ببدل سافر  
 قد كنا نرى لما العاطرة عادينا فيه البعيد الحاضر  
 لكن ابدى الغم والكبر ماكنه الا شقيق الزهره  
 اح منه كم كان لو صلي بكرة كم احنا على رانا صابر  
 ما سئلي ادخل لدا في عشقه شاكر لي ولو نزلت الغرقه  
 وابرو لي من العنا والجرقه ايش معنا هذا الجاسر  
 ساطرجه من شايلق حبسه مالي به قد صار قربه حبه  
 من جبهه نبي عيشه عودنا عقولنا القادر  
 واصلته لاجل شرف قلبي وايضه حين ارجع لي ربي  
 ذلتهم وكان عليا يبي زجتنا لما راينا باير  
 باعيني نومي وباطوني اقد ان جا خيالنا طوره  
 حلوني اصوم لله واسجد لخال انا قلبي وقد كان نافر  
 بانومي ارجع فقد صلحنا يا بديع كل فقد عادينا كل  
 يا جدي يس عليك انفسا ما احسن ذاك الغادر  
 كان قلبي باعادل اهو اقلك واليوم مناي الا وصدك

حي نسا فقد حذا فعلك قد كما بطن انك غاير  
 رد قفع وارسل الي ان ادي فلنا الجزع قد صار روي عندي  
 لو نطلع الى الما بدي ماعدنا لعقتك يا حابرو  
 ولما احتوان ذلك من قلبه دعوى بعن برهان وانه في بحر الغرام  
 عروق وفي اوديه الهيام حيران **واليس عطفنا انفسهم بطامه قد**  
 اح مني حين رحت الخلق اقلع كان ضني اني عليه سا اسارع  
 ما اذ لي اني لما اوقع يا غيب وعين قلبي المولع  
 يا صبري اوكد اخبره ايش عدي عند الحبيب هي نور  
 هان قد عدي قلبي مقرب يا حفي ادهق منامك اجمع  
 يا قلبي دوق العني والحق من يبي على الحبيب هي مطهر  
 يا غلبي منك كما انك هريف ليتاني اقلبي اصفع  
 دهنني عودني ان انسج فوعني لما ارجاه لاج  
 غيرني بعدا قال هاسر اح مني حين للعدول رجوع  
 صاع شاهلك فقل لخلي بصفح فان قال لك عشق لفقيه مانفع  
 قل هو لك وفي هواه شايطم لا تضني معرم متيم مولع  
 وان حب وقال حليد حلي ريتب يا خوا الغزال الكحل  
 قد ادب وسابيتوب يا مولى جلفني لاجلنا ما يرجع  
 يا اسنا من القدر يا الله المصنا قد توب يا اصف  
 قد اجنا وقد قد هل تغني توبت مودني مودع  
 يا غيب عدي هو من فقير لي بالنعوي يا ساحي المعين  
 تكفني اد جسد ودك برون ثم شافني على رضاك من مد مع

يا حابرو  
 يا حابرو  
 يا حابرو

يا حابرو  
 يا حابرو  
 يا حابرو